





















上海辞书出版社

2026












大码洋图书目录












| ISBN              | 条形码   | 书 名                           | 定价       | 页码    |
|-------------------|---|-------------------------------|----------|-------|
| <b>辞海系列</b>       |   |                               |          |       |
| 978-7-5326-5325-6 |    | 《辞海》(第七版)彩图本                  | 1,998.00 | 1     |
| 978-7-5326-6110-7 |    | 《辞海》(第七版)彩图两卷本                | 1,680.00 | 2     |
| 978-7-5326-5775-9 |    | 《辞海》(第七版)缩印本                  | 600.00   | 3     |
| 978-7-5326-4555-8 |    | 大辞海(套装)(全38卷, 42册)            | 4,800.00 | 4     |
| <b>文艺</b>         |   |                               |          |       |
| 978-7-5326-4618-0 |    | 中国文学鉴赏辞典(新一版):唐诗、宋词、元曲、古文     | 600.00   | 5     |
| 978-7-5326-4938-9 |    | 分卷本中国文学鉴赏辞典·唐诗宋词鉴赏辞典<br>(全十册) | 416.00   | 5     |
| 978-7-5326-6130-5 |    | 唐诗鉴赏辞典(精编线装本)                 | 1680.00  | 6     |
| 978-7-5326-6410-8 |   | 宋词鉴赏辞典(精编线装本)                 | 1980.00  | 7     |
| 978-7-5326-5424-6 |  | 毛泽东诗词鉴赏辞典(线装本)                | 798.00   | 8     |
| 978-7-5475-0351-5 |  | 昆曲精编剧目典藏(第一卷至第二十卷)            | 2,980.00 | 9     |
| 978-7-5326-2762-2 |  | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第一辑)20册         | 1,000.00 | 10-11 |
| 978-7-5326-2777-6 |  | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第二辑)20册         | 1,000.00 | 10-11 |
| 978-7-5326-2778-3 |  | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第三辑)20册         | 1,000.00 | 10-11 |
| 978-7-5326-3893-2 |  | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第四集)20册         | 1,000.00 | 10-11 |
| 978-7-5326-4117-8 |  | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第五集)20册         | 1,000.00 | 10-11 |
| 978-7-5326-4307-3 |  | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第六集)20册         | 1,000.00 | 10-11 |
| 978-7-5326-4518-3 |  | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第七集)20册         | 1,000.00 | 10-11 |
| 978-7-5326-4605-0 |  | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第八集)20册         | 1,000.00 | 10-11 |
| 978-7-5326-4885-6 |  | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第九集)20册         | 1,000.00 | 10-11 |
| 978-7-5326-5062-0 |  | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第十集)20册         | 1,000.00 | 10-11 |























| ISBN              | 条形码   | 书 名                       | 定价        | 页码 |
|-------------------|---|---------------------------|-----------|----|
| 978-7-5326-5516-8 |    | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第十一集)20册    | 1,000.00  | 12 |
| 978-7-5326-5755-1 |    | 彩色放大本中国著名碑帖(盒装第十二集)20册    | 1,000.00  | 13 |
| 978-7-5326-4984-6 |    | 书谱珍藏本(1974—1990)(全十五函93册) | 12,800.00 | 14 |
| 978-7-5326-6014-8 |    | 中国名画鉴赏辞典(珍藏版)             | 1,280.00  | 15 |
| 978-7-5326-6154-1 |    | 中国青铜器辞典(修订版)(全六册)         | 4,980.00  | 16 |
| 978-7-5326-5973-9 |    | 中国历代服饰文物图典(精选本)           | 1,280.00  | 17 |
| 978-7-5326-4869-6 |    | 海派书画文献汇编(全三卷)             | 800.00    | 18 |
| 978-7-5326-5774-2 |    | 汪经昌手抄昆曲谱(全四册)             | 860.00    | 19 |
| 978-7-5326-4666-1 |    | 戴敦邦画说西游记·大闹天宫             | 948.00    | 20 |
| 978-7-5326-4959-4 |   | 戴敦邦画说三国演义·群雄逐鹿            | 898.00    | 21 |
| 978-7-5326-5110-8 |  | 戴敦邦画说水浒传·逼上梁山             | 898.00    | 22 |
| 978-7-5326-5337-9 |  | 戴敦邦画说红楼梦·大观奇缘             | 948.00    | 23 |
| 978-7-5326-5361-4 |  | 戴敦邦画说金瓶梅·市井烟云             | 898.00    | 24 |
| 978-7-5326-5606-6 |  | 戴敦邦画说西厢记 牡丹亭 长生殿 桃花扇·名剧新篇 | 898.00    | 25 |
| 978-7-5326-5968-5 |  | 戴敦邦新绘福禄吉星宝相               | 298.00    | 26 |
| 978-7-5326-6231-9 |  | 戴敦邦白描人物画集(一函三册)           | 698.00    | 27 |
| 978-7-5326-6287-6 |  | 戴敦邦彩绘观音宝相                 | 999.00    | 28 |
| 978-7-5326-6122-0 |  | 丝路朝圣：戴敦邦西行艺术途行脚写生集        | 980.00    | 29 |
| 978-7-5326-6235-7 |  | 张大千笈谱                     | 280.00    | 30 |
| 978-7-5326-6237-1 |  | 齐白石笈谱                     | 280.00    | 31 |
| 978-7-5326-3884-0 |  | 陕西药王山碑刻艺术总集(全8册)          | 9,600.00  | 32 |
| 978-7-5475-1654-6 |  | 明止堂藏宋代碑刻辑释(函套二本)          | 880.00    | 33 |













| ISBN              | 条形码   | 书 名                              | 定价        | 页码    |
|-------------------|---|----------------------------------|-----------|-------|
| 978-7-5475-1279-1 |    | 因明大疏校释 (全两册)                     | 298.00    | 34    |
| 978-7-5326-6224-1 |    | 敦煌学大辞典 (第二版)                     | 1680.00   | 35    |
| 978-7-5326-5357-7 |    | 敦煌艺术大辞典                          | 780.00    | 36    |
| 978-7-5475-1892-2 |    | 古代棋具藏品鉴赏                         | 380.00    | 37    |
| <b>社科</b>         |   |                                  |           |       |
| 978-7-5475-1693-5 |    | 黄文弼所获西域文书(全二册)                   | 298.00    | 38    |
| 978-7-5326-5125-2 |    | 中国文化史迹(精装版12卷)                   | 8,800.00  | 39    |
| 978-7-5326-6335-4 |    | 《江南风俗图录(1840—1949)》(全十卷)(函盒装附别册) | 1,280.00  | 40    |
| 978-7-5326-5591-5 |    | 事物掌故丛谈(小精装校订本全10册)               | 498.00    | 41-42 |
| 978-7-5475-1786-4 |   | 外国所绘近代中国城市地图总目提要 (彩图版)           | 780.00    | 43    |
| 978-7-5475-1787-1 |  | 古代埃及新王国时期经济文献译注 (“千钟粟” 文库)       | 980.00    | 44    |
| 978-7-5475-2223-3 |  | 古代埃及新王国时期法律文献译注(全二册)             | 980.00    | 45    |
| 978-7-5475-2142-7 |  | 孔门理财学(中国学人海外博士论文丛刊)              | 980.00    | 46    |
| 978-7-5475-1663-8 |  | 龟兹石窟题记 (全三册)                     | 1,200.00  | 47    |
| 978-7-5475-2307-0 |  | 印度佛教石窟寺(全四册)                     | 1,200.00  | 48    |
| 978-7-5475-1661-4 |  | 英国剑桥李约瑟研究所东亚科学史图书馆藏汉籍善本图目        | 228.00    | 49    |
| 978-7-5326-3895-6 |  | 上海图书馆善本题跋真迹(全17册)                | 25,000.00 | 50    |
| 978-7-5326-5719-3 |  | 天津图书馆善本题跋真迹                      | 3,800.00  | 51    |
| 978-7-5326-3337-1 |  | 上海辞书出版社图书馆藏稀见方志初编(全29册)          | 18,000.00 | 52    |
| 978-7-5326-3818-5 |  | 上海辞书出版社图书馆藏稀见方志续编(全26册)          | 16,000.00 | 52    |
| 978-7-5326-5367-6 |  | 上海市测绘院藏近代上海地图文化价值研究(图溯上海)        | 880.00    | 53    |
| 978-7-5326-3016-5 |  | 中国近代中小学教科书总目                     | 460.00    | 54    |

| ISBN              | 条形码   | 书 名                                 | 定价        | 页码 |
|-------------------|---|-------------------------------------|-----------|----|
| 978-7-5326-5239-6 |    | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：音乐 体育(全二册)         | 1,500.00  | 54 |
| 978-7-5326-5240-2 |    | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：美术 手工、家事(全三册)      | 1,900.00  | 55 |
| 978-7-5326-5643-1 |    | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：地理 地质 博物 矿物 (全八册)  | 6,000.00  | 55 |
| 978-7-5326-5129-0 |    | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：修身 论理学(全六册)        | 5,000.00  | 56 |
| 978-7-5326-5121-4 |    | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：综合 商业、经济(全六册)      | 4,300.00  | 56 |
| 978-7-5326-5453-6 |    | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：语文(全十七册)           | 12,800.00 | 57 |
| 978-7-5326-5858-9 |    | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：数学(全二十册)           | 15,000.00 | 57 |
| 978-7-5326-5961-6 |    | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：物理(全五册)            | 3,500.00  | 58 |
| 978-7-5326-5685-1 |    | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：生物 生理卫生 自然 农业(全八册) | 6,000.00  | 58 |
| 978-7-5326-5844-2 |   | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：化学(全四册)            | 3,000.00  | 59 |
| 978-7-5326-5993-7 |  | 中国近代中小学教科书汇编·清末卷：历史(全八册)            | 6,000.00  | 59 |
| 978-7-5326-1868-4 |  | 全宋文(1~360册)                         | 36,000.00 | 60 |
| 978-7-5326-6128-2 |  | 《张謇全集》索引                            | 680.00    | 60 |
| 978-7-5326-4556-5 |  | 顾廷龙全集(全十册)                          | 1,800.00  | 61 |
| 978-7-5326-4034-8 |  | 舒新城日记(全34册)                         | 35,000.00 | 62 |
| 978-7-5326-5360-7 |  | 翁同龢日记(附索引)(全九卷)                     | 1,280.00  | 63 |
| 978-7-5475-2190-8 |  | 汉传因明文献集成初编(影印本)(全八册)                | 5,980.00  | 64 |
| 978-7-5475-1609-6 |  | 金性尧集外文补编(共两册)                       | 298.00    | 65 |
| 978-7-5326-5462-8 |  | 老子异文总彙                              | 800.00    | 65 |
| 978-7-5475-1901-1 |  | 汉代隶书异体字表                            | 660.00    | 66 |
| 978-7-5475-1955-4 |  | 明别集整理总目(上下册)                        | 360.00    | 66 |
| 978-7-5475-1992-9 |  | 商代金文研究                              | 260.00    | 67 |

| ISBN              | 条形码   | 书 名                          | 定价        | 页码 |
|-------------------|---|------------------------------|-----------|----|
| 978-7-5475-2458-9 |    | 新见金文字编(2000—2019)            | 498.00    | 68 |
| 978-7-5326-6023-0 |    | 插图分卷本鲁迅文萃·上海鲁迅纪念馆<br>官方版(套装) | 376.00    | 69 |
| 978-7-5326-5651-6 |    | 上海鲁迅纪念馆藏美术品选                 | 258.00    | 70 |
| 978-7-5326-5895-4 |    | 上海图书馆藏叶恭绰友朋尺牍                | 9,980.00  | 71 |
| 978-7-5326-6144-2 |    | 上海辞书出版社图书馆藏中医稿抄本丛刊(全十六册)     | 12,800.00 | 72 |
| 978-7-5326-3169-8 |    | 中国近代中医药期刊汇编(第一辑)             | 28,000.00 | 73 |
| 978-7-5326-3426-2 |    | 中国近代中医药期刊汇编(第二辑)             | 25,000.00 | 73 |
| 978-7-5326-3528-3 |    | 中国近代中医药期刊汇编(第三辑)             | 25,000.00 | 73 |
| 978-7-5326-3593-1 |    | 中国近代中医药期刊汇编(第四辑)             | 26,000.00 | 73 |
| 978-7-5326-3594-8 |   | 中国近代中医药期刊汇编(第五辑)             | 24,000.00 | 73 |
| 978-7-5326-4329-5 |  | 中国近代中医药期刊汇编索引【全五册】           | 3,500.00  | 74 |
| 978-7-5475-0368-3 |  | 红色起点(共二十八册)                  | 12,800.00 | 75 |
| <b>语词工具书</b>      |   |                              |           |    |
| 978-7-5326-2782-0 |  | 汉语大词典(全23册)                  | 3,600.00  | 76 |
| 978-7-5326-5861-9 |  | 语海(全六册)                      | 1,980.00  | 77 |
| 978-7-5326-6420-7 |  | 《字海》(全9册)                    | 估 3980.00 | 78 |
| 978-7-5326-5403-1 |  | 近现代汉语辞源                      | 980.00    | 79 |
| 978-7-5326-4450-6 |  | 澄衷蒙学堂字课图说                    | 800.00    | 80 |
| 978-7-5326-6143-5 |  | 古文字构形类纂·金文卷(全22册)            | 9,980.00  | 81 |
| 978-7-5326-5788-9 |  | 韓國傳世漢文辭書集成(30册)              | 12,800.00 | 82 |
| <b>专科工具书</b>      |   |                              |           |    |
| 978-7-5326-4027-0 |  | 中国考古学大辞典                     | 398.00    | 83 |

| ISBN              | 条形码   | 书 名                 | 定价       | 页码    |
|-------------------|---|---------------------|----------|-------|
| 978-7-5326-6058-2 |    | 中国考古学大事典            | 780.00   | 84    |
| 978-7-5326-4277-9 |    | 中国古兵器集成             | 680.00   | 85    |
| 978-7-5326-0609-2 |    | 中国文学大辞典(分类修订本)(上、下) | 320.00   | 86    |
| 978-7-5326-2274-0 |    | 中国历史大辞典(音序本)(上中下)   | 480.00   | 86    |
| 978-7-5326-4104-8 |    | 中国哲学大辞典(修订本)        | 198.00   | 87    |
| 978-7-5326-5333-1 |    | 常州地名历史文化大辞典         | 880.00   | 87    |
| 978-7-5326-5056-9 |    | 道教大辞典               | 298.00   | 88    |
| 978-7-5326-4693-7 |    | 心理学辞典               | 360.00   | 89    |
| 978-7-5326-6400-9 |    | 数学科学辞典              | 580.00   | 90    |
| 978-7-5326-5897-8 |  | 化合物大辞典              | 600.00   | 91    |
| 978-7-5326-5704-9 |  | 计算机科学技术大辞典          | 298.00   | 91    |
| 978-7-5326-4455-1 |  | 美术辞典                | 128.00   | 92    |
| 978-7-5326-5835-0 |  | 中国史历日和中西历日对照表       | 280.00   | 93    |
| <b>简类</b>         |   |                     |          |       |
| 978-7-5475-0178-8 |  | 清华大学藏战国竹简(壹)        | 1,000.00 | 94-95 |
| 978-7-5475-0315-7 |  | 清华大学藏战国竹简(贰)        | 1000.00  | 94-95 |
| 978-7-5475-0460-4 |  | 清华大学藏战国竹简(叁)        | 1000.00  | 94-95 |
| 978-7-5475-0264-8 |  | 清华大学藏战国竹简(肆)        | 1000.00  | 94-95 |
| 978-7-5475-0797-1 |  | 清华大学藏战国竹简(伍)        | 1,200.00 | 94-95 |
| 978-7-5475-1002-5 |  | 清华大学藏战国竹简(陆)        | 1,200.00 | 94-95 |
| 978-7-5475-1232-6 |  | 清华大学藏战国竹简(柒)        | 1,200.00 | 94-95 |
| 978-7-5475-1467-2 |  | 清华大学藏战国竹简(捌)        | 1,200.00 | 94-95 |

| ISBN              | 条形码   | 书 名           | 定价       | 页码    |
|-------------------|---|---------------|----------|-------|
| 978-7-5475-1616-4 |    | 清华大学藏战国竹简(玖)  | 1,300.00 | 94-95 |
| 978-7-5475-1744-4 |    | 清华大学藏战国竹简(拾)  | 1,300.00 | 94-95 |
| 978-7-5475-0178-8 |    | 清华大学藏战国竹简(拾壹) | 1,300.00 | 94-95 |
| 978-7-5475-1969-1 |    | 清华大学藏战国竹简(拾贰) | 1,300.00 | 94-95 |
| 978-7-5475-2170-0 |    | 清华大学藏战国竹简(拾叁) | 1,400.00 | 94-95 |
| 978-7-5475-2287-5 |    | 清华大学藏战国竹简(拾肆) | 1,400.00 | 94-95 |
| 978-7-5475-2501-2 |    | 清华大学藏战国竹简(拾伍) | 1,400.00 | 96    |
| 978-7-5475-1543-3 |    | 安徽大学藏战国竹简(一)  | 1,080.00 | 97    |
| 978-7-5475-1943-1 |    | 安徽大学藏战国竹简(二)  | 800.00   | 97    |
| 978-7-5475-2498-5 |   | 安徽大学藏战国竹简(三)  | 980.00   | 98    |
| 978-7-5326-6129-9 |  | 岳麓秦简研究论文集     | 298.00   | 99    |
| 978-7-5326-3070-7 |  | 岳麓书院藏秦简(壹)    | 1,680.00 | 100   |
| 978-7-5326-3454-5 |  | 岳麓书院藏秦简(贰)    | 1,380.00 | 100   |
| 978-7-5326-3858-1 |  | 岳麓书院藏秦简(叁)    | 1,880.00 | 100   |
| 978-7-5326-4346-2 |  | 岳麓书院藏秦简(肆)    | 1,880.00 | 100   |
| 978-7-5326-4949-5 |  | 岳麓书院藏秦简(伍)    | 1,880.00 | 100   |
| 978-7-5326-5513-7 |  | 岳麓书院藏秦简(陆)    | 1,880.00 | 101   |
| 978-7-5326-5809-1 |  | 岳麓书院藏秦简(柒)    | 1,880.00 | 101   |
| 978-7-5326-6168-8 |  | 岳麓书院藏秦简 (全七卷) | 7,800.00 | 101   |
| 978-7-5475-1081-0 |  | 里耶秦简博物馆藏秦简    | 780.00   | 102   |
| 978-7-5326-5794-0 |  | 秦漢簡帛文獻斷代用字譜   | 1,580.00 | 102   |
| 978-7-5475-0276-1 |  | 肩水金关汉简(壹)     | 1,200.00 | 103   |

| ISBN              | 条形码   | 书 名            | 定价       | 页码  |
|-------------------|---|----------------|----------|-----|
| 978-7-5475-0436-9 |    | 肩水金关汉简(贰)      | 1,200.00 | 103 |
| 978-7-5475-0265-5 |    | 肩水金关汉简(叁)      | 1,200.00 | 103 |
| 978-7-5475-0809-1 |    | 肩水金关汉简(肆)      | 1,200.00 | 103 |
| 978-7-5475-1119-0 |    | 肩水金关汉简(伍)      | 1,200.00 | 103 |
| 978-7-5475-1313-2 |    | 地湾汉简           | 680.00   | 104 |
| 978-7-5475-1528-0 |    | 玉门关汉简          | 900.00   | 105 |
| 978-7-5475-1306-4 |    | 悬泉汉简(壹)        | 1,500.00 | 106 |
| 978-7-5475-1689-8 |    | 悬泉汉简(贰)        | 1,500.00 | 106 |
| 978-7-5475-2023-9 |    | 悬泉汉简(叁)        | 1,500.00 | 106 |
| 978-7-5475-2235-6 |   | 悬泉汉简(肆)        | 1,500.00 | 106 |
| 978-7-5475-2448-0 |  | 悬泉汉简(伍)        | 1,500.00 | 106 |
| 978-7-5475-2054-3 |  | 睡虎地西汉简牍·质日     | 1,280.00 | 107 |
| 978-7-5475-2478-7 |  | 睡虎地西汉简牍[贰]·算术  | 680.00   | 108 |
| 978-7-5475-2128-1 |  | 定县八角廊汉墓竹简选粹    | 280.00   | 109 |
| 978-7-5475-1378-1 |  | 长沙五一广场东汉简牍(壹)  | 900.00   | 110 |
| 978-7-5475-1379-8 |  | 长沙五一广场东汉简牍(贰)  | 900.00   | 110 |
| 978-7-5475-1541-9 |  | 长沙五一广场东汉简牍(叁)  | 900.00   | 111 |
| 978-7-5475-1542-6 |  | 长沙五一广场东汉简牍(肆)  | 900.00   | 111 |
| 978-7-5475-1794-9 |  | 长沙五一广场东汉简牍(伍)  | 900.00   | 112 |
| 978-7-5475-1795-6 |  | 长沙五一广场东汉简牍(陆)  | 900.00   | 112 |
| 978-7-5475-1989-9 |  | 长沙五一广场东汉简牍 (柒) | 980.00   | 113 |
| 978-7-5475-1990-5 |  | 长沙五一广场东汉简牍 (捌) | 980.00   | 113 |

| ISBN              | 条形码   | 书 名                       | 定价       | 页码  |
|-------------------|---|---------------------------|----------|-----|
| 978-7-5475-2277-6 |    | 长沙五一广场东汉简牍 (玖)            | 980.00   | 113 |
| 978-7-5475-2278-3 |    | 长沙五一广场东汉简牍 (拾)            | 980.00   | 113 |
| 978-7-5475-2470-1 |    | 长沙五一广场东汉简牍 (拾壹)           | 980.00   | 113 |
| 978-7-5475-2471-8 |    | 长沙五一广场东汉简牍 (拾贰)           | 980.00   | 113 |
| 978-7-5475-1544-0 |    | 秦汉印章封泥文字编                 | 680.00   | 114 |
| 978-7-5475-1621-8 |    | 战国竹简书法艺术                  | 680.00   | 115 |
| 978-7-5475-1692-8 |    | 里耶秦简研究论文选集                | 278.00   | 116 |
| <b>寰宇文献系列</b>     |   |                           |          |     |
| 978-7-5326-5126-9 |    | 《马克思恩格斯全集》历史考证版第一版(MEGA1) | 9,800.00 | /   |
| 978-7-5326-6053-7 |   | 马克思恩格斯文库(全二十册)            | 9,980.00 | /   |
| 978-7-5326-6051-3 |  | 马克思恩格斯遗著集(全四册)            | 2,300.00 | /   |
| 978-7-5326-6071-1 |  | 马克思恩格斯通信集(精装全4册)          | 1,980.00 | /   |
| 978-7-5326-6054-4 |  | 马克思《数学手稿》(寰宇文献)           | 800.00   | /   |
| 978-7-5326-5692-9 |  | 《资本论》早期文献集成(版本编)(寰宇文献)    | 6,800.00 | /   |
| 978-7-5326-5720-9 |  | 《资本论》早期文献集成(译本编)(寰宇文献)    | 7,800.00 | /   |
| 978-7-5326-6041-4 |  | 政治经济学批判大纲(草稿)(寰宇文献)       | 1,480.00 | /   |
| 978-7-5475-2221-9 |  | 希腊哲学史(共16册)               | 9,800.00 | /   |
| 978-7-5326-6195-4 |  | 剩余价值理论(共4册)               | 1,880.00 | /   |
| 978-7-5326-6052-0 |  | 哲学的贫困(全三册)                | 1,980.00 | /   |
| 978-7-5475-1753-6 |  | 近代哲学史(精装全十一册)             | 8,980.00 | /   |
| 978-7-5475-1766-6 |  | 世界图书馆史·附图书馆经营手册           | 2,600.00 | /   |
| 978-7-5475-1238-8 |  | 印度文明大系(寰宇文献)              | 9,800.00 | /   |

| ISBN              | 条形码   | 书 名                                | 定价       | 页码 |
|-------------------|---|------------------------------------|----------|----|
| 978-7-5326-5508-3 |    | 约翰逊英语词典(寰宇文献)                      | 2,980.00 | /  |
| 978-7-5475-1797-0 |    | 波斯语高级语法(寰宇文献)                      | 1,198.00 | /  |
| 978-7-5475-1994-3 |    | 波斯语英语大词典(寰宇文献)(全二册)                | 1,980.00 | /  |
| 978-7-5475-0594-6 |    | 巴利语-英语词典                           | 680.00   | /  |
| 978-7-5475-0595-3 |    | 梵英词典(全二册)                          | 880.00   | /  |
| 978-7-5475-0379-9 |    | 混合梵语语法与词典                          | 680.00   | /  |
| 978-7-5475-1974-5 |    | 判断力批判(寰宇文献)                        | 780.00   | /  |
| 978-7-5475-1704-8 |    | 亚述巴比伦文献                            | 980.00   | /  |
| 978-7-5475-1454-2 |    | 中国古玉(寰宇文献)(精装全一册)                  | 398.00   | /  |
| 978-7-5475-1362-0 |   | 纯粹理性批判(初版二版合编)                     | 1,600.00 | /  |
| 978-7-5475-1324-8 |  | 印欧语语汇比较词典--作为思想史研究的补充(寰宇文献)(精装全2册) | 1,200.00 | /  |
| 978-7-5475-1237-1 |  | 西方古典学术史(精装全四册)                     | 1,980.00 | /  |
| 978-7-5475-1303-3 |  | 马可·波罗寰宇记(寰宇文献)                     | 598.00   | /  |
| 978-7-5475-1250-0 |  | 马可·波罗之书                            | 1,200.00 | /  |
| 978-7-5475-1249-4 |  | 马可·波罗注(寰宇文献)                       | 980.00   | /  |
| 978-7-5475-1413-9 |  | 埃及古文献(寰宇文献)(精装全二册)                 | 1,800.00 | /  |
| 978-7-5475-1239-5 |  | 梵德大词典                              | 3,000.00 | /  |
| 978-7-5475-1453-5 |  | 西方古典学图谱(精装全一册)                     | 398.00   | /  |
| 978-7-5475-2015-4 |  | 劳费尔著作集                             | 9,980.00 | /  |
| 978-7-5475-1234-0 |  | 中国伊朗编(寰宇文献)                        | 198.00   | /  |
| 978-7-5475-1767-3 |  | 张尔田史微汇本                            | 580.00   | /  |

| ISBN              | 条形码   | 书 名                        | 定价        | 页码 |
|-------------------|---|----------------------------|-----------|----|
| 978-7-5475-1768-0 |    | 章太炎齐物论释汇本                  | 980.00    | /  |
| 978-7-5475-1769-7 |    | 蒙古源流笺证                     | 480.00    | /  |
| 978-7-5475-2042-0 |    | 钱遵王读书敏求记校证(全二册)            | 1,500.00  | /  |
| 978-7-5475-2040-6 |    | 胡刻通鉴正文校宋记(全二册)             | 1,500.00  | /  |
| 978-7-5475-2041-3 |    | 黄侃日知录校记汇本                  | 680.00    | /  |
| 978-7-5475-2043-7 |    | 宋史校录                       | 880.00    | /  |
| 978-7-5475-2011-6 |    | 观堂遗墨                       | 268.00    | /  |
| 978-7-5475-1143-5 |    | 周礼经注疏音义校勘记                 | 998.00    | /  |
| 978-7-5475-2012-3 |    | 宋本礼记疏校记                    | 468.00    | /  |
| 978-7-5475-1160-2 |  | 庞德《诗章》研究                   | 980.00    | /  |
| 978-7-5475-1080-3 |  | 梵语语法(全三册)                  | 3,980.00  | /  |
| 978-7-5475-1176-3 |  | 哲学史教程                      | 360.00    | /  |
| 978-7-5326-6384-2 |  | 马克思恩格斯文库(德文版)(寰宇文献)        | 1,480.00  | /  |
| 978-7-5326-6383-5 |  | 马克思恩格斯著作集(1852—1862)(寰宇文献) | 1,480.00  | /  |
| 978-7-5475-2431-2 |  | 书志学(寰宇文献)(共14册)            | 9,980.00  | /  |
| 978-7-5326-6363-7 |  | 狄德罗百科全书(寰宇文献)(全二十八册)       | 25,800.00 | /  |
| 978-7-5475-2488-6 |  | 《马克·波罗行纪》合校本(寰宇文献)         | 680.00    | /  |
| 978-7-5475-2490-9 |  | 欧人在华植物发现史(寰宇文献)(全三册)       | 1,980.00  | /  |
| 978-7-5326-6426-9 |  | 黄元炳著作集(近代学术集林)(精装全五册)      | 3,500.00  | /  |
| 978-7-5326-6462-7 |  | 杭辛斋著作集(近代学术集林)(精装全三册)      | 1,880.00  | /  |

| ISBN              | 条形码   | 书 名                    | 定价       | 页码 |
|-------------------|---|------------------------|----------|----|
| 978-7-5326-6456-6 |  | 刘熙载著作集(近代学术集林)(精装全四册)  | 1,980.00 | /  |
| 978-7-5475-2319-3 |  | 论语集解考异(日本十三经注疏文献集成)    | 580.00   | /  |
| 978-7-5475-2318-6 |  | 论语考文 孟子考文(日本十三经注疏文献集成) | 380.00   | /  |
| 978-7-5475-2320-9 |  | 南宗论语考异(日本十三经注疏文献集成)    | 380.00   | /  |
| 978-7-5475-2321-6 |  | 正平本论语札记(日本十三经注疏文献集成)   | 580.00   | /  |
| 978-7-5475-2299-8 |  | 周易校勘记举正(日本十三经注疏文献集成)   | 380.00   | /  |

# 新时代,新辞海

《辞海》第七版彩图本(全八卷)



荣获第五届中国出版政府奖

荣誉奖

对不对,查辞海

守正出新

新增条目 1.1 万余条,超 75% 的原有词条进行了修订更新

权威准确

全国 1000+ 各学科顶级专家参与编纂

高端大气

精装 16 开,全彩印刷,查阅体验更佳

融合出版

扫描书后二维码,免费获得网络版线上服务





# 《辞海》（第七版）彩图本

【作者】：陈至立 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5325-6/Z.31  
【开本】：大 16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2020 年 08 月  
【定价】：1998 元

## 新词目

政治方面，包括【习近平新时代中国特色社会主义思想】【习近平强军思想】【中国梦】【“两个一百年”奋斗目标】【在庆祝中华人民共和国成立七十周年大会上的讲话】；经济学方面，【供给侧结构性改革】【“一带一路”倡议】【中国国际进口博览会】【自由贸易区】；科学技术方面，【5G】【物联网】【量子通信】【区块链】【港珠澳大桥】；人物方面，【于敏】【金庸】【饶宗颐】【陈忠实】【霍金】【贝聿铭】【加西亚·马尔克斯】【多丽丝·莱辛】等。

## 新释文

在释文方面推陈出新，如【中华人民共和国宪法】，将 2018 年 3 月通过的《中华人民共和国宪法修正案》相关内容增补进释文中；【嫦娥系列月球探测器】，补充了 2019 年嫦娥四号探测器首次实现人类登陆月球背面的内容；【国际单位制】及【秒】【米】等 7 个基本单位，均根据 2019 年 5 月 20 日起生效的新定义，对相关释文进行更新，全部改为由常数定义。

## 新图片

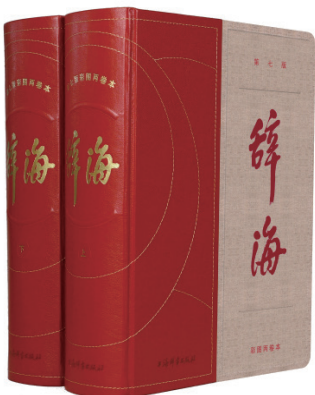
新版《辞海》新增彩图至 18000 余幅，更新大量照片，地图重新绘制。





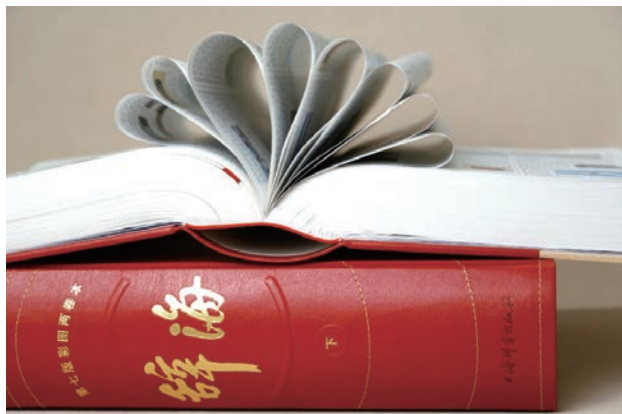
## 《辞海》（第七版） 彩图两卷本

【作者】：陈至立 主编  
【ISBN】：978-7-5326-6110-7  
【开本】：大 16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2024 年 1 月  
【定价】：1680 元



### 编辑推荐

- ◎内容上与彩图八卷本基本一致，并做了一些更新
- ◎大 16 开，6420 页，全彩印刷，2350 万字，13 万词条
- ◎内页采用特制微涂纸，质感爽滑，薄而不透，图文并茂
- ◎将彩图八卷本分为上、下两册，卷数明显减少，查检更加方便；便于携带，节约物流成本；低碳环保，节约森林资源
- ◎纸面皮脊圆角硬精装，颜值更高。中国红的色彩延续鲜明的辞海品牌印象，皮面采用竹节、烫金、烫红和缝金线工艺，具有浓郁的传统文化风格。皮纸双色设计，纸面压凹烫红，庄重典雅时尚





9 787532 657759 >

## 《辞海》（第七版）缩印本

【作者】：陈至立 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5775-9/Z.32  
【开本】：大 16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022 年 1 月  
【定价】：600 元



### 内容简介

《辞海》是我国目前唯一的一部以字带词，集字典、语文词典和百科词典于一体的大型综合性辞书。1915 年开始编纂，1979 年后确定十年修订一次的制度。后推出《辞海》第四版、第五版和第六版。2020 年 8 月出版的《辞海》为第七版彩图本。为适合不同读者需求，2022 年 1 月推出《辞海》第七版缩印本。缩印本在内容上与彩图本保持一致。总条目近 13 万条，总字数约 2300 万字。全书词目力求精当，释文力求精确，坚持思想性、知识性、科学性、稳定性和简明性，严把政治关、科学关和文字关，继承历版《辞海》收词全面、释义准确的特点，具有鲜明的时代性。

### 编辑推荐

新增条目 11000 余条（含义项）。同时，75% 以上的原有词条都进行了不同程度的修订、更新。首次以工具书词条形式系统收录习近平新时代中国特色社会主义思想相关条目，权威释义。总条目近 13 万条，总字数 2300 万字。内容与彩图本保持一致，图片改为线条图，价格更亲民。扫描书后环衬上的二维码，注册登录网络版，随时随地线上查。

### 装帧特点

装帧精美，清新典雅，高端字典纸印刷，国际标准大 16 开。



◎封面为铜版纸四色彩印，封面书名烫黄金，书脊书名烫蓝金，覆哑光膜，高端大气。



◎封面突出标注检索首字母及对应页码，方便检索查询。



◎纸张手感爽滑、字迹清晰、薄而不透、质感超绝。



◎大量词条附有精美的手绘线描图——被誉为“中国出版史上的空前佳作”。



◎内文采用 100% 进口全木浆制造的高端字典纸印刷。



◎随书附赠【定制放大标尺】，可作放大镜及书签使用。



## 大辞海（套装） （全38卷，42册）

【作者】：夏征农、陈至立 主编  
【ISBN】：978-7-5326-4555-8/Z.9  
【开本】：32开  
【装帧】：线装  
【出版时间】：2015年12月  
【定价】：4800元

### 内容简介

《大辞海》是一部特大型综合性词典。按照学科分类编排，共38卷（42册），分别是：语词、哲学、宗教、心理学、政治学社会学、法学、军事、经济、管理学、民族、中国古代史、中国近现代史、世界历史、文物考古、中国地理、世界地理、中国文学、外国文学、美术、音乐舞蹈、戏剧电影、教育、体育、语言学、文化新闻出版、数理化学、天文学地球科学、生命科学、农业科学、医药科学、机械电气、化工轻工纺织、建筑水利、交通、环境科学、能源科学、材料科学、信息科学。共收录词目28万条，5000万字，图片8000幅。它以《辞海》为基础，不仅充分反映中国政治、经济、文化和科学技术等各个领域的历史、现状和知识，同时还介绍世界各国的知识和信息，展现科学技术迅猛发展的新面貌，是我国自然科学、人文社会科学、语言文字等学科名词、术语、概念等方面知识的集大成者。

## 纳语文与百科知识于一体的特大型综合性辞典

### 本书卖点

《大辞海》皇皇38卷，涵盖普通语词、自然科学、人文社会科学，两千余名作者、百余名编辑出版人员参与其中，其涉及的内容之广，参与的作者、编辑出版人员之多，工作量之大，在我国出版史上是罕见的。它与《辞海》相互补充、相辅相成，填补了我国特大型综合性辞典的空白，具有开创性的价值，取得了良好的社会效益。《大辞海》荣获第四届中国政府出版奖。

《大辞海》38卷以《辞海》为基础，继承其优点并加以拓展，以增收《辞海》尚未涉及的新学科和各学科的新词新义为重点，适当补充缺漏，按学科分类编纂，分卷出版。编纂体例规范，架构合理，词目系统，条理清晰，资料真实，内容准确，信息完备，文字精炼，检索便捷，所用图片也很好起到了对释文的说明、辅助作用。相较《辞海》，其规模更大、所收字词更多、内容更加丰富，能够满足读者在获取知识方面更高的要求。





9 787532 646180

## 中国文学鉴赏辞典（新一版）： 唐诗、宋词、元曲、古文

【ISBN】：978-7-5326-4618-0/I.298  
【开本】：32开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2016年6月  
【定价】：600元

### 国家新闻出版广电总局首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书

#### 编辑推荐

开风气之先的新型工具书，以本社《唐诗鉴赏辞典》为代表的中国文学鉴赏辞典系列发轫于上世纪80年代，首创文学赏析工具书形式。

权威的作者队伍，鉴赏文作者云集千余名中国当代古典文学研究专家，包括俞平伯、施蛰存、萧涤非、缪钺、程千帆、沈祖棻、马茂元、周汝昌、钱仲联、唐圭璋、夏承焘、吴小如、王季思、霍松林、章培恒、叶嘉莹、袁行霈、蒋星煜等。畅销不衰的中国文学普及读物，自上世纪80年代以来，不断走进千家万户，与莘莘学子、文学爱好者相伴成长。

#### 内容简介

本套丛书精选中国文学鉴赏辞典（新一版）的唐诗、宋词、元曲、古文四大品种，共六册，配以函套精装礼盒设计。函套精装礼盒三面重点突出“国家新闻出版广电总局首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书”文字，侧面辅以历代文人读诗名句以及作者队伍等介绍，将唐诗、宋词、元曲、古文封面风景长卷组合搭配，并配有绸带提绳，方便读者携带。函套精装礼盒利于全面提升本套丛书的档次和品位，以满足不同文化消费层次的读者需要。

以《唐诗鉴赏辞典》为代表的上海辞书出版社文学鉴赏辞典系列，首创文学赏析工具书形式，囊括两千年中国文学名篇，汲取中国传统文化精粹，配以名家美文深入赏析其精妙，引领读者感悟华夏千年智慧结晶。自诞生以来历经30余年，不断走进千家万户，相伴几代读者成长，累计销售近千万册。新一版在已出经典版的基础上进一步提升，精益求精。紧跟学界前沿动态，吸收学术成果，对内容进行修订完善，对全书的版式、字体、字号、封面进行重新设计，并增加相关图片，使版面更加赏心悦目，以期达到更为舒适的阅读效果。



## 分卷本中国文学鉴赏辞典·唐诗宋词 鉴赏辞典（全十册）

【ISBN】：978-7-5326-4938-9/I.378  
【开本】：32开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2019年12月  
【定价】：416元



9 787532 649389



## 唐诗鉴赏辞典（精编线装本）

【ISBN】：978-7-5326-6130-5/I.560

【开本】：8开

【装帧】：线装

【出版时间】：2024年1月

【定价】：1680元



### 编辑推荐

精选唐诗三百首，名家鉴赏

增加古代名画彩色拉页、蝴蝶页等，诗画相得益彰

一函八册，宣纸线装，装帧典雅

### 内容简介

《唐诗鉴赏辞典》首创文学鉴赏工具书形式，自1983年推出后，广受读者好评，走进千家万户，成为经典品牌。值此《唐诗鉴赏辞典》出版四十周年之际，特从中精选三百篇，推出“线装精华本”，采用传统线装，并增加古代名画彩色插页，全面彰显本书的纪念意义和珍藏价值，满足不同文化消费层次的读者需要。

### 作者简介

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心致力于维护和开发文学鉴赏辞典系列丛书，已编纂修订出版有中国文学鉴赏辞典新一系列、中国文学名家名作鉴赏辞典系列、外国文学名家名作鉴赏辞典系列等。





## 宋词鉴赏辞典（精编线装本）

【 ISBN 】： 9-787-5326-6410-8/I207

【 开本 】： 8 开

【 装帧 】： 线装

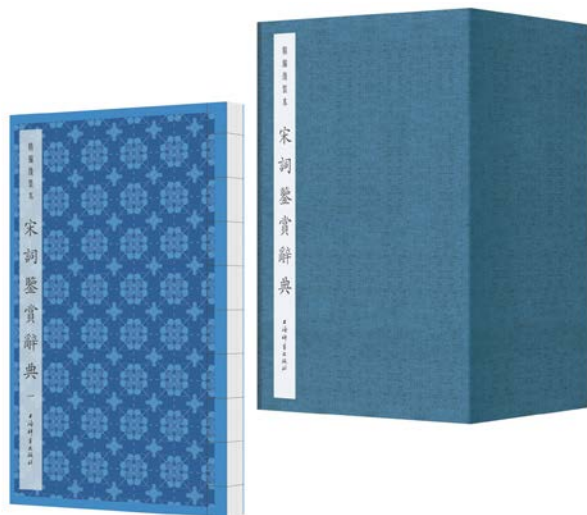
【 定价 】： 1980 元

### 编辑推荐

精选宋词三百首，历代相传，脍炙人口；名家鉴赏，深入浅出，隽永悠长

一函十册，宣纸印制，中式排版，装帧典雅，配置函套，体现古典韵味

每册均有古画彩色大拉页、蝴蝶页等，词画互映，相得益彰



### 内容简介

2024年恰逢《唐诗鉴赏辞典》出版四十周年之际，我社推出了《唐诗鉴赏辞典》精编线装本，以此回馈广大读者对中国文学鉴赏辞典大系的厚爱。也以此为契机，2025年我们特别推出与之配套的《宋词鉴赏辞典》精编线装本，精选约三百篇流传至今仍脍炙人口的宋词佳作，配以当代古典文学名家深入浅出的精彩赏析，并增加古代名画彩色插页，宣纸印制，中式排版，装帧典雅，配置函套，体现古典韵味，一方面让读者欣赏宋词之美时可把玩欣赏，获得更好的阅读体验；另一方面全面彰显本书的纪念意义和珍藏价值，以满足不同文化消费层次的读者需要。



### 作者简介

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心致力于维护和开发文学鉴赏辞典系列丛书，已编纂修订出版有中国文学鉴赏辞典新一版系列、中国文学名家名作鉴赏辞典系列、外国文学名家名作鉴赏辞典系列等。



## 毛泽东诗词鉴赏辞典（线装本）

【ISBN】：978-7-5326-5424-6/A.32

【开本】：8开

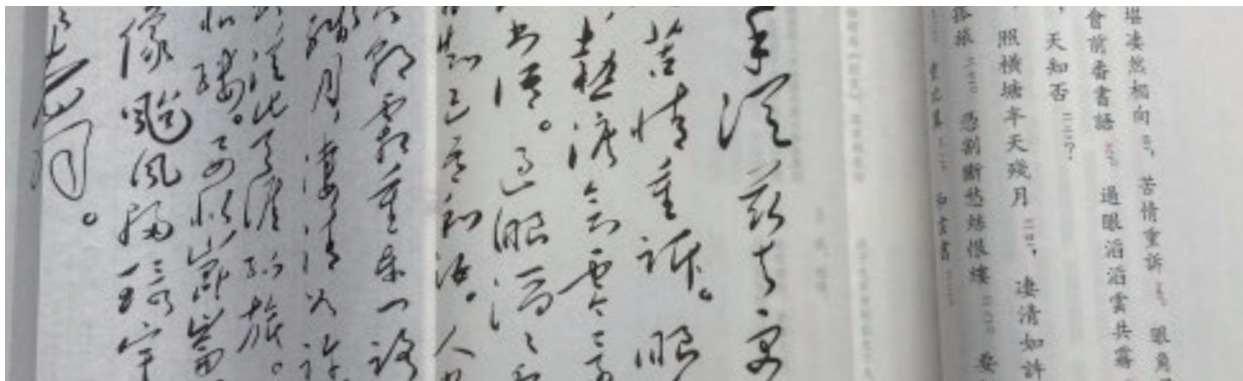
【装帧】：线装

【出版时间】：2020年11月

【定价】：798元

### 本书卖点

- 1、注释详尽：毛泽东主席的诗词作品涉及诸多中国革命历史上的事件，又喜爱运用典故，本书对相关内容加以注释，便于熟悉诗词的创作背景，更好地理解诗词内容；
- 2、名家鉴赏：鉴赏文作者为古典文学界的专家学者，如钟振振、周啸天、赵逵夫等，权威鉴赏，深入浅出；
- 3、装帧典雅：全书采用古典风格，宣纸线装，并将毛泽东主席的诗词书法手迹作为拉页穿插其中，在阅读的同时可以欣赏一代伟人书法的风采。



### 内容简介

毛泽东主席一生热爱古典文学，其创作的旧体诗词想象飞动、气势磅礴，具有独特的艺术魅力，是中国现代杰出的文学作品。《沁园春·雪》《七律·长征》《水调歌头·游泳》等诗词风靡一时，广为传颂。

本稿收录毛泽东创作的67首古体诗词，以创作时间先后为序。每篇诗词都注明创作时间，对发表情况也做了简单介绍。诗词创作的背景、运用的典故等也加以注释，相关领域的专家学者精心撰写鉴赏文章。并有附录《毛泽东论诗信札》《毛泽东诗论选》，以便读者更好地理解、鉴赏毛泽东诗词。

全书宣纸线装，一函三册，装帧典雅，配有毛泽东诗词手迹拉页，供读者品读伟人诗词之时，欣赏伟人书法风采。



### 作者简介

鉴赏文作者主要有钟振振、周啸天、赵逵夫等。钟振振，南京师范大学文学研究所所长、博士生导师；周啸天，四川大学文学与新闻学院教授，中华诗词学会副会长；赵逵夫，西北师范大学教授、博士生导师。



## 昆曲精编剧目典藏 (第一卷至第二十卷)

【作者】：上海戏剧学院附属戏曲学校 编  
【ISBN】：978-7-5475-0351-5/J.055  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【定价】：2980 元

### 本书卖点

诞生于明朝嘉靖年间的昆曲至今已有六百多年历史，被誉为中国近代戏曲的“百戏之祖”。昆曲经过数百年文人士大夫的精雕细刻，精致到无以复加之地步，其表演程式、音乐韵律、文学诗性和心灵境界，从某种程度上体现了中国传统美学精髓，可以说是中华民族的“雅乐”。

昆曲曾经辉煌，却又几番起落，历尽兴衰。据相关统计，流传于明清两代的昆曲剧目约有千余出，到近代尚能演的仅有五百余出，而目前已不满百出。因此，抢救流失的昆曲剧目已是迫在眉睫的一项工作。

由上海市戏曲学校编纂、中西书局出版的《昆曲精编剧目典藏》（20卷），以传世的《六也曲谱》《集成曲谱》《振飞曲谱》《兆琪曲谱》等传统宫谱为底本，参照上海昆剧团以及北京、江苏等地昆剧院团的舞台演出本，收集整理了三百出昆曲剧目，以简谱重新修订，更提示以穿戴砌末、曲牌韵部，不仅极尽搜罗，对历代昆曲剧目进行了系统的整理，为后世留存了完整的资料，更将从一定程度上改变传统戏曲口传心授的传习模式，可以让世界各地的昆曲爱好者深入、全面地了解这一“文化国粹”。

### 作者简介

上海市戏曲学校成立于1954年3月，是在党和政府直接关怀下成立的一所以培养戏曲表演人才为主的多剧种、多学科、综合性的国家级重点中等职业学校，其中戏曲表演专业为上海市重点专业。2002年，学校划归上海戏剧学院，成为上海戏剧学院附属戏曲学校。2008年，学校被确立为上海首批传统戏剧综合类非物质文化遗产传承基地。2014年，学校入选上海市中等职业学校民族文化传承教育基地。学校首任校长为京昆艺术大师俞振飞。学校重视教学与实践的结合，重视教材编写和剧目创作。先后出版了《昆曲精编剧目典藏》《京剧精编剧目典藏》《梅派艺术传习录》《盖叫天谈艺录》《俞振飞艺术论集（增订本）》等几十种专著。



### 内容简介

《昆曲精编剧目典藏》分20卷，每卷15出剧目，共300出折子戏，总计近800万字，规模宏大，系统性强，系国家重点出版规划项目。书中所选包含《长生殿》《牡丹亭》《琵琶记》《渔家乐》《玉簪记》《连环记》《雷峰塔》《荆钗记》《义侠记》《铁冠图》《南西厢》等优秀传统剧目，均为昆曲中的精品，完全可以说，这是一项意义深远，功在当代，利在千秋的工作。

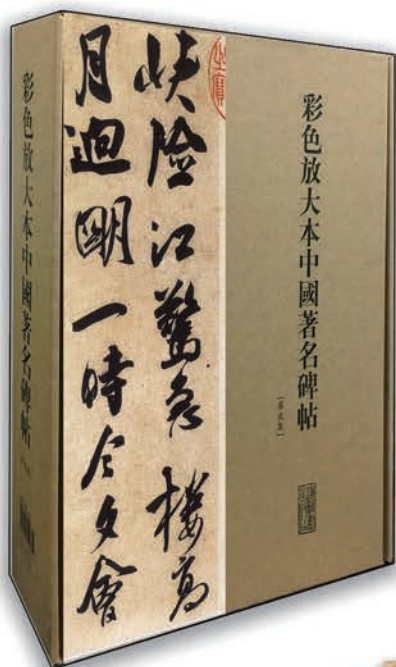
中国昆曲历史悠久，是中华民族的优秀文化遗产，而在联合国教科文组织于2001年首次颁布“人类口头和非物质遗产代表作”，中国昆曲在总共19个入选项中名列榜首。

本书在框架安排上包括剧本、曲谱，另附有作者简介、艺术特色和人物穿戴、砌末及注释等，对昆曲教学、表演，及普通昆曲爱好者学习，都有极大的帮助。

## 彩色放大本中国著名碑帖( 套装 ) ( 第一集 - 第十集 )

【作者】：孙宝文 编  
【开本】：8 开  
【装帧】：线装  
【出版时间】：2018 年 03 月  
【定价】：各 1000 元

### 赏传世墨宝精妙 观历代碑帖大雅



#### ■ 本书卖点

“彩色放大本中国著名碑帖”系列，大8开，底本好，印刷精，为首次彩色放大印刷，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。

大字之雅叹为观止，细微之妙跃然纸上，精选精编形式创新，底本上佳还原逼真。



精  
选  
精  
印

**(第一集) 总目**

978-7-5326-2762-2/J. 196



1. 九成宫醴泉铭
2. 集字圣教序
3. 颜勤礼碑
4. 玄秘塔碑
5. 多宝塔碑
6. 乙瑛碑
7. 曹全碑
8. 王羲之兰亭序三种
9. 万岁通天帖
10. 智永真书千字文
11. 智永草书千字文
12. 孙过庭书谱
13. 宋徽宗真书千字文
14. 赵孟頫书秋兴诗
15. 赵孟頫书兰亭序
16. 赵孟頫书三门记
17. 文徵明书梅花诗
18. 文徵明书兰亭序
19. 张旭书古诗四帖
20. 龙门四品

**(第二集) 总目**

978-7-5326-2777-6/J. 269



1. 爨宝子碑
2. 怀素书自叙帖
3. 晋唐名家墨迹选
4. 礼器碑
5. 李建中墨迹
6. 陆柬之文书赋
7. 米芾书蜀素帖
8. 欧阳询行书千字文
9. 神策军碑
10. 史晨碑
11. 苏轼书寒食帖赤壁赋
12. 王羲之墨迹选
13. 王羲之十七帖
14. 王献之墨迹选
15. 兴福寺碑
16. 颜真卿墨迹
17. 雁塔圣教序
18. 张迁碑
19. 赵孟頫书前后赤壁赋
20. 赵孟頫行书千字文

**(第三集) 总目**

978-7-5326-2778-3/J. 270



1. 褚遂良书倪宽赞
2. 大观帖(第六卷)
3. 大观帖(第七卷)
4. 大观帖(第八卷)
5. 杜牧书张好好诗
6. 高闲草书千字文
7. 黄庭坚书李白忆旧游诗
8. 孔子庙堂碑
9. 苏轼书洞庭春色赋
10. 唐人临兰亭序
11. 文徵明书前后赤壁赋
12. 杨凝式墨迹
13. 赵孟頫书仇钺墓志铭
14. 赵孟頫书归去来辞
15. 赵孟頫书洛神赋
16. 怀素草书千字文
17. 米芾墨迹选(一)
18. 米芾墨迹选(二)
19. 宋徽宗书秣陵诗
20. 赵孟頫书闲居赋秋兴赋

**(第四集) 总目**

978-7-5326-3893-2/J. 384



1. 赵孟頫尺牍选(一)
2. 大观帖(第二卷)
3. 大观帖(第四卷)
4. 大观帖(第五卷)
5. 宋拓淳化阁帖(第九卷)
6. 大观帖(第十卷)
7. 米芾墨迹选(三)
8. 米芾墨迹选(四)
9. 黄庭坚书诸上座帖
10. 宋徽宗真书墨迹
11. 邓石如书白氏草堂记
12. 王铎草书唐诗
13. 文征明书杂花诗
14. 文征明书醉翁亭记
15. 赵孟頫书妙严寺记
16. 赵孟頫书帝师胆巴碑
17. 石鼓文
18. 泰山刻石
19. 宋徽宗草书千字文
20. 赵孟頫尺牍选(二)

**(第五集) 总目**

978-7-5326-4117-8/J. 424



1. 王铎书唐诗十八首
2. 吴让之篆书庚信诗
3. 怀素大草千字文
4. 西狭颂
5. 赵之谦篆书许氏说文叙
6. 石门颂
7. 黄庭坚草书廉颇蔺相如传
8. 米芾书吴江舟中诗
9. 祝允明草书岳阳楼记
10. 陆游自书诗
11. 宋高宗行书千字文
12. 邓石如隶书四条
13. 赵之谦篆书铙歌
14. 九成宫醴泉铭(李琪本)
15. 赵孟頫书嵇叔夜与山巨源绝交书
16. 颜真卿争座位帖·祭伯文稿
17. 米芾书尺牍九札
18. 董其昌临颜真卿书裴将军诗
19. 董其昌书昼锦堂记
20. 赵孟頫书朱子感兴诗

**(第六集) 总目**

978-7-5326-4307-3/J. 463



1. 贺知章草书孝经
2. 李怀琳书绝交书
3. 宋高宗草书洛神赋
4. 张畴斋书归去来兮辞
5. 赵孟頫书福神观记
6. 赵孟頫书秋声赋·烟江叠嶂图诗
7. 解缙自书诗
8. 祝允明草书乐府诗四首
9. 文徵明书千字文
10. 陈道復书滕王阁序
11. 董其昌书岳阳楼记
12. 董其昌行草书卷
13. 王铎临集字圣教序
14. 吴昌硕临石鼓文
15. 集字圣教序(墨皇本)
16. 王羲之十七帖(文徵明朱释本)
17. 宝晋斋法帖·晋右军王羲之书
18. 孟法师碑
19. 善才寺碑
20. 华山庙碑(长垣本)

**(第七集) 总目**

978-7-5326-4518-3/J. 534



1. 怀素草书帖
2. 蔡襄自书诗
3. 文徵明书琵琶行
4. 赵孟頫兰亭十三跋
5. 褚遂良大字阴符经
6. 颜真卿书东方画赞
7. 王铎行书册
8. 王阳明书何陋轩记
9. 董其昌临欧阳询草书千字文
10. 宋克草书进学解
11. 黄庭坚书经伏波神祠诗
12. 康里子山草书述张旭笔法
13. 柳公权书兰亭诗
14. 李思训碑(选字本)
15. 欧阳询史事帖
16. 张猛龙碑(选字本)
17. 熹平石经选
18. 郑文公下碑
19. 冯子振书虹月楼记·居庸赋
20. 赵孟頫临十七帖

**(第八集) 总目**

978-7-5326-4605-0/J. 567



1. 文天祥草书谢昌元座右辞·木鸡集序
2. 黄庭坚书松风阁诗·寒山子诗·华严经疏
3. 张瑞图书饮中八仙歌
4. 王铎行书五言律诗
5. 董其昌书濬路马湖记
6. 溥光草书石头和尚草庵歌
7. 王铎草书七言律诗
8. 赵孟頫送瑛公住持隆教寺疏·四清图诗
9. 董其昌书东方朔答客难
10. 唐人月仪帖
11. 王铎行书颂苏侍御
12. 赵孟頫书松江宝云寺记
13. 赵孟頫书右军四事帖·趵突泉诗·襄阳歌
14. 王羲之十七帖(中州本)
15. 唐小楷灵飞经
16. 傅山书毓青艾子诗
17. 赵秉文书追和坡仙赤壁词赋
18. 欧阳询皇甫君碑
19. 集字圣教序(刘铁云本)
20. 董其昌草书唐诗二首

**(第九集) 总目**

978-7-5326-4885-6/J. 663



1. 王羲之临钟繇千字文
2. 唐玄宗书鹞鸽颂
3. 宋徽宗书蔡行敕·瑞鹤图
4. 黄庭坚书赠张大同卷
5. 吴琚墨迹
6. 赵孟頫书出师表·昼锦堂记
7. 陆居仁草书墨迹
8. 祝允明书洛神赋
9. 文徵明草书前赤壁赋
10. 文徵明草书诗两首
11. 董其昌临兰亭序·自叙帖
12. 董其昌书杜甫诗册
13. 王铎书王屋图诗卷
14. 王铎题野鹤陆舫斋卷
15. 赵之谦书齐民要术八屏
16. 王羲之十七帖(张伯英藏本)
17. 瘿鹤铭
18. 张黑女墓志
19. 书谱(太清楼刻本)
20. 宋拓麓山寺碑

**(第十集) 总目**

978-7-5326-4518-3/J. 534

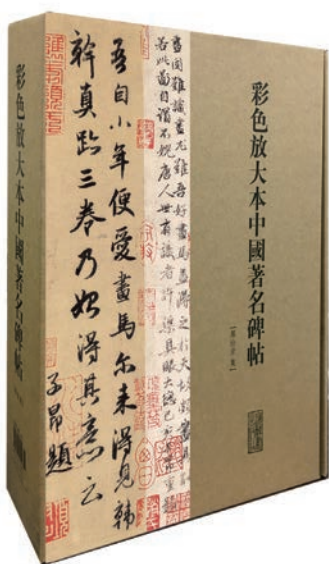


1. 颜真卿书竹山堂连句
2. 孙过庭景福殿赋
3. 苏軾墨迹选
4. 黄庭坚墨迹选
5. 祝允明书前后赤壁赋
6. 文徵明书七律二首
7. 陈道复书秋兴八首
8. 董其昌临古诗四帖
9. 董其昌书李太白诗
10. 王铎书七言诗四十首
11. 王铎草书诗五首
12. 伊秉绶隶书
13. 赵之谦行书梅花盒诗四屏
14. 鲜于璜碑
15. 夏承碑(华氏真赏斋本)
16. 石门铭
17. 集字圣教序(董其昌题记本)
18. 王羲之十七帖(嶽雪楼本)
19. 颜真卿书东方画赞碑阳
20. 颜真卿书大唐中兴颂



## 彩色放大本中国著名碑帖（盒装） （第十一集）

【作者】：孙宝文 编  
【ISBN】：978-7-5326-5516-8/J.795  
【装帧】：盒装  
【出版时间】：2020年4月  
【定价】：1000元



### （十一集）总目

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1 李邕出师表     | 11 文徵明书过庭复语十节   |
| 2 薛绍彭墨迹选    | 12 王宠书五忆歌       |
| 3 吴说墨迹选     | 13 张瑞图书后赤壁赋     |
| 4 朱熹墨迹选     | 14 董其昌临集字圣教序    |
| 5 赵孟頫书雪赋    | 15 董其昌论画        |
| 6 赵孟頫题跋选    | 16 李斯峰山碑        |
| 7 赵孟頫临淳化阁帖  | 17 肥致碑          |
| 8 杨维桢墨迹选    | 18 集字圣教序（张应召藏本） |
| 9 倪瓚自书诗稿    | 19 欧阳询书千字文      |
| 10 程南云行书千字文 | 20 颜真卿郭虚己墓志铭    |





## 彩色放大本中国著名碑帖（盒装） （第十二集）

【作者】：孙宝文 编  
【ISBN】：978-7-5326-5755-1/J.852  
【装帧】：盒装  
【出版时间】：2021年6月  
【定价】：1000元

### （十二集）总目

- 1 蔡襄墨迹选
- 2 朱熹书易经·繫辞
- 3 张即之书李衍墓志铭
- 4 任询书古柏行
- 5 鲜于枢书石鼓歌
- 6 徐渭书秋兴八首
- 7 王铎草书唐诗卷
- 8 倪元璐墨迹选
- 9 八大山人墨迹选
- 10 何绍基金陵杂述四十绝句
- 11 吴昌硕书西泠印社记
- 12 郟阁颂
- 13 衡方碑
- 14 苏慈墓志铭



- 15 美人董氏墓志铭
- 16 汉代残碑选
- 17 皇象急就章（松江本）
- 18 化度寺碑
- 19 王羲之黄庭经
- 20 王献之洛神赋十三行





9 787532 649846

## 书谱珍藏本(1974-1990) (全十五函 93册)

【ISBN】：978-7-5326-4984-6/J.689

【开本】：16开

【装帧】：平装套函套

【出版时间】：2017年08月

【定价】：12800元



### 原刊新韵，堪以珍藏

#### ■ 内容简介

《书谱》杂志，系港澳耆宿梁披云、李秉仁、吴羊璧诸公同创于香港之名刊，为中国当代第一份书法专业期刊，创刊于一九七四年，一九九〇年停刊。其以“弘扬书学，嘉惠书林”为宗旨，内容宏富，佳作纷呈。既有书法理论探讨，亦有书史书家研究、名碑名帖介绍、书法教育、书法文化、随笔小品等。所涉广及中国大陆、港澳台地区以及日本、韩国、新加坡、伊朗、法国、美国等地书坛。汇集书法界、文化界大家学者、书家如郑逸梅、沙孟海、王蘧常、祝嘉、余雪曼、徐邦达、启功、翁闾运、饶宗颐、周绍良、熊秉明、周颖南等专文佳篇。其珍贵的文献价值一直受到书法界和学术界的重视。

经原刊出版方香港书谱出版社授权，上海辞书出版社特全套影印出版《书谱》珍藏本(1974—1990)。为尊重历史与文献，此版对原刊内容基本不作更改，最大限度还原原刊原貌。为利研究和查检，珍藏本为全刊特编篇目总目和作者索引，并《书谱》历史专文，列为别册。由于时代原因，旧刊底本质量不一，本版精心修版，统一形制；原刊新韵，堪以珍藏。





## 中国名画鉴赏辞典（珍藏版）

【作者】：徐建融 主编  
【ISBN】：978-7-5326-6014-8/K.1256  
【装帧】：精装 一函二册  
【出版时间】：2025年5月  
【定价】：1280元

一堂中国画的原典精读课，一段无处不是诗意又无处不是画意的纸上卧游

### 作者简介

徐建融，著名美术史论家、美术教育家、书画鉴定家、书画家。师从美术史论家王伯敏及书画家和书画鉴定家谢稚柳、陈佩秋，擅山水、花鸟，工诗文，长期从事美术史论研究、书画鉴定和美术教育工作，任教于上海大学美术学院。为《辞海》编委暨美术学科分科主编、《大辞海·美术卷》《美术辞典》主编、上海文史馆馆员，享受国务院专家津贴。任编委暨多卷主编的《中国美术史》（十二卷）获“五个一工程”图书奖、国家优秀图书奖、国家优秀艺术图书一等奖。出版有《中国绘画史》《书画鉴定与艺术市场》《画禅八观》等专著和诗文书画集《毗庐精舍集》《长风韵语》《语孟艺解》等，计一百余部。



### 内容简介

本书是一部知识性和审美性相结合的工具书，共收史前至近现代中国名画五百余幅，画家四百廿余家，基本上囊括了中国历代名家的代表作，反映了中国美术史的流变及纷呈的流派、多样的风格。全书的基本构成为一文一图（偶有一文多图），画家皆附小传。鉴赏文章由伍蠡甫、王伯敏、王朝闻、唐云、谢稚柳、邵洛羊、丁羲元、卢辅圣、林树中、周积寅、单国霖、单国强、王克文、徐建融等中国美术史家、美术评论家撰写，鉴定与欣赏相结合，介绍作品的基本信息和历代相关评论，以独特的视角分析作品的思想内容、艺术特点等。书后附图文笔画索引和画家笔画索引，便于读者查考。

### 编辑推荐

《中国名画鉴赏辞典》近四十年来随时代而不断改进完善，历版主编均为卓有成就的美术史家和国画家，并都担任过多版《辞海》编委及美术学科的分科主编。珍藏版吸收了《辞海》美术学科和《大辞海·美术卷》《美术辞典》等美术辞书编纂修订中的大量成果和经验，使其名画选目和鉴赏具有知识体系和学科视野上的强力支持，保证了资料上的全面性、准确性和有效性。编撰阵容涵盖了画家、藏家、画论家等多样的视角，汇聚了二十世纪下半叶以来中国美术史论界的前辈名家、中流砥柱。在新技术、新媒介对传统艺术的传承发展既构成挑战、又创造了新空间的今天，中国名画的系统性鉴赏对于作为专业的绘画及美术史学科，对于大众人文素养、审美意识的培养和提高，始终有其不可替代的意义，珍藏版以高质量的图像呈现与前辈大家的文字交相辉映，为读者提供更为丰富细腻的感性经验，增进对传统绘画与中国艺术精神的理解。

## 中国青铜器辞典（修订版）

【作者】：陈佩芬编著、丁一民修订  
【ISBN】：978-7-5326-6154-1/K.1256  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2024年1月  
【定价】：4980元

集青铜器研究之大成 十大分类全面反映学科体系 三千珍品精彩呈现艺术遗产



### 作者简介

陈佩芬，中国青铜器、简牍研究与鉴定专家，历任上海博物馆徵集编目组组长、上海博物馆研究员、青铜研究部主任、上海博物馆副馆长。1990年起任国家文物鉴定委员会委员。1993年起享受国务院政府特殊津贴。著有《商周青铜器纹饰》《中国历代铜镜》等，编撰有《夏商周青铜器研究》（全六册）、《中国青铜器辞典》（全六册）等。丁一民，文物收藏家，陈佩芬之子，曾任她的助手，编有《陈佩芬青铜器论集》等。

### 内容简介

本书为社2013年出版的《中国青铜器辞典》之十周年纪念修订版。《中国青铜器辞典》由我国著名青铜器专家、原上海博物馆副馆长、任国家文物鉴定委员会委员陈佩芬倾六十年心血精心结撰而成，共收录词条2800余条，图片近3000幅，分为“青铜器论述”“青铜器分类”“青铜器器名”“青铜器纹饰”“青铜器铭文及释文”“重要青铜器”“青铜器铸造技术”“出土青铜器主要遗址、墓葬和窖藏”“金石学家”“青铜器书目”“十大大类”，涵盖了青铜器研究的方方面面，全面展现了中国青铜器的现存状况和研究成果，集中国青铜器研究之大成，内容博赡，资料翔实，尤其是“重要青铜器”部分，搜罗了珍藏于海内外各大博物馆、美术馆以及私人藏家收藏的中国古代青铜器，一般每器一图（除已流失、损毁者外）。除第一册为黑白外，余五册均为全彩印，版式简洁而富艺术性，装帧贵重典雅。书前有分类词目表，书后附笔画索引，便于查检。



### 编辑推荐

《中国青铜器辞典》为目前国内外青铜器研究领域收录最为完备的一部大型工具书，具有突出的学术性、权威性和实用性，是图书馆、博物馆、艺术馆、大专院校文博院系与考古专业及青铜器研究者和爱好者、考古与文物爱好者、文物收藏者的重要工具书和教科书。《中国青铜器辞典（修订版）》由原书作者陈佩芬之子、曾全程参与原书编撰工作的丁一民先生进行修订，补充了一些较为重要的新器，并根据各地青铜器划归博物馆、博物馆新建及更名的情况作了调整，亦根据近年研究对原书内容进行了更正、补充，是这部大型工具书的全新升级版本，将以更趋完善的面貌，更好地满足各界需求。

一卷在手，五千年服饰尽揽无遗。十年磨砺，近千件文物风华再现



## 中国历代服饰文物图典（精选本）

【作者】：高春明  
【ISBN】：978-7-5326-5973-9/K875.22  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】2023年8月  
【定价】：1280元

### 内容简介

本书为国家出版基金项目、大型服饰文化工具书《中国历代服饰文物图典》的精选本，从出土或传世的服饰实物、历代名画、陶俑、玉雕、石刻、壁画、画像石、画像砖、瓷器、牙骨雕、金属器、竹木、拓片、刻本插图、纺织品中选收约800件文物，简述其年代、质地、尺寸、出土地点或收藏单位、文物价值、服饰结构、形制特点、穿着方式、典章制度、禁忌礼俗以及沿革变迁等。全书共两册，按时代分为九个部分，书前及每一部分前均撰有概述，重点介绍古代服饰的历史渊源、时代特征和艺术特色，并附各个时代具有代表性的服饰线描图。书后附录包括历代衣冠服饰等秩表、历代服饰禁例、历代时世妆、历代服饰沿革简表等，便于读者查考。



### 编辑推荐

中国素有“礼仪之邦”“衣冠王国”的美誉。数千年的服饰发展史折射着中国古代物质文明和精神文明的发展轨迹，勾勒出华夏民族连绵不绝的生活画卷。这个伟大东方民族的审美情趣和创造能量，是由中国社会特有的政治、经济、宗教、文化、艺术、科学技术等多方面因素交织而成，投射在多姿多彩的服饰图景之中，留下无数珍贵的遗存：传统艺术中的陶俑、石刻、壁画、帛画等，出土或传世的袍服、冠帽、霞帔等，都如同时光馈赠的密钥，供后世开启中国文明史、物质史、社会史、工艺史的大门。本书作者高春明先生相邀读者，以时代为阶梯，解读每一幅画卷里的衣、冠、袍、履和每一件衣物表征的历史年代、工艺特征、人物身份、技术水平，带着这把密钥一同走向时光隧道深处，去打开那一扇扇神秘之门。



### 作者简介

高春明，上海市非物质文化遗产保护协会会长，研究员，长期致力于中国艺术史、民俗文化遗产和中国服饰史研究，编撰和主持编撰有《中国分类美术全集》《西域艺术》《上海艺术史》《中国服饰五千年》《中国服饰名物考》《中国服饰形制史》《中国历代妇女妆饰》《中国衣冠服饰大辞典》《锦绣文章——中国传统织绣纹样》等学术专著四十余部，曾获中国国家图书奖、中国政府图书奖、美国第25届书展优异奖、德国莱比锡全世界最佳书籍奖等奖项；策划“中国非物质文化遗产精品展”“中国历代服饰展”“百年旗袍展”等大型展览，在中国、美国、法国、比利时、日本等国获得广泛好评。



## 海派书画文献汇编（全三卷）

【作者】：黄显功、张伟主编  
【ISBN】：978-7-5326-4869-6/J.642  
【开本】：大 16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2019 年 12 月  
【定价】：800 元

### ■ 本书卖点

回望海派书画具有多个维度，既要研究传世的书画作品，也要考察海派书画生成过程中形成的各种文献。而报刊是反映海派书画历史场域，折射艺术生态的载体，是研究中国近现代美术发展史的资料对象和分析依据。《海派书画文献汇编》的出版为海派书画的研究提供了详实的资料，也为海派文化的弘扬和研究起到积极的作用。

### ■ 内容简介

上海是中国近现代美术的发源地，也是我国近现代报刊出版重镇。开埠以来，在近代化演进的历史过程中，美术作为文化变革的重要内容，呈现一派新的面貌。特别是以海派书画为代表的传统美术，在新的历史环境中，实现了继承与创新相融合的历史转型，成为中国艺术史的重要流派。与此同时期的报刊客观地记录了上海艺坛的变化，保留了许多有关当时海派书画的文献史料。这些历史文献资料如今已相当珍贵，对于了解近现代海派书画艺术状况，研究上海美术史具有重要价值。

《海派书画文献汇编》是海派文化的重要史料。全三卷，卷一为“理论序跋消息”，卷二为“人物团体展览”，卷三为“润例诗词”。收文 1028 篇，文献来源主要为上海图书馆馆藏之民国时期《美术界》《湖社月刊》《国画月刊》《新艺术》《美周》《国光艺刊》《联益之友》《古今》《美展》《中国美术会季刊》《上海艺术月刊》等 64 种美术期刊，并选用了部分图书序跋。汇编整理，依出版时间列序，连载文献相对集中编排。附“作者索引”“文献名录”以利研究使用。

海派书画具有宽宏的包容性，在从传统向现代的过渡中，上海艺坛吸引了来自全国的书画家，包容了各种风格的各地书画家在此施展才艺。各种艺术主张和观念均在此交流互动，在激荡中创新，共存中融合。源源不断的外来书画家，生生不息的艺术追求，使上海成为全国的美术中心，许多书画家在此功成名就。所以，海派书画既是兼收并蓄的艺术流派，也是海纳百川的书画群体。

因此，回望海派书画具有多个维度，既要研究传世的书画作品，也要考察海派书画生成过程中形成的各种文献。而报刊是反映海派书画历史场域，折射艺术生态的载体，是研究中国近现代美术发展史的资料对象和分析依据。



### ■ 作者简介

黄显功，上海图书馆历史文献中心主任、中国文化名人手稿馆副馆长、上海市古籍保护中心副主任、中国藏书票研究会常务理事。出版《通用藏书票》《书香艺趣丛书》等多部图书。



## 汪经昌手抄昆曲谱

【作者】：汪经昌 作，陈安娜 编  
【ISBN】：978-7-5326-5774-2/J.853  
【开本】：16 开  
【装帧】：宣纸线装，一函四册  
【出版时间】2021 年 12 月  
【定价】：860 元

### 内容简介

本书为汪经昌先生亲笔手书昆曲曲谱，由其学生陈安娜女士编辑整理。收录了汪经昌先生抄录的十五出折子戏曲谱，有《琵琶记》《还魂记》《西厢记》《长生殿》《渔家乐》《孽海记》等名剧名段。另外还收录了汪经昌先生撰写的《吴梅》一文，介绍了曲学大家吴梅先生的生平及学术研究；以及为台湾曲社蓬瀛曲集出版的《蓬瀛曲集》作的序。陈安娜女士也写了一篇怀念恩师汪经昌教授的长文，讲述在台湾求学期间汪老师言传身教对自己昆曲唱念表演学习的深刻影响。编者陈安娜老师希望能借这套曲谱的出版，展现中国传统戏曲艺术界前辈先贤们孜孜以求的钻研精神及诲人不倦的传承精神。



### 作者简介

汪经昌（1913—1985），曲学专家。字守言，号薇史，湖北武昌人。上海光华大学政治系毕业。幼时曾跟随曲学大家吴梅先生学习戏曲，深得吴氏曲学真传，尤擅长律谱之学。1958 年任台湾师范大学中文系教授，讲授曲学课程，兼任台湾东吴大学、文化大学教授，著有《曲学例释》《南北曲小令谱》《中原音韵讲疏》等著作。1966 年任教新加坡义安书院，不久转任香港新亚书院教授。汪经昌先生任教多年，培养造就了台湾戏曲学界许多曲学人才，如李殿魁、王熙元、黄丽贞、梁冰棚、金梦华、陈安娜、赖桥本等人。在台湾师范大学任教期间，还参加了夏焕新、焦承允等人发起的蓬瀛曲集，教授昆曲艺术，对台湾的昆曲发展有很大贡献。

### 编者简介

陈安娜，原美国纽约昆曲研习社社长兼秘书长。早年就读于台湾师范大学中文系，初从汪经昌教授学唱昆曲。1967 年毕业于台湾师范大学国文研究所，当年 9 月到美国，在联合国教育机构工作。业余时间师从项馨吾、张充和习曲吹笛。1987 年曾到北京向周铨庵学习《思凡》等戏。现大部分时间在家整理历年所发表的文章，包括在美国居住 55 年来的人与事以及纽约昆曲社 30 年来的教学和表演活动，并编写与昆曲相关的教学方法和教材。





## 戴敦邦画说西游记·大闹天宫

【作者】：戴敦邦 作，戴红儒 编  
【ISBN】：978-7-5326-4666-1/J.593  
【开本】：8 开  
【装帧】：线装，一函三册  
【出版时间】2018 年 8 月  
【定价】：868 元

### 内容简介

本书为戴敦邦画说中国古典名著系列丛书第一部，精选中国画大家戴敦邦绘制的《西游记》作品 255 幅，以孙悟空大闹天宫的故事为中心，展现西游世界中神奇瑰丽、千姿百态的人物形象，带领读者在畅游西游世界的同时，领略与欣赏优秀中国画作的独特魅力。



### 作者简介

戴敦邦，中国著名国画家，江苏镇江丹徒人，擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏，主要作品《水浒人物一百零八图》《戴敦邦水浒人物谱》《红楼梦人物百图》《戴敦邦新绘红楼梦》《戴敦邦古典文学名著画集》等。



## 戴敦邦画说三国演义·群雄逐鹿

【作者】：戴敦邦 作，戴红儒 编  
【ISBN】：978-7-5326-4959-4/J.675  
【开本】：8 开  
【装帧】：线装，一函三册  
【出版时间】2017 年 8 月  
【定价】：898 元

### 内容简介

本书是《戴敦邦画说中国古典小说名著》系列之一，收录有关《三国演义》人物与情节的彩色画作二百五十九幅。戴敦邦先生致力于弘扬传统文化，其创作多以古典文学、历史故事等为题材。本书为戴先生“讲好中国故事”的又一力作，其中绝大部分为最近新绘。

三国故事广为流传，家喻户晓，诸多鲜明的人物形象深入人心。但本书从弘扬忠孝节义的中华美德出发，选材不拘一格，所绘人物除了曹操、刘备、关羽、张飞、诸葛亮等《三国演义》主角外，更有昙花一现的次要人物。作者笔端饱含感情，激浊扬清，更对战争给百姓带来的苦难寄予深切的同情，使整本画册别开生面。大部分画作都附有戴先生的品评感言，抒发感情，臧否人物，爱憎分明，可见作者真性情，有画龙点睛之效。

在创作手法上，戴先生擅长汲取民间艺术的养料，加以巧妙构思，笔触生动，充分再现小说中的一个精彩瞬间。不管是金戈铁马的疆场厮杀，还是唇枪舌剑的朝堂争斗，都令人如闻其声，如临其境。从帝王后妃、权臣枭雄到军师智囊、猛将豪杰乃至宦官小吏、贩夫走卒，人物形象鲜明多姿，个性毕现。



### 作者简介

戴敦邦，中国著名国画家，江苏镇江丹徒人，1956年毕业于上海第一师范学校，任《中国少年报》、《儿童时代》美术编辑，1976年入上海工艺美术研究所，后担任上海交通大学人文学院教授；擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏，主要作品《水浒人物一百零八图》、《戴敦邦水浒人物谱》、《红楼梦人物百图》、《戴敦邦新绘红楼梦》、《戴敦邦古典文学名著画集》等。





## 戴敦邦画说水浒传·逼上梁山

【作者】：戴敦邦 作，戴红儒 编  
【ISBN】：978-7-5326-5110-8/J.735  
【开本】：8 开  
【装帧】：线装，一函三册  
【出版时间】2018 年 8 月  
【定价】：898 元

### 内容简介

本书是《戴敦邦画说中国古典小说名著》系列之一，收录有关《水浒传》人物的彩色国画二百五十余幅。二十年前，中央电视台的《水浒传》电视连续剧在全国热播上演，随着刘欢的《好汉歌》唱响大江南北，戴敦邦先生为其设计的人物造型也走进千家万户。本着弘扬传统文化的初心和“讲好中国故事”的愿景，二十年后的今天，戴先生老当益壮又奋笔操觚，重写《水浒》英雄谱，再现梁山好汉精气神。本书中绝大部分是戴先生的新作，在艺术表现中更加强调国画的墨韵和神采，在人物设计和编排上不受原书章回次序和时空的制约，采取以人物造型为纲，以故事情节为目的创作构想。戴敦邦先生对其中主要人物有感而发，精彩点评，增添了诗意的解读。

### 作者简介

戴敦邦，中国著名国画家，江苏镇江丹徒人，擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏，主要作品《水浒人物一百零八图》《戴敦邦水浒人物谱》《红楼梦人物百图》《戴敦邦新绘红楼梦》《戴敦邦古典文学名著画集》等。





## 戴敦邦画说红楼梦·大观奇缘

【作者】：戴敦邦 作，戴红儒 编  
【ISBN】：978-7-5326-5337-9/J.761  
【开本】：8 开  
【装帧】：线装，一函三册  
【出版时间】2019 年 8 月  
【定价】：948 元

### 内容简介

本书是《戴敦邦画说中国古典小说名著》系列之一，收录有关古典名著《红楼梦》的彩色国画三百一十余幅。本书中绝大部分画稿为戴敦邦先生新作。戴先生在《红楼梦》绘画创作上沉潜数十年，有着丰富的艺术积累和成功经验，此次新绘《红楼梦》，可谓百尺竿头更进一步。戴先生以更加老到的笔法和独特的视角将大观园内的儿女娇姿与才情充分展现，画面生动饱满，人物形象鲜明，传统特色浓厚。共分为三册，宣纸彩印，锦盒套装。

### 作者简介

戴敦邦，中国著名国画家，江苏镇江丹徒人，擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏，主要作品《水浒人物一百零八图》《戴敦邦水浒人物谱》《红楼梦人物百图》《戴敦邦新绘红楼梦》《戴敦邦古典文学名著画集》等。





## 戴敦邦画说金瓶梅·市井烟云

【作者】：戴敦邦 作，戴红儒 编  
【ISBN】：978-7-5326-5361-4/J.773  
【开本】：8 开  
【装帧】：线装，一函三册  
【出版时间】：2020 年 4 月  
【定价】：898 元

### 本书卖点

寿宴、开市、婚礼、葬仪、赏花、品茶、听戏、观灯、踢球、抹牌、卜卦、祈神……  
一部《金瓶梅》，展现市井风俗、民情百态。  
戴敦邦先生对《金瓶梅》主要角色的个性感悟与妙趣点评。  
部分画作局部放大展现，可欣赏人物细微神情、精妙细节。

### 内容简介

本书是《戴敦邦画说中国古典小说名著》系列之一，收录以古典名著《金瓶梅》人物与情节为题材的彩色画作二百余幅。为读者展现明代市井生活的丰富画卷，再现书中的精彩情节。《金瓶梅》的故事由《水浒》相关情节而生发演绎，其作为世情小说的经典，又对《红楼梦》等后世作品影响深远。戴敦邦先生所画的水浒人物与红楼人物，均驰名画坛、广受赞誉，上承《水浒》下启《红楼》的《金瓶梅》，在其“画说古典文学名著”的体系中，是不可或缺的一部分。本书画稿取材于原著情节，生动描绘原著中各阶层、不同身份、不同性格的人物形象，全面展现书中所写官场、商场、家庭、市井的世情风俗。



### 作者简介

戴敦邦，中国著名国画家，江苏镇江丹徒人，擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏，主要作品《水浒人物一百零八图》《戴敦邦水浒人物谱》《红楼梦人物百图》《戴敦邦新绘红楼梦》《戴敦邦古典文学名著画集》等。





## 戴敦邦画说 西厢记 牡丹亭 长生殿 桃花扇·名剧新篇

【作者】：戴敦邦 作，戴红儒 编  
【ISBN】：978-7-5326-5606-6/J.827  
【开本】：8 开  
【装帧】：线装，一函三册  
【出版时间】：2020 年 8 月  
【定价】：898 元

### 内容简介

本书为著名国画家戴敦邦先生绘制的彩色中国画集，收录戴先生新作二百余幅，以古代四大名剧《西厢记》《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》的人物情节为题材。中国古典戏曲源远流长，题材丰富，思想深刻，生动反映古代市民生活与情感，与诗词文赋古典小说等共同构建了滋养后世的中国古典文学宝库。以四大名剧为代表的诸多经典剧目至今依旧为各个剧种所传承，在舞台上演。本书作为戴敦邦先生“讲好中国故事”的又一力作，以笔墨丹青生动描绘崔莺莺、红娘、杜丽娘、柳梦梅、杨贵妃、李香君等大众耳熟能详的人物形象，再度演绎剧中的锦绣华章。



### 作者简介

戴敦邦，中国著名国画家，江苏镇江丹徒人，1956年毕业于上海第一师范学校，任《中国少年报》、《儿童时代》美术编辑，1976年入上海工艺美术研究所，后担任上海交通大学人文学院教授；擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏，主要作品《水浒人物一百零八图》、《戴敦邦水浒人物谱》、《红楼梦人物百图》、《戴敦邦新绘红楼梦》、《戴敦邦古典文学名著画集》等。



9 787532 659685 &gt;

## 戴敦邦新绘福禄吉星宝相

【作者】：戴敦邦 绘  
【ISBN】：978-7-5326-5968-5/J222.7  
【开本】：8 开  
【装帧】：线装  
【出版时间】：2023 年 6 月  
【定价】：298 元

### 本书卖点

- 戴敦邦先生首部中国传统福禄吉祥题材画集，寓意吉祥，招财祈福。其中部分画稿已为私人收藏，首次付梓，颇为难得。
- 包括彩图、白描图，部分图片以局部放大、蝴蝶页展示，另有单页《四季发财图》，样式丰富。
- 吉祥人物均有简单介绍，增加民俗文化小知识。



### 内容简介

本书为中国画集，收录戴敦邦先生绘制的众多传统吉祥民俗题材画作，兼有彩图与线描图，包括福禄寿三星、文武财神、和合二仙、麻姑献寿、童子戏金蟾、钟馗见喜等，宝相各异，生动传神。

### 作者简介

戴敦邦，中国著名国画家，江苏镇江丹徒人，擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏，主要作品《水浒人物一百零八图》《戴敦邦水浒人物谱》《红楼梦人物百图》《戴敦邦新绘红楼梦》《戴敦邦古典文学名著画集》等。





## 戴敦邦白描人物画辑

【作者】：戴敦邦 绘  
【ISBN】：978-7-5326-6231-9/J.222.7  
【开本】：8 开  
【装帧】：线装，一函三册  
【出版时间】：2024 年 8 月  
【定价】：698 元



### 作者简介

戴敦邦，中国著名国画家，擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏。

### 内容简介

本书为著名国画家戴敦邦先生所作白描人物画稿集结。主要以历史故事、民间传说为题材，如苏武牧羊、伍子胥过昭关、卓文君与司马相如、岳飞传、白蛇传等，展现传统文化，富于古典韵味，笔触细腻多样，造型丰富，构图复杂，是戴敦邦先生“讲好中国故事”的又一新作。宣纸印制，传统线装，一函三册。



### 编辑推荐

本书作为“戴家样”课徒稿，乃戴先生传授弟子画艺使用，大部分画稿乃首次付梓，亦可供中国画爱好者临摹学习。

全书 80% 以上的画作放大展示局部，以“蝴蝶页”装订，可展平欣赏画作细节。



## 戴敦邦彩绘观音宝相

【作者】：戴敦邦 绘  
【ISBN】：978-7-5326-6287-6/J.222  
【开本】：8开  
【装帧】：平装  
【出版时间】：2025  
【定价】：999元



### 编辑推荐

- 观音三十二宝相，慈祥庄严，仪态万方。
- 白描线稿为底，彩绘赋色，更添艺术华彩。
- 宣纸册页，典雅华美，弥足珍贵。

### 内容简介

在中国传统绘画中，观音宝相是深受民间大众喜爱的艺术表现形式。2001年，有“民间艺人”之称的著名国画家戴敦邦先生，为家乡镇江西津渡观音洞碑廓恭作观音三十二宝相勒石稿，慈容庄严，仪态万方。又二十四载，戴老以镌刻于观音洞碑廓的白描墨稿为底，彩绘赋色，为此珍贵作品更增艺术华彩。上海辞书出版社特以宣纸册页装帧出版，典雅华美，弥足珍藏。



### 作者简介

戴敦邦，中国著名国画家，自号民间艺人，擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏，主要作品《戴敦邦画谱》《戴敦邦画说中国古典名著》等。

## 丝路朝圣：戴敦邦西行艺途行脚写生集

【作者】：戴敦邦 作  
【ISBN】：978-7-5326-6211-0/J222.7  
【开本】：8 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2023 年 11 月  
【定价】：980 元



敦煌归来正此名：

民间艺人的缘起与初心

### 作者简介

戴敦邦，中国著名国画家，擅人物，工写兼长，多以古典题材及古装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，画风雅俗共赏。



### 内容简介

本书为戴敦邦在中国美术家协会组织下于 1979 年赴甘肃、陕西、山西、河南等地采风时的写生手稿集，并配有作者对当时行程的回忆、体验与感悟，体现了作者对祖国文化艺术遗产的珍视与崇敬之情，表达了作者愿作“民间艺人”，在艺途上不断前行，为弘扬传统文化不懈努力的追求。原稿历年已久，经高清晰度扫描后，由设计师精心设计编排，按照作者地理行程，分为河南、甘肃、陕西、山西四个块面，每个块面又以相应的名胜古迹或艺术场所为核心。特别是甘肃敦煌莫高窟为全书的重点内容，作者怀着艺术朝圣的虔诚之心，以画笔记录了壁画、雕塑中的菩萨、飞天等生动姿态，写意传神。

### 编辑推荐

本书为著名画家戴敦邦先生首部写生手稿作品集，原稿为 1979 年的写生记录，尘封四十余年，弥足珍贵，具有历史文献价值。画稿中记录了龙门石窟、敦煌莫高窟、晋祠、永乐宫等诸多艺术宝库中的塑像、壁画等，菩萨、飞天、女侍、金刚宝相各异，生动传神，这些珍贵的记录也成为戴敦邦先生后来创作古典文学人物形象时的重要素材与养料。从这本书中，可以懂得戴先生为何要自称“民间艺人”，也可更好地领略欣赏戴先生画作中的中国故事、中国元素。

## 张大千笺谱

【作者】：上海辞书出版社艺术中心 编  
【ISBN】：978-7-5326-6235-7/J.920  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2024 年  
【定价】：280 元



### 作者简介

上海辞书出版社艺术中心，文化艺术、书画碑帖图书编纂出版专业部门。已编辑出版艺术类图书数百种，“彩色放大本中国著名碑帖”“名笔丛书”为其新的品牌。

### 内容简介

张大千，中国近现代画坛代表人物，画坛大师。四川内江人。原名正权，后改名爰。字季爰，号大千，别号大千居士、下里巴人，画室名大风堂。

画风多变，山水、花鸟、人物俱善。工写结合，色墨明丽，尤其山水画的造诣登峰造极。借古喻今、融贯中西，开创了现代中国画泼墨泼彩的艺术风格。

本书《张大千笺谱》以山水人物为主，包括 40 张宣纸印刷笺谱，8 开册页装特藏册，盒装。



### 编辑推荐

宣纸散叶，山水画作  
另赠经折装特藏册

## 齐白石笺谱

【作者】：上海辞书出版社艺术中心 编  
【ISBN】：978-7-5326-6237-1/J.921  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2024年  
【定价】：280元



### 作者简介

上海辞书出版社艺术中心，文化艺术、书画碑帖图书编纂出版专业部门。已编辑出版艺术类图书数百种，“彩色放大本中国著名碑帖”“名笔丛书”为其新的品牌。

### 内容简介

齐白石，中国近现代画家、书法家、篆刻家。湖南湘潭人。原名纯芝，小名阿芝，后取名璜。字渭清，号兰亭、频生，别号白石、白石翁。

画作以花鸟虫鱼、瓜果菜蔬为工绝，兼及人物、山水。以经典的笔墨意趣传达了国画的现代艺术精神，为现代中国绘画史创造了一个质朴清新的艺术世界。

本书《齐白石笺谱》以花鸟虫鱼、瓜果菜蔬为主，包括40张宣纸印刷笺谱，8开册页装特藏册，盒装。



### 编辑推荐

宣纸散叶，花鸟画作  
另赠经折装特藏册

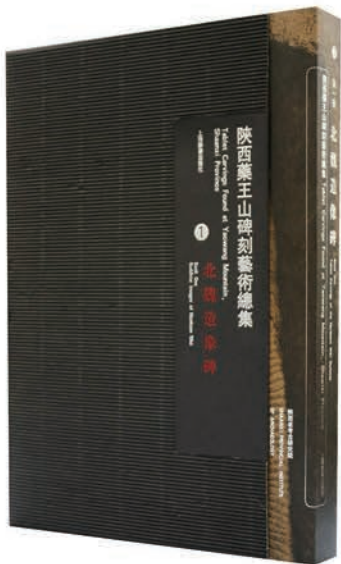


9 787532 638840

## 陕西药王山碑刻艺术总集 (全8册)

【作者】：陕西省考古研究所  
【ISBN】：978-7-5326-3888-0/K.838  
【开本】：8开  
【装帧】：精装 函套  
【出版时间】：2013年12月  
【定价】：9600元

## 大型碑帖，文献总集，佛教道教艺术汇编



### ■ 本书卖点

1. 海内外第一部全面展示陕西药王山佛教、道教、佛道教混合碑刻艺术的画册，兼具学术性、权威性和实用性。
2. 文字资料翔实权威，图片精印，版式简洁而富艺术性，迥异于一般画册。
3. 作者张燕曾任职于陕西省考古研究所、首都博物馆，为文物研究专家。

### ■ 内容简介

本书以药王山碑刻实物照片、测绘图、碑文拓本，以图示、碑文著录、按语等形式进行详细介绍，包括碑名、造像年代、出土地点、碑文、图像等，大部分为第一次发表。分为8卷：第一卷《北魏造像碑》；第二卷《西魏造像碑》；第三卷《北周造像碑》；第四卷《隋代造像碑》；第五卷《唐代造像碑及历代雕塑和壁画》；第六卷《历代石碑》（上册）；第七卷《历代石碑》（下册）；第八卷《临潼、渭南地区造像碑》。文字80万，图片约4800幅，全面展现药王山碑刻的全貌和研究成果。

本书是目前收录最为完备的一部大型的药王山碑刻艺术的工具书，是海内外图书馆、博物馆、艺术馆及佛教、道教文化研究者、古代民族学和考古、艺术设计者、书法爱好者不可错过的重要工具书。

### ■ 作者简介

本书作者张燕为考古研究专家，毕业于西北大学历史系，曾任职于陕西省考古研究所、北京文物出版社、辽金城垣博物馆、首都博物馆。著有《北朝佛造像碑精选》、《慈善寺与麟溪桥考古报告》（合著）等，发表有关陕西宗教石刻研究、北京辽金史研究论文30余篇。作者之一王福民为陕西药王山管理局药王山研究所所长。编审赵超为中国社科院考古所研究员。



## 明止堂藏宋代碑刻辑释（函套二本）

【作者】：朱明歧、戴建国 主编  
【ISBN】：978-7-5475-1654-6/K.322  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装函套  
【出版时间】：2019 年 12 月  
【定价】：880 元

### ■ 本书卖点

本书由上海市嘉定区明止堂古砖文化研究与保护中心领衔，联合上海师范大学古籍所、中国宋史学会等机构、组织的优秀学者协同开展研究，收录出土于江西的 397 件宋代碑刻，利用传统乌金拓、非接触性扫描等高精尖技术，分为墓志和地券两部分，内容包括拓片、实物照片、认读、注释和研究，力求完整呈现明止堂馆藏碑刻的原貌，为学术界贡献一份珍贵的第一手史料。



### ■ 内容简介

上海市嘉定区明止堂古砖文化研究与保护中心长期致力于古代字砖、碑刻的搜集、收藏、展示、保护、释读工作，目前收藏有大量的宋代碑刻，主要出土于江西。

本书收录馆藏 397 件出土于江西的宋代碑刻，利用传统乌金拓、非接触性扫描等高精尖技术，分为墓志和地券两部分，内容包括拓片、实物照片、认读、注释和研究，墓志是记述死者生平，刻石埋于墓中；地券则是简单提到死者生平、详述后人购买墓地安葬死者的情况等，以显示死者对墓地的所有权，属于实用物件。

这些馆藏碑刻具有珍贵的文献价值、史料价值，涉及年代考订、行政地望、山川地理、人物生平、史事记载、民间文化、宗教信仰、风俗习惯、社会制度等，还旁及碑刻工艺、书法艺术、语言文字等，集多种研究价值于一身，很好地再现了宋代平民文化的一个侧面。

### ■ 作者简介

朱明歧，上海市嘉定区明止堂古砖文化研究与保护中心主任、中国字砖陈列馆馆长、字砖收藏家，长期致力于古代字砖、碑刻的搜集、收藏、展示、保护、释读工作，担任中国先秦史学会理事，编撰出版《古砖荟》、《明止百砖》等学术著作，发表多篇学术论文，多次组织开展学术研讨会，主编学术辑刊《字砖研究》等。

戴建国，上海师范大学人文与传播学院教授、博士生导师、历史文献学博士点学科带头人、法律史硕士点学科带头人、国家一级学会中国宋史研究会理事、中国法律史学会理事、二级学会中国儒学与法律文化研究会理事、“点校本二十四史及《清史稿》修订工程”修纂委员会委员，有多种专著和论文出版、发表。



## 因明大疏校释

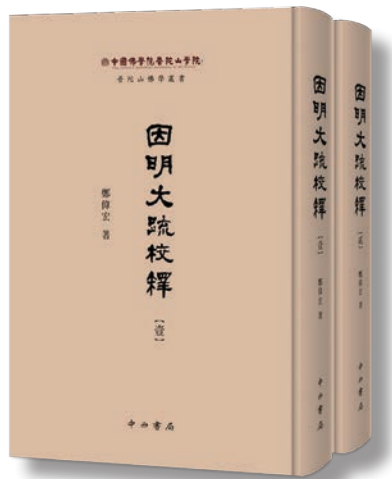
【作者】：郑伟宏 著  
【ISBN】：978-7-5475-1279-1/B.812  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2020年12月  
【定价】：298元

### 本书卖点

因明是印度佛教的逻辑学说，兼有辩论术和认识论的内容。因明有新古之分，新因明为印度陈那论师创建，唐代玄奘法师所传为陈那新因明；西藏所传则是后起的法称因明。

《因明入正理论》由陈那门人商羯罗主撰，是研习陈那新因明的入门书。此论的注疏最著名的是玄奘弟子窥基撰写的《因明入正理论疏》，后世称为《因明大疏》。它集唐疏之精华，提纲挈领，阐幽发微，代表了唐代因明研究的最高成就。

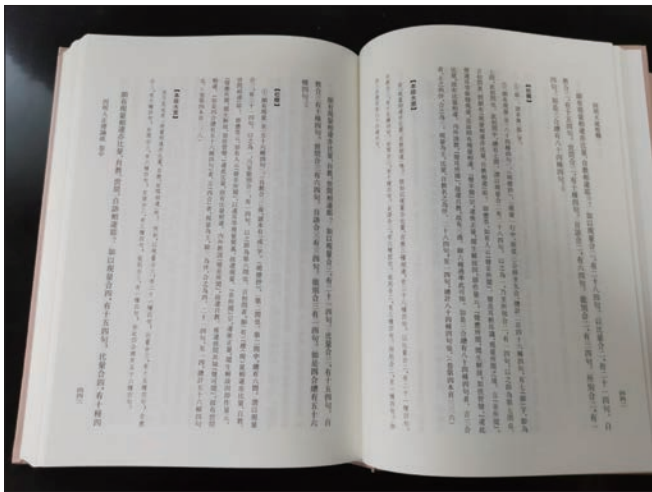
这部《因明大疏校释》（精装两册）由复旦大学古籍研究所资深教授郑伟宏先生历经数年辛苦撰成，其主体为对《因明大疏》的校注，其以《赵城金藏》广胜寺本为底本，金陵刻经处本为配补，以严格的古籍整理形式，繁体竖排，对原文作了精心的校点和详细的解释；并附有研究部分，阐发了作者三十年来浸淫于印度因明的研究心得，纵论古今之优劣，而独创一家之说。



### 内容简介

这部《因明大疏校释》是在复旦大学出版社2010年简体版的基础上，从古籍整理的角度，重新梳理修订完成，不仅是其因明研究成就的集大成者，更可谓《因明大疏》之整理定本。郑伟宏由于具有因明、逻辑双重深厚功底，所以在因明与现代逻辑比较研究方面取得丰硕成果。其因明观点自成体系，别具慧眼，堪称我国因明学界的一面旗帜。

他主张：汉传佛教的陈那因明是演绎与归纳的结合，藏传佛教的法称因明才发展为演绎推理。这本80万字迄今对《大疏》注释详尽、研究深刻的因明专著，可代表1980年代以来因明研究领域的最高成就。他对《大疏》进行逐字逐句的注释与评论，既肯定窥基的因明成就，又指出窥基的某些错误发挥。并且，他对《大疏》阐述的“四个一”的重要观点，颇耐人寻味：一、一部高深的学术专著；二、一把打开陈那因明体系大门的钥匙；三、一部记录玄奘辉煌因明成就的史册；四、一部因病抱憾未完成之作。（恕难展开，详见郑著——中国社科院宗教所韩廷杰教授荐语）



### 作者简介

郑伟宏：复旦大学哲学学院教授、复旦大学古籍研究所教授、博士生导师，中国逻辑学会因明专业副主任。著有《佛家逻辑通论》《因明正理门论直解》《汉传佛教因明研究》《佛教逻辑研究》等，并著有逻辑通俗读物多种。

## 敦煌学大辞典（第二版）

【作者】：郝春文 主编  
【ISBN】：978-7-5326-6224-1/K.1263  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2024 年 12 月  
【定价】：1980 元

### ■ 本书卖点

- ★ 汇聚敦煌学界权威专家，重磅打造又一里程碑之作；
- ★ 弘扬中华优秀传统文化，确立敦煌学研究学科体系、学术体系及国际话语权后出转精之作；
- ★ 以“敦煌”为核心和特色，将学科语言转化为辞典语言，全面、权威、准确、专业；
- ★ 融汇近三十年研究成果，迈向敦煌学研究新高地。



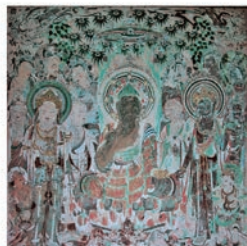
### ■ 编辑推荐

《敦煌学大辞典》（第二版）全面系统地总结了近 30 年来敦煌学研究成果，多方位呈现第一版出版以来敦煌学的新发展、新面貌，全面传承弘扬敦煌及丝绸之路历史文化。大辞典有以下特色：

1. 集结中国敦煌学研究前沿的权威专家，组建国内敦煌学研究的一流团队，代表中国敦煌学研究的最高水平
2. 打造传世精品，实现专业性、全面性、世界性、时代性的有机统一
3. 专业工具书策划编辑团队历时 6 年精心打磨而成
4. 装帧精美、印刷精良，独一无二的收藏佳品

### ■ 内容简介

《敦煌学大辞典》（第二版）为一部大型专科辞典，是贯彻落实习近平总书记关于“展示我国敦煌文物保护和敦煌学研究的成果，努力掌握敦煌学研究的话语权”的重要指示精神，对季羨林先生主编的《敦煌学大辞典》（1998 年版）的全面修订。按照专业性、全面性、世界性和时代性的要求，充分吸收 20 世纪末以来海内外敦煌学研究成果，修改完善原有词条、附录，增加新词条、新附录和新门类，主要包括敦煌学通论、历史地理、语言、文学、艺术和考古、宗教、学术史 7 大部类，石窟艺术、佛教典籍、历史地理、政治、军事、社会、石窟考古、人物、天文历法、医学、著作、版本等 68 个门类，收录词目 12000 条，图版 1200 余幅，总篇幅 400 余万字。与第一版相比，新增词目 5000 余条，新增图版 700 余幅，新增字数 160 余万。大辞典全方位总结、反映了新世纪以来尤其是当代敦煌学的最新成果，努力构建具有中国特色和时代精神的敦煌学学科体系、学术体系、话语体系，并利用现代技术，链接数字资源，为读者提供更多知识服务。





荣获第五届中国政府出版奖

## 敦煌艺术大辞典

【作者】：敦煌研究院，樊锦诗，赵声良  
【ISBN】：978-7-5326-5357-7/K.1122  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2019年12月  
【定价】：780元

### 本书亮点

★敦煌艺术是建筑、壁画、雕塑三者结合的立体艺术，三者相对独立，又在敦煌石窟这一共同空间中相得益彰。这部大辞典以这三大艺术门类为基础，分类编排，将所收录的近3000条词目分为综合，石窟形制与相关遗迹、遗物，彩塑，经变画，供养人像及题记，书法·印章，壁画技法、古代科技，服饰，音乐·舞蹈，建筑画，山水画·动物画，装饰图案，石窟保护，藏经洞艺术品，地理，历史等28个类别。



★本书由敦煌研究院名誉院长樊锦诗担任主编、院长赵声良担任副主编，参与编写者均为国内敦煌学特别是敦煌艺术领域的专家学者，集结学界重磅力量，以辞典形式，吸收了百年来国内外敦煌艺术的研究成果。

★词条释文采用的是解释及说明性为主的辞典体白话文，以准确明白为标准，只表述结论性内容，不作考证、论述，并注重体现最新的研究成果。

★本书主编单位敦煌研究院所属文物数字化研究所和敦煌石窟文物保护研究陈列中心提供了数百幅精美彩色图片，另外，还有部分专业线描图、测绘图等，全书图版总计达1000余幅。

★全书彩印，图片清晰，更对许多重要或著名壁画、雕像、建筑、艺术品、洞窟等的图片进行了放大处理。

## 收藏家刘奎龄“和乐堂”棋具藏品



### 古代棋具藏品鉴赏

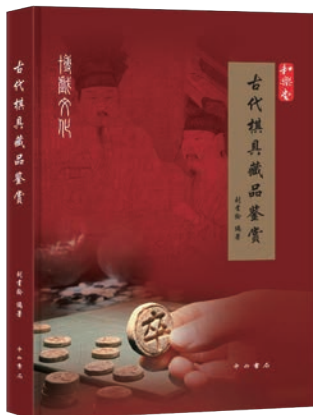
【作者】：刘奎龄 编著  
【ISBN】：978-7-5475-1892-2/G.645  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版日期】：2021 年 12 月  
【定价】：380 元

#### 内容简介

本书为刘奎龄“和乐堂”所藏棋具藏品图录，收录了刘氏私人收藏的 120 余件棋具藏品。书稿分为“围棋棋子”“象棋棋子”“棋盘、棋罐、棋谱”三部分。每件藏品，书稿都以图文并茂的形式予以展现，介绍了藏品的年代、规格、概况、细节等。同时，为了更好地弘扬以“棋”为代表的中华优秀传统文化，书稿中还收录了以“棋”为主题的部分古诗文，有助于读者更深入地理解棋的历史与底蕴。本书的出版对于收藏爱好者，尤其是棋具收藏者具有一定参考价值。

#### 作者简介

刘奎龄，1934 年出生于上海，祖父为著名收藏家刘晦之。刘奎龄毕业于北京航空学院（现为北京航空航天大学），从 1963 年至退休前，一直在上海第二工业大学任教；系上海市政协第八届委员，现为上海市文史馆馆员；上海知名收藏家。



#### 编辑推荐

- ☆收录藏品 120 余件。
- ☆含括围棋、象棋的有关物品，如棋子、棋盘、棋罐、棋谱等。
- ☆每件藏品都从多角度进行拍摄，并对藏品进行系年、细部描写。

#### 序言摘选

是传承，更是一种情怀——上海市收藏协会名誉会长 吴少华

美国近代哲学家、诗人桑塔亚那，有过一句名言：“哥伦布是凭着信念发现新大陆的，而不是凭着航海图。”申城的刘奎龄先生就是这样一位凭着信念成功的收藏家。

八年前，也就是刘奎龄先生被评上百名市民收藏家的 2013 年，他的和乐堂《景泰蓝藏品鉴赏》由上海科学技术出版社出版。转眼间，刘老先生的第十二部著作《古代棋具藏品鉴赏》也将付梓面世，可喜可贺，他终于完成了和乐堂系列鉴赏丛书的编撰计划，平均每年一本半书，在我惊叹之时，这位老藏家自信地告诉我，《古代棋具藏品鉴赏》可能是他的收官之作，因为他已经 88 岁了。作为他老朋友的我，是他八年历程的见证人，亲眼见证了他是如何在一种强烈的信念下，完成了这一人生的巨大工程。因为编书仅 8 年，而收集到 12 部著作的藏品，他用了一辈子的精力。

刘奎龄先生对收藏的信念，来自传承。这位曾经因朝珠收藏而荣获上海百名市民收藏家称号的老先生，是上海文史研究馆馆员，出身名门，其曾祖父是晚清四川总督刘秉璋，一位彪炳史册的人物。其祖父是上海滩曾经风云一时的金融家，坐到中国实业银行总经理位子，同时更是一位大收藏家，他就是刘晦之。刘晦之是海派收藏家的标杆人物，现新闻路陕西北路路口的“小校经阁”，是刘氏留给我们这个魔都的一个历史音符。1949 年以后，这里珍藏的 10 万册古籍被悉数捐赠给国家，后入藏上海图书馆。时任上海市长的陈毅，曾颁发嘉奖令以表彰刘晦之的爱国举动。刘晦之的收藏不止古籍，他所涉猎的有甲骨、青铜器、墨锭、书画、鼻烟壶等。今天，在故宫博物院里收藏着两件唐代的乐器——小忽雷，这两件有文献可考的唐代宫中遗物，在民间流浪了千余年后，又奇迹般入藏故宫，这是 1953 年由民间捐赠来的，这位捐赠者就是刘晦之先生……

突破时空壁垒，全面、系统地恢复黄文弼文书应有的综合体面貌



## 黄文弼所获西域文书

【作者】：荣新江、朱玉麒 主编  
【ISBN】：978-7-5475-1693-5/K294.5-53  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2023 年 6 月  
【定价】：298 元

### ■ 本书卖点

- ☆全面、系统收录了黄文弼西域考察时所获文书
- ☆还原黄文弼文书应有的综合体面貌
- ☆全书分为上、下 2 册，收录文书 128 件（组）、图片 230 余幅，图、文可对照阅读
- ☆部分文书为首次披露



### ■ 内容简介

《黄文弼所获西域文书》系统收录著名考古学家、西北史地学家黄文弼先生（1893—1966）于 1928—1930 年间在吐鲁番盆地和环塔里木盆地发掘、搜集的中古胡语、汉语文书。分汉文文献、胡语文献两部分。汉文文献包括经、小学、子、集、文书等内容；胡语文献则包括历书、经济文书等内容。所有文献均刊布相关图版并转录文献文字，胡语文书的部分先作拉丁转写，再进行翻译。

本书收录的文献分藏不同的收藏机构，这批于 20 世纪二三十年代搜集的珍贵材料，长期以来一直没有得到诸如“斯坦因文书”“伯希和文库”这样的评价与利用。对这些文献进行收集整理，统一编号，整合出版，有助于恢复“黄文弼文书”原本的综合体面貌，更为学界进一步探索相关问题提供了极大的便利。

### ■ 作者简介

荣新江，北京大学历史学系暨中国古代史研究中心博雅讲席教授、中国敦煌吐鲁番学会会长。研究方向是中外关系史、丝绸之路、隋唐史、西域中亚史、敦煌吐鲁番学等。著有《归义军史研究》《海外敦煌吐鲁番文献知见录》《敦煌学十八讲》《中古中国与外来文明》《中古中国与粟特文明》《丝绸之路与东西文化交流》《从张骞到马可·波罗：丝绸之路十八讲》《唐宋于阗史探研》等；主编《吐鲁番文书总目（欧美收藏卷）》《新获吐鲁番出土文献》《黄文弼所获西域文献论集》《旅顺博物馆藏新疆出土汉文文献》《龟兹石窟题记》《吐鲁番出土文献散录》《和田出土唐代于阗汉语文书》《法国国家图书馆藏敦煌文献》等。

朱玉麒，江苏宜兴人。中国古典文献学博士，北京大学历史学系暨中国古代史研究中心教授，《西域文史》主编，国家社科基金重大项目“清代新疆稀见史料调查与研究”“中国西北科学考查团文献资料整理与研究”首席专家。主要从事唐代典籍和西域文献、清史与清代新疆问题、中外关系史研究。出版有《徐松与〈西域水道记〉研究》《瀚海零缣——西域文献研究一集》《西域水道记》《新疆图志》等。





9 787532 165125

## 中国文化史迹（精装版 12卷）

【作者】：[日]常盘大定、关野贞 著，  
复旦大学文史研究院 编，李星明 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5125-2/K.1100  
【开本】：小4开（289\*402）  
【装帧】：布面精装、纸面护封  
【出版时间】：2018年11月  
【定价】：8800元（全12卷）

### 本书卖点

上海辞书出版社翻译出版《中国文化史迹》，具有文献价值、文物价值、文化价值“三重价值”。

首先在于，通过勘误和今昔对比更正了原著中的一些错误信息，这也便于以后学者可以正确地对该著内容进行引用。

其次，本项目对当时史迹现存的样貌进行了比较和描述，考察其百年的演变历程。

第三，本项目中的史料内容包括了壁画、建筑、雕塑、器物等，它们不但在历史研究中成为文献之外的一种补充，也对史迹复原有十分重要的作用。

第四，本项目通过今昔资料对比，昭示了我们：对历史遗迹要加以尊重和保护，保护这些历史遗迹，就是保护我们本民族的历史和文化。希望本项目有助于我国历史、文化和艺术史的研究。

### 内容简介

中文全译本《中国文化史迹（精装版）》是十三五国家重点图书出版规划项目、国家出版基金资助项目、上海市文教结合“高校服务国家重大战略出版工程”资助项目。

《中国文化史迹》共12卷，是一部以图片为主全面系统地介绍中国百年前有代表性的建筑、雕塑、壁画等文化史迹的著作。十二卷依次如下：一 山西，二 河南，三 广东、湖南，四 江苏、浙江、福建，五 河南、河北，六 浙江、福建，七 山东，八 山西、河北，九 河南、陕西，十 四川、湖北、江西、安徽、江苏，十一 山东，十二 河北。日本学者常盘大定、关野贞于1918—1924年组织田野调查团，在中国的粤、苏、浙、鲁、晋、陕等地从事中国史迹调查工作，出版了《中国文化史迹》（即为1925年初版的《支那文化史迹》）。

2014年起，复旦大学与东京大学合作，组织人员对此套书进行翻译，并结合今天的田野考察，以新的问题意识与研究模式，进行学科融合与国际对话，展现这批文化史迹百年来的变化及其全方位的现实意义。

《中国文化史迹（精装版）》不仅按日文初版原样影印了图版，并将解说与图注等的日文原文全部翻译成中文，而且组织人员对原书中图版所涉及的史迹和文物进行实地踏查，对原著



进行考订，据此编纂“踏查校记”，展现代表性文化史迹近百年来的演变情况。附于各卷之后，形成图版、解说、踏查校记三者合一的出版形态。实际上将与图像资料有关的信息、传统文献中的印证材料，以及相关的学术研究，都纳入到资料的收集与汇聚过程中，这对中国美术史研究在资料利用、学术史追溯等方面有着借鉴意义。

著名学者葛兆光教授专门为本项目撰写导言，介绍文化史迹的历史、发展、变化，梳理相关的学术史脉络，评价其是20世纪二三十年代中国文化遗迹的“定格”。





## 《江南风俗图录(1840—1949)》 (全十卷) (函盒装附别册)

【作者】：仲富兰 著  
【ISBN】：978-7-5326-6335-4/K·1286  
【开本】：16  
【装帧】：圆脊精装  
【出版时间】：2025年10月  
【定价】：1280元（函盒装附别册）



穿越百年烟火，解码江南基因。“十四五”国家重点出版物出版规划项目、国家出版基金资助项目《江南风俗图录(1840—1949)》，从“饭稻羹鱼”到“春祈秋报”，精选3200余幅珍贵图像，十大维度分析市井民俗DNA，重现江南民俗盛景，是融民俗史、社会史、视觉文化于一体的江南民俗文化图谱。



### 编辑推荐

- (1) 历史图像稀缺性：收录3200余幅1840—1949年间的江南民俗影像，填补近代风俗史视觉素材空白，为研究者提供珍贵的一手图像史料。
- (2) 多维互证方法：独创“图像+文献+竹枝词”三重考据体系，通过老照片、民俗画与民间诗词的交叉印证，还原市井生活的真实细节。
- (3) 民俗分类系统性：按风味饮食、服饰冠履、民居建筑、行旅交通、生产商贸、文教卫生、娱乐体育、人生礼仪、岁时乡情、生活信仰等十大主题分卷编纂，清晰呈现江南民俗的完整谱系与流变脉络。

### 编者简介

仲富兰，当代民俗学家。毕业于复旦大学哲学系，上海市民俗文化学会创始会长及名誉会长，华东师范大学教授、博士生导师。现为上海市非物质文化遗产保护工作专家委员会委员、华东师范大学非遗与传统文化传承与应用研究中心首席研究员，多年来潜心研究中国民俗学、民俗传播学，是中国民俗学学科的开拓者和奠基人。1986年至今已出版《中国民俗学导论》、《中国民俗学通论》（三卷本）、《上海六千年》（三卷本）、《上海小史》等多部著作，另有大量论文和文章散见于海内外报章期刊。2023年先后获“全国社科联优秀社会组织工作者”、“致敬30年，30人”（上海市教育发展基金会教育慈善公益30年30人）等荣誉称号。



## 事物掌故丛谈 (小精装校订本全10册)

【作者】：杨荫深 编著  
【ISBN】：978-7-5326-5591-5/K.1143  
【开本】：32开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2020年8月  
【定价】：498元（分册每本49.8元）

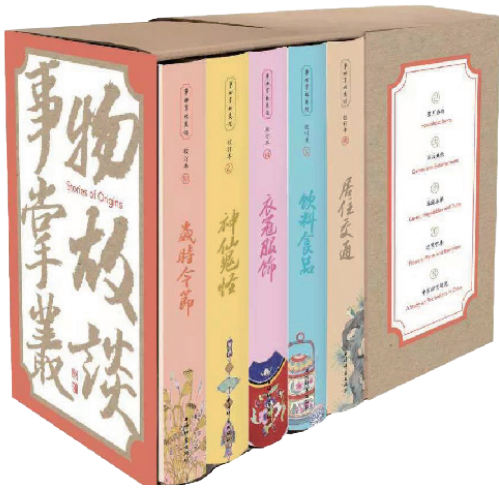
★ 第十八届华东地区古籍优秀图书奖『优秀通俗读物奖』

★ 第八届华东书籍设计双年展『整体设计奖』

### 编辑推荐

《事物掌故丛谈》是一套集民俗文化、典故趣闻、轶事传奇、市井百态为一体的百科全书，系中国民俗和文学史专家杨荫深先生的早期代表作品，1945年由世界书局初版，原名《日常事物掌故丛书》。

全套分为“岁时节令”“神仙鬼怪”“衣冠服饰”“饮料食品”“居住交通”“器用杂物”“游戏娱乐”“谷蔬瓜果”“花草竹木”等九大类。此次“小精装校订本”新增杨荫深早期民俗学专著《中国游艺研究》（初版于1935年2月），合为10本，是一部可读又耐读，了解中国民俗文化的不可多得的珍藏佳本。



### 分册信息

#### 01《岁时节令》——中国传统节日的风俗演变

主要记述中国传统的节日风俗和仪式从古至今的演变。既有传承至今的如清明节、端午节、中秋节等节日，也有一些失传的节日如天贶节、十月朔等。在介绍这些传统节日的风俗时，尤其详细阐述了这些节日期间的饮食情况、奇闻异事，这些阐述都有确切的来源和出处，对于了解和传承中国优秀的传统文化大有裨益，同时也可看到古人妙趣横生的民间生活。

#### 02《神仙鬼怪》——各路神仙妖魔的传说考辨

主要描述民间对各路神仙狐妖的传说掌故，不仅包括玉皇、城隍神、财神、观世音、八仙等为百姓所熟知和敬奉的神仙，且还有一些被神化或者妖魔化的动物形象，如白蛇、狐妖等。这些历来就是普通民众感兴趣的话题，经历朝历代的涂抹，越发显得神秘莫测。书中还对一些有争议的问题，如观世音是男是女、八仙是否真有其人等进行了考证和阐释。

#### 03《衣冠服饰》——鞋帽衣被配饰的起源流变

衣冠服饰，古今不同。主要介绍二十多种日常穿戴的起源流变，从帽巾到鞋袜，从布料到脂粉，一一考证源流演变，同时又附有历代冠服的汇总介绍，内容极其丰富。中国历朝历代对衣冠服饰极为讲究，服饰也是等级地位的象征。书中对各朝代衣冠服饰的演变做了详细介绍，除了对袍、衫、袄、帽等正统服饰的介绍外，还对脂粉、首饰做了介绍，使本书内容又增添一些情趣。

#### 04《饮料食品》——油盐酱醋酒茶的博大精深

生动再现了各类饮食的流变故事，同时对比了古今人们饮食品种、饮食方式的不同。全书大致以食物的总称而分，先以饮，后以食。饮则为茶为酒，为浆汁为乳酪；食则为饭为粥，为饼面为糕团，等等。作者详细梳理和阐释中国人传承至今的饮食文化，从中我们不仅能体会到中国饮食文化的博大精深，也能从掌故趣闻中了解日常生活中油盐酱醋茶演变至今的有趣故事。

## 05 《居住交通》——台亭楼阁交通的古今智慧

与现代建筑相比，中国古代建筑从审美角度来看，无与伦比，古人的细腻和专致完美地结合在建筑上，无论是亭台、楼阁还是苑囿、寺观无不体现了古人的智慧和想象力。书中全面介绍了古代人们生活中的建筑样式，对各类建筑的架构、格局以及讲究都作了详细描绘，其中还间杂流变的历史和掌故；在交通方面，道路、桥梁、乘骑等也有考证，并对西方现代交通工具传入中国的情况作了分析。可以说是比较全面精炼地阐述中国居住交通史的精辟之作。

## 06 《器用杂物》——日常生活器物的奇思妙想

笔墨纸砚、桌椅板凳等这些日常生活用品有怎样的起源，从古至今经历怎样的演变，凝聚人们怎样的奇思妙想和创造智慧。本书对这些身边日常用品的描述非常详细具体，知识性很强，使读者对它们的历史一目了然。如灯烛：“灯之起源，似始于秦汉，秦以前但有烛而无灯。古烛也并非今日用蜡或柏油所制，乃是一种火炬。现在所用的蜡烛要到汉时才有。”

## 07 《游戏娱乐》——中国娱乐形式的前世今生

游戏与娱乐，均为游乐之事。书中介绍了多种娱乐形式的起源演变，既有中国传统的围棋、象棋、麻将、杂耍、兽戏、禽戏、戏剧等，也有新兴的娱乐形式如电影，尤其对中国传统的娱乐形式进行了细致考证。对游艺之历史做了一次全面梳理，不仅让读者了解中国传统各种娱乐形式的来源演变，增加知识性，同时附带的掌故逸闻更会给人留下深刻印象。

## 08 《谷蔬瓜果》——蔬菜瓜果稻粱的由来种类

谷蔬瓜果一般都以植物类或农业类的图书面貌出现，无非介绍其形态构成、使用价值等内容，而作者在他的时代就另辟蹊径，详细考证了谷蔬瓜果在史籍文献中的种植历史，以及与它们相关的各类民间掌故，其中不乏奇闻异事，让人不禁感叹小小的瓜果蔬菜竟有如此妙趣横生的故事。

## 09 《花草竹木》——松竹薺艾兰菊的观赏实用

全书囊括了二十余类植物花草，如牡丹、芍药、蜡梅、水仙等，不仅对其观赏价值、药用价值、使用价值等，一一进行了考证，而且对植物喻人品的传统文化精神更是做了精彩阐述。比如说兰，通过引用各类典籍著作对兰的品种进行了考证，同时辨析了兰蕙的不同，并引申了兰蕙作为高雅花草在中国传统文化中的象征意义。全书都是以这种循序渐进的方式介绍这些花草竹木，信息量大，同时极耐推敲。

## 10 《中国游艺研究》——各类民间游艺的梳理阐释

初版于1935年2月，是杨荫深先生的早期民俗著作。本书不仅对中国游艺的起源、历史、演变等追根溯源，同时还穿插历史典故、传说故事、名人逸事、民俗风情、诗词歌赋、民谣俚语等民间文化，可以说是一本集趣味性、知识性于一体的中国游艺小百科全书。

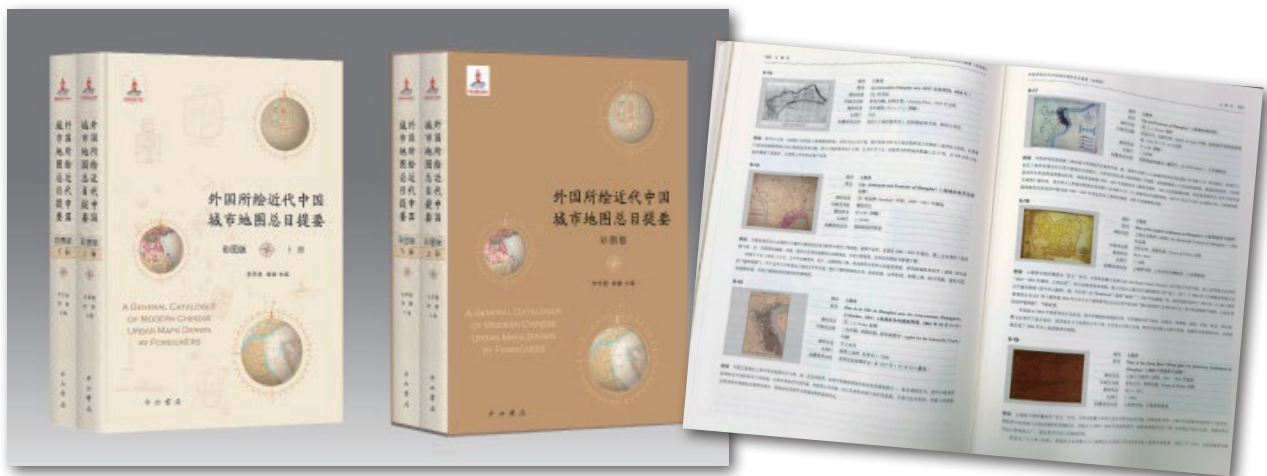


## 外国所绘近代中国城市地图总目提要 (彩图版)

【作者】：李孝聪、钟翀 主编  
【ISBN】：978-7-5475-1786-4/K.352  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2020年12月  
【定价】：780元

### 编辑推荐

- ☆一部极为详细的外国所绘近代中国城市地图联合目录
- ☆每条条目均收录有相关著录信息、地图略缩图及附说
- ☆全书共2336条条目，涵盖国内700余座城镇，涉及2500余幅地图，地图藏于20余个国家



### 内容简介

《外国所绘近代中国城市地图总目提要(彩图版)》主要收录由外国人测制、描绘今中国范围内城市或城镇的近代地图。同时,为了完整展现外国所绘中国城市地图演进的历史全貌,本书编者也收录了部分创作于前近代或近代早期、但未运用近代实测技术的外国人所绘中国城市地图,以及一些由荷兰、英国、日本等国人士或机构绘制的内容表现较为细致的城市鸟瞰地图或绘画地图,以便于比较研究。

本书为迄今最为详细的外国所绘近代中国城市地图联合目录。书中编制的相关地图条目总数达2336条,涉及城市地图近2500幅,测绘者来自英、法、美、日、俄、德等20余国,地图涵盖我国各大城市及众多中小城镇,合计约700余座,基本囊括了目前所能见到的测绘质量较高的各种外国所绘近代中国城市地图,其中不乏测绘年代较早,尚未公开或传存稀少且具文物价值,或在地图学史、城市历史地理学、近代城市史等研究上具有重要意义的国外所绘近代中国城市地图。

《外国所绘近代中国城市地图总目提要(彩图版)》的目录依照全国各省、市、自治区为序分别著录,同一城市的地图则按编纂年代先后排列。在著录内容上,该目录的著录项目有城市、图名、测绘信息、印制及出版、载体形态、比例尺、收藏者或出处以及附说等项。此外,作为本书的一大特色,每一条目都附有相应地图的缩略图,以便读者对该地图有直观的了解。

### 编者简介

李孝聪,北京大学历史系暨中国古代史研究中心教授(博导)、上海师范大学人文与传播学院特聘教授。曾任英国图书馆研究学者、美国国会图书馆高级杰出访问学者(Senior Distinguished Visiting Scholar),韩国高丽大学、日本京都大学、台湾大学、美国耶鲁大学、英国伦敦大学亚非学院、香港城市大学客座教授。主要从事历史地理学、中国区域历史地理、交通与城市历史地理研究、中国地图史研究。

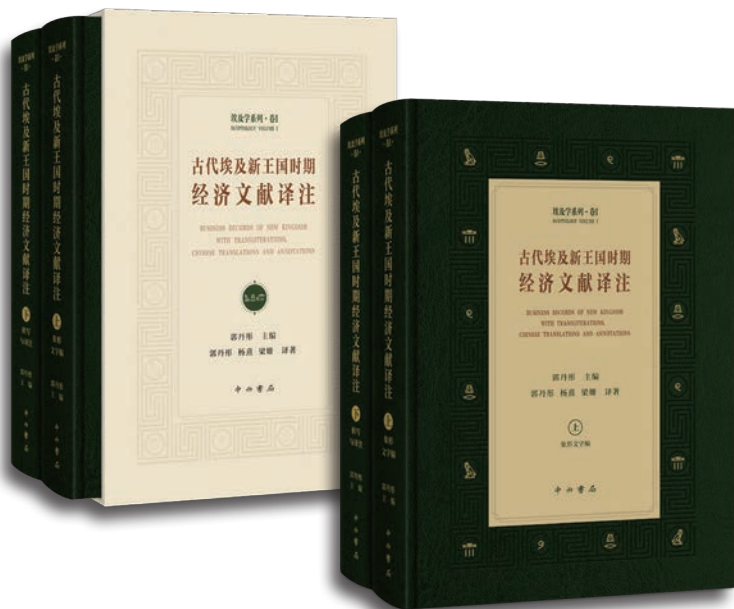
钟翀,日本京都大学博士,上海师范大学教授。研究领域为历史人文地理,主要研究方向为区域历史地理、聚落历史地理与历史文化地理,近年专注于城市历史形态学、古地图与近代城市地图、东南地区社会文化史等领域研究。先后承担国家自然科学基金、国家社科重大项目子项目,并完成教育部青年人文社科、浦江人才计划等科研项目。

真正的象形文字出版物来了!



## 古代埃及新王国时期经济文献译注 (“千钟粟”文库)

【作者】：郭丹彤 主编；郭丹彤、杨熹、梁姗 译著  
【ISBN】：978-7-5475-1787-1/F094.11  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装函套  
【出版日期】：2021 年 10 月  
【定价】：980 元



### 作者简介

郭丹彤，上海大学文学院教授，博士生导师。教育部新世纪优秀人才、上海大学伟长学者特聘教授、国家社会科学基金重大项目首席专家。发表专题论文 60 余篇，专著《古代埃及象形文字译注》（上、中、下卷）获第四届中国出版政府奖。主要研究领域：埃及学。

杨熹，东北师范大学世界史博士，内蒙古民族大学法学与历史学院讲师，发表论文数篇，出版专著《古代埃及法老时期的教育》，主持国家社会科学基金青年项目 1 项。研究领域：埃及学。

梁姗，东北师范大学世界史博士，德国慕尼黑大学埃及学与科普特语研究所联合培养博士生，哈尔滨师范大学历史文化学院讲师，发表论文数篇，主持国家社会科学基金青年项目 1 项。研究领域：埃及学。

### 编辑推荐

长久以来，由于电脑排版等技术原因，神秘的象形文字一直难以在正式出版物中成规模地出现。此次我社与作者团队联合攻坚，将象形文字以最“原汁原味”地方式呈现给读者，由此也希望有更多读者能加入到埃及学的爱好者之中，共同领略神秘的古埃及文化。

### 内容简介

本书所指“经济文献”，是那些含有一定经济信息并用古代埃及象形文字书写而成的原始档案资料。就文献生成时间而言，即指古代埃及新王国时期（约公元前 1550—前 1069 年）这样一个时间段。新王国时期是古代埃及文明的鼎盛期，在此期间，古埃及经济管理体系日臻成熟。存世文献中，这一时期留存下来的经济文献类型庞杂、数量众多。经过筛选，本书共收入 79 篇或最富代表性或最具研究价值的经济文献，按其记述内容分成以下五类：

#### （一）土地清册文献

1 篇，即韦伯纸草。韦伯纸草详细记载了埃及中部某地区土地占有和土地税收的情况，结合新王国时期以南部底比斯地区为埃及政治经济中心的背景，韦伯纸草是研究古代埃及土地制度必不可少的文献资料。

#### （二）税收文献

13 篇，其中以哈里斯纸草和都灵税收纸草为主。哈里斯纸草是新王国末期祭司集团经济力量崛起的有力证据，同时也是研究埃及神庙经济的首选文献资料。

#### （三）财产交易文献

此类文献多为契约，具有数量多、篇幅短的特点。本书所选 37 篇典型文献中，有 12 篇买卖合同，8 篇租赁契约，以及 17 篇兼及买卖与租赁的契约。

#### （四）财产继承和转让文献

23 篇，以瑙奈赫特遗嘱和收养纸草为代表。

#### （五）社会经济状况文献

5 篇，这类文献反映新王国时期的经济运行情况（包括经济崩溃的现象），以亚眠纸草和都灵罢工纸草为代表。

## 古代埃及新王国时期法律文献译注 (全二册)

【作者】：郭丹彤 主编；郭丹彤、王亮、郭小瑞 译著  
【ISBN】：978-7-5475-2223-3/D941.19  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2023年12月  
【定价】：980元

爱好古代埃及文明的朋友有福了——真正的象形文字出版物来了！



### 编辑推荐

长久以来，由于电脑排版等技术原因，神秘的象形文字一直难以在正式出版物中成规模地出现。我社与作者团队联合攻坚，将象形文字以最“原汁原味”的方式呈现给读者，由此也希望有更多读者能加入到埃及学的爱好者之中，共同领略神秘的古埃及文化。

### 作者简介

郭丹彤，上海大学历史学系教授、博士生导师、历史学系主任，入选上海市东方英才计划拔尖项目、上海大学伟长学者特聘教授。主要研究领域为世界古代史、埃及学。国家社科基金重大项目首席专家；在《历史研究》等刊物上发表专题论文70余篇；专著《埃及与东地中海世界的交往》入选国家哲学社会科学成果文库；专著《古代埃及象形文字文献译注》（上中下卷）获教育部第八届高校社会科学优秀成果二等奖、第四届中国出版政府奖、第六届中华优秀出版物奖、第七届吴玉章人文社会科学奖和第三届“日知世界史奖”二等奖；专著《古代埃及新王国时期经济文献译注》（上下编）获上海市第十六届哲学社会科学优秀成果一等奖、第二十四届（2021年度）华东地区古籍优秀图书一等奖。

王亮，东北师范大学世界史博士，长春师范大学历史文化学院讲师，研究方向为世界古代史、埃及学。在《社会科学战线》《古代文明》等学术刊物发表近10篇文章，主持国家社科基金一般项目1项、参与国家社科基金重大项目1项、国家社科基金一般和青年项目以及教育部人文社会科学项目多项。

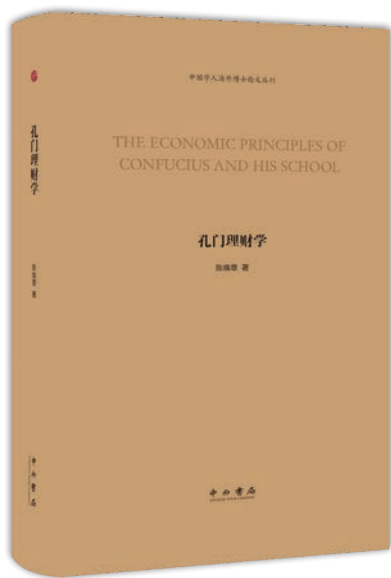
郭小瑞，东北师范大学世界史博士，江苏师范大学历史文化与旅游学院讲师，研究方向为世界古代史、埃及学。曾在德国莱比锡大学埃及学研究所访学，发表论文数篇，参与国家社科基金重大项目1项。

### 内容简介

本书是继《古代埃及新王国时期经济文献译注》（中西书局，2021）出版之后的第二部专门整理古代埃及新王国时期行政文献的著作。本书所指“法律文献”，是那些含有一定法律信息并用古代埃及象形文字书写而成的原始档案资料。就文献生成时间而言，即指古代埃及新王国时期（约公元前1550—前1069年）这样一个时间段。新王国时期是古代埃及文明的鼎盛期，在此期间，古埃及法律管理体系日臻成熟。存世文献中，这一时期留存下来的法律文献类型庞杂、数量众多。经过筛选，本书共收入129篇或富有代表性或具有研究价值的法律文献，按其记述内容分成六大类：（一）法律条文9篇、（二）刑事34篇、（三）民事50篇、（四）神谕15篇、（五）国际条约1篇、（六）其他法律文献20篇。通过象形文字转录、拉丁文字转写、汉语转译的整理方式呈现。与《古代埃及新王国时期经济文献译注》相比，本书的彩插部分内容增加不少，以方便读者使用。

## 孔门理财学 (中国学人海外博士论文丛刊)

【作者】：陈焕章 著  
【ISBN】：978-7-5475-2142-7/F.043  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版日期】：2023 年 12 月  
【定价】：980 元



### 作者简介

陈焕章（1880—1933），字重远，广东高要（今广东省肇庆市鼎湖区砚洲岛）人，清末思想家，社会活动家。光绪二十九年（1903）乡试中举。光绪三十年（1904），联捷甲辰恩科进士。1905 年赴美留学。1911 年获哥伦比亚大学哲学博士学位。1912 年（民国元年）归国，在上海创“孔教会”，任总干事。康有为任会长。1915 年离京返乡。1930 年在香港设“孔教学院”，自任院长。主要著作有：《孔门理财学》《孔教论》等。

### 内容简介

本书为影印书。原书用英文写成，名为 *Economic Principles of Confucius and his schools*。《孔门理财学》是第一部总结我国古代经济思想的著作。《孔门理财学》系跨历史、法律、经济等多门学科的研究著作，分五个部分，按照西方经济学原理，分别讨论了孔子及其儒家学派的一般经济学说及其在消费、生产、公共财产方面的思想。1911 年《孔门理财学》被作为“哥伦比亚大学历史、经济和公共法律研究”丛书之一出版，哥伦比亚大学教授夏德·施格为之作序，高度评价了《孔门理财学》采用西方经济学框架对孔子及其学派的经济思想所作的精湛研究。之后，凯恩斯在《经济学杂志》为《孔门理财学》撰写书评，熊彼特在《经济分析史》中强调《孔门理财学》的重要性，马克斯·韦伯在《儒教与道教》中将《孔门理财学》列为重要参考文献。



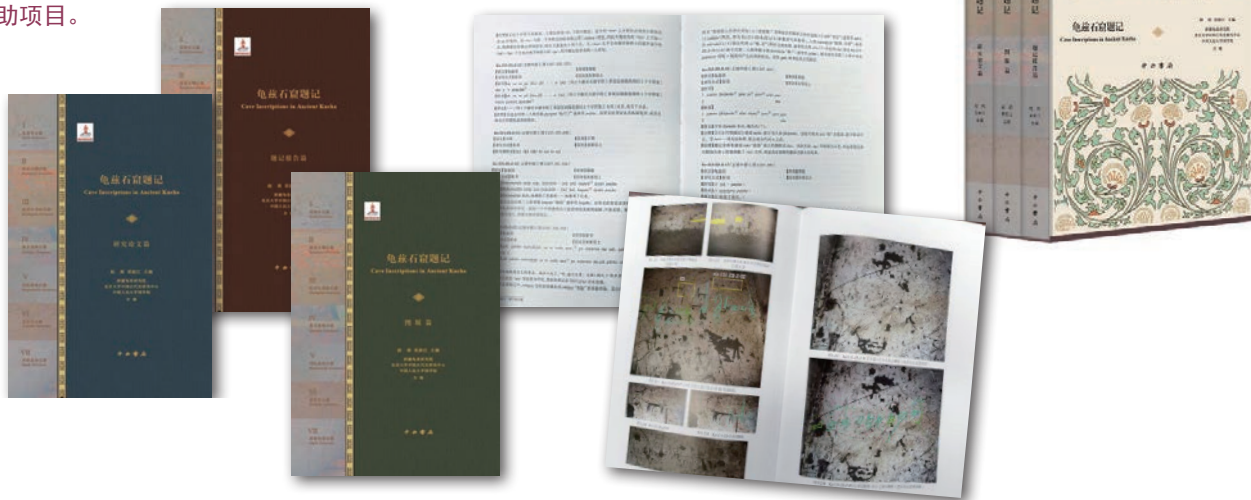
9 787547 516638

## 龟兹石窟题记

【作者】：赵莉、荣新江 主编  
【ISBN】：978-7-5475-1663-8/K.330  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2020年11月  
【定价】：1200元

### 编辑推荐

本书是我国西域考古、历史、语言研究的高水平著作，具有极高的学术价值；也是新时代石窟寺保护利用工作的最新成果，系2019年度国家出版基金、上海市文创基金资助项目。



### 内容简介

新疆龟兹研究院保存有丰富的吐火罗语材料，是目前国内最为集中的收藏单位。这些材料由两部分构成：一部分是出土的木简和文书残片，这部分文字除了用来书写吐火罗语与梵语的婆罗谜文字之外，还有少数书写梵语与印度俗语的佉卢文字残简；另一部分就是洞窟现存的题记，主要是壁画榜题以及由石窟居住者、参观访问者在墙壁上留下的墨书或刻写漫题。壁画榜题主要是吐火罗B语（即龟兹语）与梵语之婆罗谜文题记，漫题则泛见各种语言文字。

本书由新疆龟兹研究院与北京大学中古史研究中心和中国人民大学国学院合作，对古代龟兹王国范围内现存所有吐火罗语资料，尤其对之前较少被关注的石窟题记予以系统梳理，进行详细释读及研究，是一部具有国际学术水平的新疆现存吐火罗语文献研究的学术专著，包含文物图版、出土讯息、字样摹写、内容转写、翻译注释、综合研究、词汇索引及文物编号索引等。本书的出版，不仅将呈现中国学界在吐火罗语文献研究上的最新成果，更充分反映了新疆地区自古以来就是丝绸之路之上多民族聚居、多文化交流的文明交汇之地。

### 作者简介

赵莉，新疆龟兹研究院研究馆员，主要从事西域佛教考古及艺术研究。著有《新疆壁画艺术——龟兹》《龟兹石窟百问》等。

荣新江，北京大学博雅讲席教授，教育部长江学者特聘教授，兼任国务院学位委员会学科评议组成员，中国敦煌吐鲁番学会会长，主要从事中外关系史、丝绸之路、隋唐史、西域中亚史、敦煌吐鲁番学等研究。著有《归义军史研究》《海外敦煌吐鲁番文献知见录》等。

庆昭蓉，法国高等研究院历史学暨文献学部博士，专攻吐火罗语世俗文献与中古西域佛教经济。2012年从北京大学历史系博士后出站后，担任北京大学中国古代史研究中心兼职研究员，至今现任日本龙谷大学典籍暨文化财数字化典藏研究中心专任助理。著有《吐火罗语世俗文献与古代龟兹历史》。

获原裕敏，法国高等研究院历史学暨文献学部博士，专攻吐火罗语等西域胡语佛典。历任中国人民大学国学院西域历史语言研究所讲师、京都大学白眉研究中心特定准教授，目前供职于东京大学、神户市外国语大学等研究单位。



## 印度佛教石窟寺

【作者】：李翎 主编 第一卷：王古今 著  
第二卷：巨晓燕、刘昕昶 著 第三卷：李翎、[印] 马克·李 (L. Makarand) 著，裘潇云 译  
第四卷：许畅、杜光华、李天宇 著  
【ISBN】：978-7-5475-2307-0  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2024 年 12 月  
【定价】：1200 元



奔赴神秘的南亚次大陆 探寻石窟艺术的起源

### 作者简介

李翎，中国国家博物馆研究员、四川大学道教与宗教文化研究所特聘研究员、博士生导师，以色列国家高级研究院合作教授、印度尼赫鲁大学访问学者、英国牛津大学访问学者。主要从事汉唐美术、佛教美术史方面的研究。著有《佛教造像量度与仪轨》《鬼子母研究：图像、经典与历史》《佛教与图像论稿》《佛教与图像论稿续编》及《六十四瑜伽女轮》等，主编有《中国美术分类全集》之《西藏佛教雕刻艺术全集》第五卷《石刻》，译著有《梵天佛地》等，发表论文百余篇。

### 编辑推荐

- ☆在印度追溯佛教石窟寺的源头
- ☆5 年实地踏查，8 处国内鲜有人至的遗存，近 800 幅珍贵图版
- ☆对每一幅图版作细致的解析，为解读佛教中国化夯实材料基础

### 内容简介

本书对现存印度佛教石窟寺，尤其是印度早期石窟，予以系统整理研究，对其历史、形制、营建、特点等进行深入探讨，是一部具有国际视野的学术专著。

《印度佛教石窟寺》共分为 4 卷，收录了 8 处印度早期石窟群：第一卷为巴迦石窟、拜迪萨石窟、卡拉石窟、毗塔考拉石窟，第二卷为朱那石窟、纳西克石窟，第三卷为甘内利石窟，第四卷为奥兰迦巴德石窟。每卷开篇撰写本卷导读，详细论述相关石窟的历史、形制及特点。之后按石窟群分章介绍，附有相关图版，每幅图版均附解读，对具体的石窟细节进行介绍并分析其特征。

本书的出版，不仅将呈现中国学界对印度佛教石窟寺研究的最新成果，更对今后中国佛教石窟寺的研究具有重要的参考价值。



“国际著名汉学家与汉学机构藏汉籍善本图目”第一部



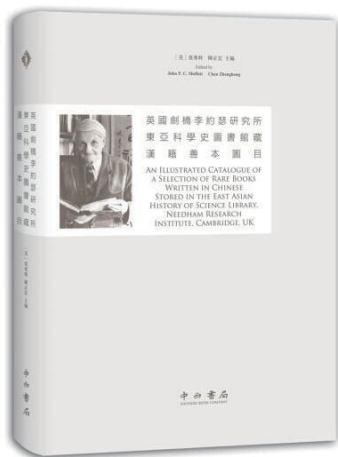
## 英国剑桥李约瑟研究所东亚科学史 图书馆藏汉籍善本图目

【作者】：[英]莫福特（John P. C. Moffett）、  
陈正宏 主编

【ISBN】：978-7-5475-1661-4/Z.011

【开本】：16开 【装帧】：精装

【出版日期】：2020年4月 【定价】：228元



### 内容简介

### 再现李约瑟所藏珍贵汉籍善本的精彩面貌

英国剑桥李约瑟研究所东亚科学史图书馆是世界研究中国科技文化的中心，该馆馆藏丰富，其中特色的部分是世界著名的中国科学史研究专家李约瑟生前购藏的汉文古籍。本书是关于这部分汉文古籍的整理与著录，收录汉籍善本近百种，据该馆特色分为“经史之部”和“子丛之部”，“子丛之部”又细分为儒兵农家类、医家类、道释类、术谱类、杂家类、类书丛书类等六小类。

复旦大学古籍整理研究所陈正宏教授及其团队对相关古籍进行了全面系统的鉴定，以善本图目的形式出版，不仅详细著录了每种书的版本和附注信息，还辅以大量书影，更为直观地呈现了相关牌记刊语、序跋、铃印、避讳以及批注等重要信息。此外，本书还附有李约瑟藏书印谱一编，收录李约瑟姓名章、斋号章、闲章和特殊用章多枚，从另一角度呈现了李约瑟收藏汉文古籍的情貌。

本书以中英双语出版，资料翔实，内容丰富，不仅展现了国际著名汉学家李约瑟所藏汉籍的精彩面貌，还揭示了海外所藏的珍贵汉字文化遗产的价值，为海内外中国科技史研究者与中国文化爱好者提供了更为丰富的文献参考和更为独特的研究视角。

### 作者简介

莫福特（John P. C. Moffett），1982年毕业于爱丁堡大学东亚研究系。随后赴北京大学学习两年，后在外文出版社长期从事翻译工作。1986年，返回爱丁堡研究中国古典文献。1992年9月至今，一直担任英国剑桥李约瑟研究所东亚科学史图书馆馆长，兼任英国中文图书馆小组等专业委员会主席，同时还担任中欧东亚科技史与医学史研究期刊的英文编辑。

陈正宏，复旦大学古籍整理研究所教授、中国古典文献学博士生导师，全国古籍保护工作专家委员会委员、上海市文物鉴定委员会委员、法国亚洲学会会员。主要从事版本目录学、比较文献学、美术文献与美术史的教学与研究，著有《东亚汉籍版本学初探》《史记精读》《沈周年谱》《诗画合璧史丛考》等，与人合编《古籍印本鉴定概说》《学习院大学藏明刊本图录》《越南汉文燕行文献集成》《琉球王国汉文文献集成》。

### 编辑推荐

- ☆精选百部古籍，逐一配图，以图系目，揭开域外藏汉籍的神秘面纱
- ☆古籍一一目验，科学鉴定，版本可征，由类目窥见知名汉学家的学术历程
- ☆中英双语，著录详确，体例精当，形式新颖，让东亚汉籍走向世界
- ☆印鉴图章，分门别类，详细编年，侧面展示李约瑟汉文化修养
- ☆双语索引，书名著者，一目了然，方便读者快速查检
- ☆图文并茂，高清全彩书影，呈现大量丰富细节





## 上海图书馆善本题跋真迹 (全17册)

【ISBN】：978-7-5326-3895-6/Z.4

【开本】：16开

【装帧】：精装 函套

【出版日期】：2013年9月

【定价】：25000元



### 内容简介

书籍题跋或叙版本异同，或辨字句讹误，或阐述书旨意，或述撰人仕履，于藏书之源流，刻印之精粗，流传之多寡，价值之贵贱，乃至与书籍相关的友情交往、经济生活多有论述，是古籍研究的重要资料。

上海图书馆藏有古籍善本178000册，其中经题跋者多达1700余种，此次将各书题跋按原书四色影印出版，以最大限度地保持原件神采，不失其真，可为鉴定古籍版本与名家手迹、印鉴提供依据；为古籍普查、收藏与保护工作提供了重要工具。

### 作者简介

本书主要编纂者为上海图书馆研究馆员陈先行、郭立暄。陈先行为国家文物鉴定委员会委员、全国古籍保护专家委员会委员，先后参与《中国古籍善本书目》的编纂，《中国丛书综录》的修订，有《中国古籍稿抄校本图录》等多部著述出版，并与郭立暄合编《柏克莱加州大学东亚图书馆中文古籍善本书志》。

### 本书卖点

本书是研究古籍版本的重要工具书，可弥补《中国古籍善本书目》无版本书影的不足，便于古籍研究者考订版本。本书还对《中国古籍善本书目》之讹误做了修订，反映了上海图书馆古籍版本研究方面的最新成果。本书为各古籍收藏、研究单位的必备工具书，在馆配市场会有较高的采购率。

同时，作为古籍研究的一部大型工具书，其资料详实可靠、鉴定精审且印制精美，将吸引大量古籍、书画收藏者及高端顾客购买。



## 一部馆藏善本题跋真迹类图书



## 天津图书馆善本题跋真迹

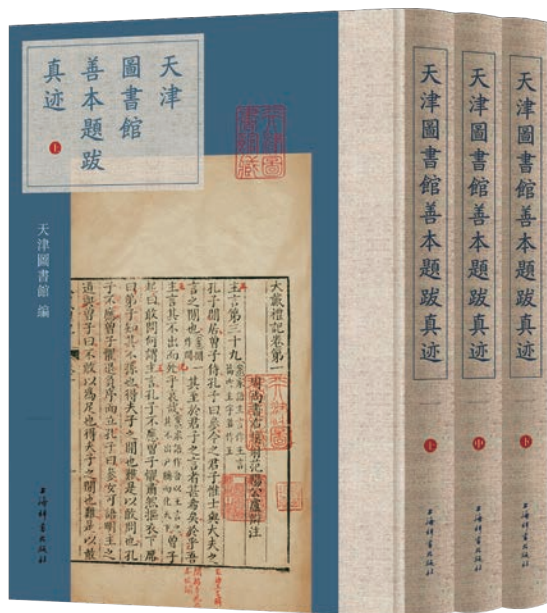
【作者】：天津图书馆 编  
【ISBN】：978-7-5326-5719-3  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版日期】：2021年12月  
【定价】：3800元

## 编辑推荐

《天津图书馆善本题跋真迹》是继《上海图书馆善本题跋真迹》（上海图书馆编，2013年上海辞书出版社出版）出版之后，由上海辞书出版社推出的又一部馆藏善本题跋真迹类图书，收录天津图书馆所藏有手书题跋之善本300余部，附新学类3部、碑帖类75部。所录题跋多为首次发表，弥足珍贵。此书编纂体例完备，印刷制作精工，装帧设计雅致，既可作为鉴定古籍版本与名家手迹、印鉴的工具书，又具有鉴赏名家墨宝的艺术价值。

## 作者简介

天津图书馆是中国创建较早、历史悠久的省级公共图书馆之一，现藏历史文献79万册，古籍59万册，其中善本古籍8000余部，列入全国善本总目的有2563部。如岳飞之孙岳珂著、南宋临安陈家书籍铺刻本《棠湖诗稿》为国内仅有。



## 内容简介

《天津图书馆善本题跋真迹》收录天津图书馆所藏有手书题跋之善本300余部，附新学类3部、碑帖类75部。所录题跋多为首次发表，包括项元汴、黄丕烈、翁同龢、梁启超、傅增湘、周叔弼、邓之诚、黄裳等名家题跋，弥足珍贵。题跋真迹和原书版刻书影近1300幅，涵盖经史子集从各部，以四色彩印出版，最大限度地保持原件神采，呈现原书版刻特点，为鉴定古籍版本与名家手迹、印鉴提供依据，为古籍研究提供可直接使用的原始真迹资料，具有重要的文献价值。

## 上海辞书出版社图书馆藏稀见方志 (初编、续编)

【作者】：彭卫国 主编  
【ISBN】：978-7-5326-3337-1/K.776 (初编)  
978-7-5326-3818-5/K.891 (续编)  
【开本】：16开 【出版日期】：2013年08月  
【装帧】：精装(初编全29册 续编全26册)  
【定价】：18000元(初编) 16000元(续编)

### 内容简介

上海辞书出版社图书馆始建于1912年，其前身为中华书局图书馆，于地方志书搜罗详备，达2800余部，为国内图书馆界方志收藏重镇，其中不乏珍稀善本。为广流传，今精选馆藏稀见方志28种，分《上海辞书出版社图书馆藏稀见方志初编》、《续编》影印出版，其中《初编》15种、《续编》13种，所选方志的收藏单位在国内均不超过四家，包括明版1种、清康熙以前14种、乾隆至光绪年间13种，其中刻于康熙五十三年年的《江夏县志》、乾隆十五年的《弋阳县志》更是海内孤本，具有极高的文献史料价值。



《初编》全29册



《续编》全26册



#### 《初编》所收方志

安庆府望江县志，康熙五十四年刻本  
霍邱县志，乾隆十九年刻本  
太和县志，顺治十六年刻本  
湖口县志，康熙十二年刻本  
弋阳县志，乾隆十五年刻本  
分宜县志，乾隆四十二年刻本  
峡江县志，道光三年刻本  
江夏县志，康熙五十三年刻本  
建始县志，道光二十二年刻本  
湖南直隶桂阳州志，嘉庆十年增刻本  
宁远县志，乾隆十九年刻本  
龙山县志，嘉庆二十三年刻本  
东安县志，乾隆五年刻本  
德庆州志，康熙十二年刻本  
思州府志，康熙六十一年刻本

#### 《续编》所收方志

夏县志，清康熙四十七年刻本  
上高县志，清康熙十二年刻本  
凤阳新书，明天启元年刻本  
扬州府志，清康熙三年刻本  
当涂县志，清康熙四十六年刻本  
两当县志，清道光二十年刻本  
岳州府志，清康熙二十四年刻本  
清远县志，清乾隆三年刻本  
埔阳志，清康熙二十五年刻本  
茂名县志，清康熙三十八年刻本  
石阡府志，清光绪二年刻本  
定远县志，清道光十五年刻本  
婺源县志，清康熙八年刻本



## 上海市测绘院藏近代上海地图文化 价值研究（图溯上海）

【作者】：顾建祥 安介生 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5367-6/K.1124  
【开本】：12 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2019 年 8 月  
【定价】：880 元

### 本书卖点

收录了上海市测绘院珍藏的近百幅近代上海地图,包括松江府图、上海市图、各县区图、租界图、专题图等。通过这些地图,读者可以直观了解近代上海的自然环境、区划变迁、城市建设、城厢租界等多方面的情况,从而更全面地认知上海城市发展的曲折历程。



### 内容简介

《上海市测绘院藏近代上海地图文化价值研究（图溯上海）》全书共五篇。

第一篇是“府、市全图”，包括《松江府属全图》《松江府厅县全图》《上海市全图》等。

第二篇是“县、区图”，包括《上海图》《上海县境全图》《沪南区图》《浦东区图》《杨思区图》《宝山县境新地图》等。

第三篇是“伪上海特别市图”，包括《上海特别市区域图》《南汇区详图》等。

第四篇是上海租界专题图,包括《上海县城厢租界全图》《实测上海城厢租界图》《上海租界逐年扩展图》《上海公共租界附近地形图》等。

第五篇是“其他专题图”，收录了《嘉定全境干河、干路简明图》《上海市水道测勘图》《上海邮务区舆图》《上海市平均地价图》《黄浦区开发区域图》等。这些地图见证了上海城市发展的历史,记录上海的兴衰荣辱,是宝贵的文化遗产。本书对这些地图进行分类,并逐幅解读,重在诠释要素、整理地名、阐发背景、评说价值。

### 作者简介

顾建祥,高级工程师,现任上海市测绘院副院长。

安介生,复旦大学历史地理研究中心教授、博士生导师,主要研究方向为历史人文地理、中国移民史等。



9 787532 630165 &gt;

## 中国近代中小学教科书总目

【作者】：王有朋 主编  
【ISBN】：978-7-5326-3016-5/G.717  
【开本】：大 16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2010 年 5 月  
【定价】：460 元

### 内容简介

本书为中国近代中小学教科书书目，由国内收藏近代教科书的图书馆联合编纂。全书收录清光绪晚年至民国期间出版的中小学教科书，以及包括师范教育、职业教育、幼稚教育、函授教育、民众教育和军事教育在内的各科教科书共 9000 余种，全面反映了中国近代教育的教育用书情况，是研究中国近代教育的重要工具书。作为联合目录性质的图书总目，每条书目均反映了各图书馆的收藏情况，方便读者查阅。

### 作者简介

王有朋，原上海辞书出版社图书馆馆长、文献编辑室主任，研究馆员。中国索引学会常务理事、理事。于古籍、近代文献多有研究，主编出版《中国近代中小学教科书总目》、《中国出版史料·古代部分》（与宋原放合编）等。



9 787532 652396 &gt;

## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 音乐 体育（全二册）

【作者】：杨燕宜、徐阿根 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5239-6/G.965  
【开本】：大 16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2018 年 12 月  
【定价】：1500 元

### 内容简介

本卷为《中国近代中小学教科书汇编·清末卷》的音乐、体育学科分卷，收集了 1903—1911 年间出版的清末音乐教科书 13 种、体育教科书 16 种。这些教科书反映了我国清末最早在中小学教育中设置音乐、体育课程，开展音乐、体育教育的尝试。音乐教科书多以学堂乐歌的形式出现，通过吟唱的方式表达改良社会，振兴国家，“激发儿童忠爱之心，冀收军国民教育之效”的目的。歌曲的曲调以大调单声部为多，或以西方和日本的曲调填词而成。体育教科书内容多为教习兵式体操，达到强身健体，以肄武事的目的。有的教科书则加入游戏、舞蹈和音乐，以增加儿童学习兴趣。本书将这些稀见流传的珍贵教科书按原貌影印出版，是研究近代音乐、体育教育的珍贵资料。

### 作者简介

杨燕宜，上海音乐学院音乐教育系教授、硕士生导师，德国基尔大学音乐教育学博士。研究领域主要有音乐教育学、音乐心理学、音乐治疗学，教授科目包括教材分析、教案写作、音乐治疗导论、音乐教育学、音乐教育哲学，以及艺术实践等课程。

徐阿根，曾任上海市市北中学教师、上海市市北初级中学校长，现任上海市新中高级中学校长。中学高级教师，上海市特级校长，体育特级教师。





9 787532 652402 &gt;

## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 美术 手工、家事 (全三册)

【作者】：胡知凡 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5240-2/G.966  
【开本】：大 16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2018 年 12 月  
【定价】：1900 元

### 内容简介

本卷为《中国近代中小学教科书汇编·清末卷》的美术、手工、家事学科分卷，收集了1903—1911年间出版的清末美术教科书23种、手工家事教科书14种。这些教科书反映了我国清末在中小学教育中设置美术、手工、家事课程，进行美术、手工和女子家政教育的尝试。美术教科书收录绘画类教科书和用器画教科书，其中绘画类教科书以毛笔画和铅笔画为主，取“身边日常常见之自然物或人工物”由简至繁教习学生掌握绘画要领。手工、家事教科书收录了我国最早从原本翻译引进、适当改良到清学部自行编写的各种教科书。女子家政教科书更是反映了我国早期女子教育的情况，弥足珍贵。本书将这些稀见流传的珍贵教科书按原貌影印出版，是研究近代美术、手工、家事教育的珍贵资料。



### 作者简介

胡知凡，上海师范大学教育学院教授，人民教育出版社、课程教材研究所兼职研究员，上海市美术家协会会员。参与教育部基础教育司《全日制义务教育美术课程标准》《普通高中美术课程标准》的研制和修订，上海市教委教研室《中小学美术学科课程标准》修订。主持编写全国中小学美术教科书，主要著作（含合作）有《艺术课程与教学论》《教师艺术素养导论》《改写美术史：20世纪影响中国美术史的重大发现》，译著《艺术与自然中的抽象》等。



9 787532 656431 &gt;

## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 地理 地质 博物 矿物 (全八册)

【作者】：段玉山 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5643-1/G.1096  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2021 年 7 月  
【定价】：6000 元

### 内容简介

《中国近代中小学教科书汇编·清末卷：地理 地质 博物 矿物》是《中国近代中小学教科书汇编·清末卷》丛书的一种，以地理学科（含乡土地理）为主，兼地质、博物、矿物三个学科，共收1901—1911年间教科书（含教学参考书）98种。其中，地理教科书及教学参考书54种，乡土地理教科书及教学参考书11种，地质教科书7种，博物教科书12种，矿物教科书15种。清末地理、地质、博物、矿物教科书多从日本和西方舶来，且以日本居多。

具体而言，主要有三种形式，一是直接翻译日本和西方的教科书或著作，稍作修改，引为我国中小学教科书；二是在参考日本和西方教科书或著作的基础上编纂而成的教科书，知识和内容虽多有借用，但整体上更加适合我国中小学生学习；三是在日本和西方中小学教育观念的影响下，根据本土情况编写的教科书，如国学保存会出版的一系列乡土地理教科书，就是受日本“乡土教育”观念影响而编写的。虽多有借用，但整体上更加适合我国中小学生学习；三是在日本和西方中小学教育观念的影响下，根据本土情况编写的教科书，如国学保存会出版的一系列乡土地理教科书，就是受日本“乡土教育”观念影响而编写的。



### 作者简介

段玉山，教授，博士生导师。华东师范大学地理教育研究所所长；中国教育学会地理教学专业委员会副会长兼秘书长；《地理教学》主编；上海市地理教育教学研究基地主任；国际地理联合会地理教育委员会中国代表。



9 787532 651290 &gt;

## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 修身 论理学 (全六册)

【编者】：吴铎 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5129-0/G.951  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2021 年 1 月  
【定价】：5000 元

### 内容简介

《中国近代中小学教科书汇编·清末卷：修身 论理学》收录 1902—1911 年出版的中小学修身、伦理、政治、法律、论理学教科书共 80 种，以影印形式出版，全面反映了清末德育、论理学教科书的面貌。每种教科书有提要，对教科书编纂背景、编撰者、主要内容以及版本情况等做了阐述。本书所收教科书，充分体现了清末新旧教育理念、新旧教学方法的冲击和碰撞，是研究清末德育教育、近代教育史甚至清末社会发展变革的重要文献资料。

### 作者简介

吴铎，华东师范大学教授，全国中小学教材审定委员会委员，全国小学思想品德课和中学思想政治课编写委员会主任。



9 787532 651214 &gt;

## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 综合 商业、经济 (全六册)

【作者】：王有朋 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5121-4/G.949  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2021 年 7 月  
【定价】：4300 元

### 内容简介

《中国近代中小学教科书汇编·清末卷：综合 商业、经济》是《中国近代中小学教科书汇编·清末卷》的一卷，全六册。本书综合一科收录了 37 种教科书，其中学生用书 28 种，教学参考用书 9 种，编纂、出版时间在 1896 年至 1906 年间。这段时间正是中国近代普及教育的滥觞期，这些教科书因其初创阶段的特殊性而具有内容混杂、学科特性不明、教材体例不一、教学期限不分等特点，按现在的知识体系难以明确归于某个学科，故统以“综合”类收之，其中也包括清末的经学类教科书。本书还兼收“商业、经济”学科，收录了有关商业、经济教育的教科书 10 种，反映了我国近代在普及教育中进行商业、经济学教学的最初实践，反映了我国近代民族“义利观”的变化。

### 作者简介

王有朋，原上海辞书出版社图书馆馆长、文献编辑室主任，研究员。中国索引学会常务理事、理事。于古籍、近代文献多有研究，主编出版《中国近代中小学教科书总目》、《中国出版史料·古代部分》（与宋原放合编）等。





## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 语文(全十七册)

【编者】：刘正伟 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5453-6/G.1043  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2021年8月  
【定价】：12800元

### 内容简介

《中国近代中小学教科书汇编·清末卷：语文》收录1902—1911年出版的中小学语文教科书109种，影印出版。全书以课程设置（分为读音识字、文法说话、阅读、作文、习字等科目）为经，出版时间为纬进行编排，所收书目既有大量民间个人、机构编纂的识字课本、教科书，又有官方学部编译图书局组织编写的教材，全面反映了清末语文教科书的面貌。

书前有浙江大学刘正伟教授的述评，厘清这一时期国文教科书的发展脉络及具体特点。每种教科书配有提要，对教科书的编纂背景、编撰者、主要内容以及版本情况等做了阐述，为读者进一步了解该种教科书提供参考依据和线索。

这一时期的语文教科书充分反映了科举制度废除前后我国探索、实施新式教育的情况，是研究学科史、近代教育史的第一手资料；而教科书覆盖面广的特点又使其影响延伸至教育史之外，对整个近代史的研究都具有一定的文献参考价值。



### 作者简介

刘正伟，教育部浙江大学基础教育课程研究中心副主任，浙江大学教科书研究中心主任，主要研究方向为在现代课程史、民国中小学教科书、学科课程与教学、语文教育研究等领域。



## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 数学(全二十册)

【编者】：代钦 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5858-9/G.1113  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2021年12月  
【定价】：15000元

### 内容简介

收录了1901—1911年出版的小学数学教科书55种，中学数学教科书96种，涉及算术、珠算、代数、几何、三角等，反映了中国近代数学普及教育初创时期，国人从自编、引进翻译、融汇中西创编我国新教科书的过程。

其中收录了一批罕见存世的早期教科书，如由南洋公学师范院于光绪27年首先编译出版的新式教科书《物算教科书》《笔算教科书》，以及由寿孝天、周达、丁福保、徐寓、杜亚泉、陈椴、谢洪赉等一代学人编译，由商务印书馆、文明书局、彪蒙书室、清学部图书编译局、新学会社、中国图书公司等出版的各种新式教科书。

这些中小学教科书自出版以来，各图书馆均鲜有系统收藏，以致学术界因缺乏资料而研究难以深入。此次上海辞书出版社以继承的原中华书局图书馆收藏的教科书为基础，广泛征集公私藏书，汇编出版，具有重要的学术价值，弥足珍贵。



### 作者简介

代钦，内蒙古师范大学教授、博士生导师，内蒙古师范大学数学教育研究所所长。从事研究方向为数学教育、数学史、数学文化史、科技哲学、蒙古族科学技术史、艺术史。



9 787532 659616 &gt;

## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 物理（全五册）

【编者】：胡炳元 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5961-6/G.1130  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022 年 12 月  
【定价】：3500 元

### 内容简介

收录 1903—1911 年出版的中小学物理教科书 35 种，影印出版。我国传统的课程设置中没有专门的物理这一门类，即使是在新学制里，中小学堂中也仅是以“格致”“理化”等名目出现，这一现状体现在最初的物理教科书中即表现为学科杂糅或内容单一，经过清末，特别是“癸卯学制”颁布之后多年的发展，物理教科书基本定型，实现了从无到有、从少到多、由单一到丰富的转变；编写形式实现了由翻译、编译欧美及日本教科书到自编的变革。

本书即全面反映了清末物理教科书的这一变化过程，书前并有华东师范大学胡炳元教授的学科综述，从中可以窥见我国探索、实施自然科学教育的情况，是研究学科史、近代教育史的第一手资料，并且对整个近代史的研究都具有一定的文献参考价值。

### 作者简介

胡炳元，华东师范大学物理系教授、博士生导师，国家《物理课程标准》组核心成员，《大学物理教育专刊》副主编。长期从事基础物理教学和研究工作，参与编写的教材和著作有：《自然科学概论—物理》（大专教材）、《普通物理学》等。



9 787532 656851 &gt;

## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 生物 生理卫生 自然 农业（全八册）

【作者】：陆建身 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5685-1/G.1127  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022 年 12 月  
【定价】：6000 元

### 内容简介

《中国近代中小学教科书汇编·清末卷：生物 生理卫生 自然 农业》是《中国近代中小学教科书汇编·清末卷》丛书的一种，共收录 1902—1911 年间出版的生物类教科书（含教学参考书）89 种，具体包括生物、生理卫生、自然、农业四个学科。其中，生物教科书及教学参考书 34 种，生理卫生教科书 21 种，自然教科书及教学参考书 32 种，农业教科书 2 种。按学级分，小学生物类教科书 47 种，中学生物类教科书 42 种，其中含教学参考书 8 种。清末生物、生理卫生、自然、农业教科书多从日本和西方舶来，且以日本居多。全书共 8 册，以影印形式出版，在教科书影印部分之前，有对每种教科书进行介绍的提要文字，还有一篇概述文章，对清末中小生物、生理卫生、自然、农业学科教学和教科书出版情况进行详细阐述和历史性评价。

### 作者简介

陆建身，华东师范大学教授、博士生导师。多年来主持生物师资培训工作，任中学生物骨干教师国家级培训、上海市市级生物骨干教师培养工程负责人，上海市生物教师继续教育学科中心组组长等。先后主讲《动物学》《细胞生物学》《生态学》《环境生物学》《生物统计学》《计算机应用教程》《生物科研计算机数据处理》《生物案例教学研究》《生物测量评价》等本科和研究生课程。





9 787532 658442 &gt;

## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 化学(全四册)

【编者】：王祖浩 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5844-2/G.1107  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022年8月  
【定价】：3000元

### 内容简介

《中国近代中小学教科书汇编·清末卷：化学》收录1903—1911年出版的中小学化学教科书38种，全面反映了清末化学教科书的面貌以及我国化学教育的早期探索。每种教科书有提要一篇，对教科书编纂背景、编者、主要内容以及版本情况等做了阐述。主编华东师范大学王祖浩教授撰写的综述文章《清末化学教育发展及化学教科书的特色》，论述了我国近代化学教育体系的形成、早期化学教科书的创生、清末化学教科书的编写特色、清末化学教科书中的中国元素等。本书所收教科书，充分体现了中西教育理念、教学方法的冲击和碰撞，是研究清末化学教育、理科教育、近代教育史甚至清末社会发展变革的重要文献资料。



### 作者简介

王祖浩，华东师范大学二级教授、博士生导师。长期从事化学课程研制与科学能力测评研究，国务院政府特殊津贴获得者。第一、二届全国基础教育课程教材专家工作委员会委员，教育部初、高中化学国家课程标准研制组组长，初、高中化学教科书主编，教育部中考化学命题质量评估组组长。曾获第八届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社科）二等奖、上海市哲学社会科学优秀成果一等奖、上海市基础教育教学成果一等奖等荣誉。在国内外刊物发表论文160余篇，出版专著、教材40余部。



9 787532 659937 &gt;

## 中国近代中小学教科书汇编·清末卷 历史(全八册)

【编者】：苏智良、胡银平 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5993-7  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2023年3月  
【定价】：6000元

### 内容简介

《中国近代中小学教科书汇编·清末卷：历史》收录1901—1911年出版的中小学历史教科书（含教学参考书）77种，按出版时间先后排序，全面反映了清末历史教科书出版的面貌。书前有上海师范大学苏智良教授撰写的学科综述，概述了清末中小学历史教科书的出版背景、编纂宗旨和原则，并对这些历史教科书的特点和价值做了评价。每种教科书都有提要，对教科书的编写背景、编写者、主要内容、版本情况等进行了阐述。这是出版界第一次将如此丰富的清末历史新式教科书文献进行全面整理，为学术界研究近代历史教育史、历史学科史提供了一手资料，对整个近代史的研究也具有一定的文献参考价值。



文人雅士案头必置要籍，宋代文章首次完整呈现

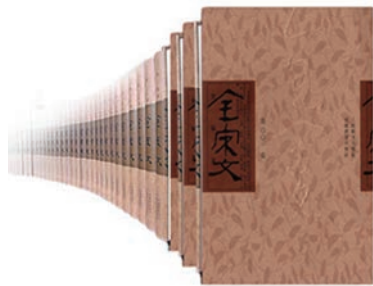


## 全宋文（1 ~ 360 册）

【编者】：曾枣庄、刘琳 主编  
【ISBN】：978-7-5326-1868-4/K.327  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2006 年 7 月  
【定价】：36000 元

### 编辑推荐

《全宋文》由曾枣庄、刘琳先生主编，在四川大学古籍所全体同志及京、沪、蓉等地部分校外专家的共同努力下编纂而成。是书于1985年发凡起例，在项目论证时，就有许多反对意见。在邓广铭、程千帆、缪钺先生等的大力支持下，以周林先生为主任委员的全国高校古委会批准立项，并陆续拨巨款资助这一项目。在当时年富力强的曾、刘二位主编的主持下，仅二年时间，就完成了普查辑佚工作，并陆续开始发稿。在巴蜀书社的鼎力相助下，于1988年-1994年陆续出版了前50册。由于众所周知的原因，此后出版工作便一度中断，《全宋文》面临中途夭折的危险。2003年，上海辞书出版社毅然“中局接盘”，斥以巨资，



刊此大编，堪称颇具学术远见之举。历经近三年的修订、编辑，又力邀安徽教育出版社加盟合作出版，终于完成。全书收文17万余篇，作者近万人，字数约1亿，分装360册，成为迄今篇幅最大、字数最多的断代文章总集之一。

## 《张謇全集》索引

【编者】：曾枣庄、刘琳 主编  
【ISBN】：978-7-5326-6128-2  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2024 年  
【定价】：680 元



### 作者简介

张謇研究中心成立于1984年12月，张謇研究中心成立以来，编辑出版《张謇全集》，为张謇研究提供基础资料；编印、出版张謇研究资料，努力构建张謇研究资料中心；扩大张謇研究队伍，开展对外交流；挖掘张謇研究资源，服务地方建设，为“张謇学”的构建贡献力量。

### 内容简介

2004年南通市启动新编《张謇全集》工作，国家清史编纂委员会批准将新编《张謇全集》列入国家清史工程文献整理项目，2012年新编《张謇全集》由上海辞书出版社出版。为便利读者检索，张謇研究中心组织编纂组，历时五年多，编纂成《〈张謇全集〉索引》。索引分为人名索引和篇名对照索引两个部分。人名索引收录上海辞书出版社2012年版《张謇全集》中出现的中国人名和外国人名九千余人。这些人物，除有与张謇直接关联及与张謇处于同一时期的中外人士外，尚有大量对张謇而言的“历史人物”。前者可以反映张謇与社会各阶层的互动、张謇与不同人士的亲疏关系，揭示张謇事业成功的人际关系网络；后者则能够彰显张謇的知识结构及价值观的源泉。篇名对照索引以《张季子九录》、1994年版《张謇全集》和2012年版《张謇全集》的篇名为基本内容编辑，共有两部分，一为《张季子九录》与《张謇全集》（2012年版）篇名对照索引，一为1994年版和2012年版《张謇全集》篇名对照索引。《张季子九录》与《张謇全集》（2012年版）篇名对照索引以《张季子九录》篇名为底本，与《张謇全集》（2012年版）篇名对照；1994年版和2012年版《张謇全集》篇名对照索引以1994年版《张謇全集》篇名为底本，与《张謇全集》（2012年版）篇名对照。

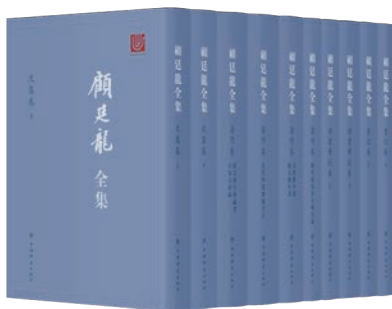


## 顾廷龙全集（全十册）

【编者】：顾廷龙著；《顾廷龙全集》编辑委员会编  
【ISBN】：978-7-5326-4556-5/C.34  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022年12月  
【定价】：1800元

### 内容简介

顾廷龙先生是我国著名的图书馆事业家、古籍版本目录学家、书法家，为我国图书馆事业的发展作出了重要贡献。顾廷龙先生治学严谨，著述精深，一生致力于“收书、编书、印书”，在版本目录学、文字学、历史学等方面均有建树。《顾廷龙全集》是顾廷龙先生著作、文章和书信的全面整理，不仅包括公开出版过的《吴宓斋年谱》《章氏四当斋藏书目》等专著，而且收录了顾先生从未发表的读书笔记、书信等内容。全书共七卷十册，包含《文集卷》（上下册）、《著作卷》四种（《说文废字废义考 古匄文彙录》《章氏四当斋藏书目》《吴宓斋年谱 严九能年谱》《苏东坡法书石刻目录》）、《读书笔记卷》（上下册）和《书信卷》（上下册），较全面地展现了顾廷龙先生的学术成就，为学界研究顾廷龙先生生平提供了宝贵、丰富的一手资料。



### 作者简介

顾廷龙（1904—1998），字起潜，别号匄諝，江苏苏州人，中国版本目录学家、图书馆事业家、书法家。1931年毕业于持志大学国文系。1932年获燕京大学文学硕士学位。曾任燕京大学图书馆中文采访主任。1939年参与创办上海合众图书馆，任总干事。后兼任暨南大学、光华大学教授。1949年后历任上海市历史文献图书馆、上海图书馆馆长，华东师范大学、复旦大学兼职教授，国务院古籍整理出版规划小组顾问，文化部国家文物鉴定委员会委员，中国图书馆学会第一至三届副理事长。1982年加入中国共产党。长期致力于历史文献的搜集、保存、整理及研究。主编《中国丛书综录》《中国古籍善本书目》《续修四库全书》，编著有《古匄文彙录》《章氏四当斋藏书目》及《明代版本图录初编》（与潘承弼合编）、《尚书文字合编》（与顾颉刚合编）等。



## 舒新城日记 (全34册)

【ISBN】：978-7-5326-4034-8/K.935

【开本】：12开

【装帧】：精装

【出版时间】：2013年12月

【定价】：35000元



### 作者简介

舒新城为我国著名出版家、教育家和辞书编纂家,《辞海》主编。1893年生,1930年起任中华书局编辑所所长兼图书馆馆长。

1957年9月,毛泽东主席在上海接见舒新城,勉励他修订《辞海》。1960年于辞海编辑委员会主任委员任上病逝。舒新城先生一生著述宏富,编著有《道尔顿制概观》《教育通论》《近代中国教育思想史》《我和教育》等近50种著作。

### 内容简介

现存《舒新城日记》起于1908年5月19日,迄于1960年9月30日,除间有缺失外,整体保存完好。舒新城的日记内容丰富,日记中涉及众多的政界、学界名人,如梁启超、张元济、左舜生、恽代英、陆费逵、茅盾、田汉、郭沫若、郁达夫、叶圣陶、郑振铎、钱歌川、李劫人、徐悲鸿、王云五、陈毅、潘汉年、柯庆施、周谷城、赵超构、巴金、刘大杰等。《舒新城日记》的出版将为近现代史、教育、出版,以及相关人物的研究提供丰富的研究资料。

### 本书卖点

舒新城日记是首次披露的重要历史文献,记录了他耳闻目睹、亲身经历的各种工作上的、社会上的事件,并剪贴有大量他收集自报刊的报道、评论,均极具史料价值。





## 翁同龢日记（附索引） （全九卷）

【作者】：（清）翁同龢 著，翁万戈 编，翁以均 校订  
【ISBN】：978-7-5326-5360-7/K.1130  
【开本】：32 开  
【装帧】：精装（套装带函套）共九卷  
【出版时间】2019 年 12 月  
【定价】：1280 元

### ■ 内容简介

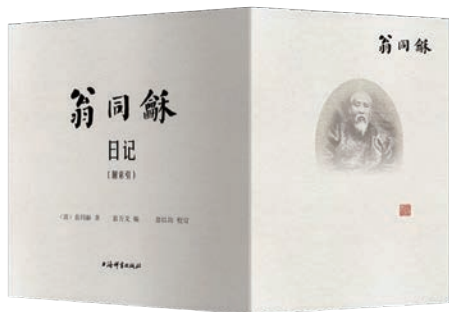
本书起自咸丰八年六月二十一日（1858 年 7 月 31 日），迄于光绪三十年五月十四日（1904 年 6 月 27 日），记叙了这一时期的许多重要史事和作者本人的思想、活动，内容相当丰富，被誉为晚清三大日记之一。

据一些学者考证，翁同龢戊戌罢归后，为避忌讳，曾对日记中有关戊戌变法和维新派的内容作过删改。新版首先完善了日记的整体内容。已有的几种本子仅限于“涵版”《翁文恭公日记》所载的内容，即起自咸丰八年六月二十一日，迄于光绪三十年五月十四日的部分，“陈版”虽将军机处日记编入，却仅有 1883—1884 年的中法战争日记，尚缺 1894—1895 年的甲午海战日记。

此次重新出版的《日记》除将此两种军机处日记全部收入外，还有一部分由翁万戈先生提供的翁同龢早期日记，包括己酉夏南归赴试日记（道光二十九年五月十一日至六月初六日）和庚戌恭赴西陵日记（道光三十年九月十八日至二十七日），是翁同龢早年参加学会考及随父亲翁心存护送道光皇帝梓宫入西陵时所记日记，保存了不少珍贵史料。

此外，《日记》还增补了翁同龢的自订年谱（原名松禅年谱）及其侄曾孙翁之意所作的年谱补。其次，是关于挖改、删隐之处的补充复原。翁同龢日记共经过两次删改。一次是翁同龢自戊戌罢归后，为避忌讳，将日记中所载与维新活动有关的人物、事件等作了改动，其中有挖改之处，亦有将整页剪下重新改写之处，此类挖改在手稿中均有明显痕迹，但木已成舟，无法复原。从文献的角度出发，凡此类翁氏自行挖改之处均拍成照片作为插图放入日记附录《删改真象》中。另一次即是商务印书馆影印出版《翁文恭公日记》时所作的删改，此次重新整理已将其一一复原。

此外，日记手稿原件中有不少翁同龢的手绘图，多为地形图、星象图等，出于保存文献的考虑，此次整理对这类图均作了保留。另外，本书还编制有人名索引，便于研究者按图索骥。



### ■ 作者简介

翁同龢（1830—1904），字叔平，号松禅，别署均斋、瓶笙、瓶庐居士、并眉居士等，别号天放闲人，晚号瓶庵居士，江苏常熟人，中国近代史上著名政治家、书法艺术家。咸丰六年（1866 年）状元，历任户部、工部尚书、军机大臣兼总理各国事务衙门大臣。先后担任清同治、光绪两代帝师。卒后追谥文恭。



因明称绝学 本着可释疑

## 汉传因明文献集成初编 (影印本)(全八册)

【编者】：汤铭钧 主编  
【ISBN】：978-7-5475-2190-8/B94  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2024年4月  
【定价】：5980元

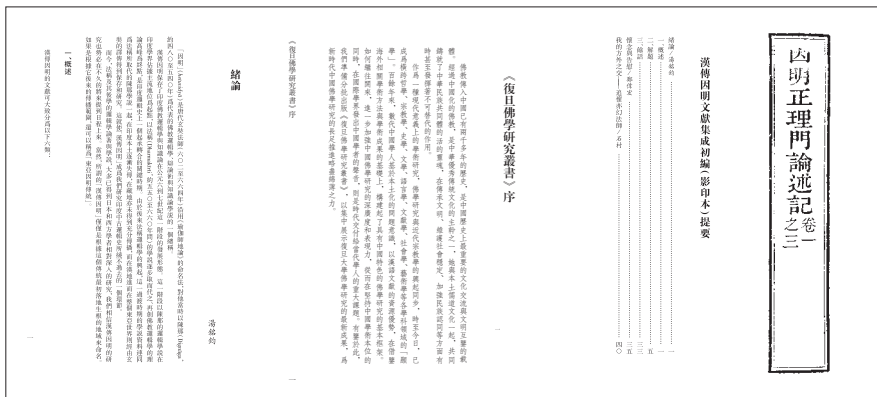


### 作者简介

汤铭钧，1982年生于上海，复旦大学哲学博士（2011年），现为复旦大学哲学学院宗教学系副教授，哈佛燕京学社访问学者（2023—2024学年）。主要研究东亚因明传统、印度佛教逻辑学与知识论、中国佛教哲学、古典印度哲学及一些相关的普遍哲学问题。著有《陈那、法称因明推理学说之研究》（中西书局2016年），主编《正理之门——郑伟宏先生从教四十五周年纪念论文集》（中西书局2016年），并发表学术论文三十余篇。

### 编辑推荐

赞曰：  
经筵毕讲银蟾冷，寂寂江山几度秋。  
大带长宵书妙义，遗编今日已甄搜。



### 内容简介

“因明”（hetuvidyā）是唐代玄奘法师沿用《瑜伽师地论》的命名法，对于他当时以陈那（Dignāga）为代表的印度佛教逻辑学、辩论术与知识论学说的一个总称。“汉传因明”保存了印度佛教逻辑学与知识论在公元6到7世纪这一阶段的发展形态。汉传因明文献是我们研究印度中古逻辑史所必不可少的重要资料。1980年代，复旦大学郑伟宏教授得到老一辈因明学者石村先生将他所珍藏的一套因明资料慨然相赠，才得以顺利从事本领域的研究。这套书弥足珍贵且来历不凡，种类之多，超过了国内任何一家大图书馆的馆藏。由内学院学者整理出版的唐代因明文献，以及吕澄、熊十力、丘槃、梅光羲等人撰写的著作便在其中，涵盖了近百年来刊行的主要汉传因明著作，而且其中大部分迄今为止都未曾在各类丛书中得到系统的重印、汇编和整理。为保存前人苦心孤诣的校勘成果，为学界提供最亟需和应读的基础文献，郑伟宏先生将他珍藏的这套因明资料，作为“汉传因明文献集成初编”，全部影印出版。此次影印汇编，复旦大学哲学学院傅新毅教授专为全套丛书撰写了总序，汤铭钧博士分述每种图书的著者、内容、价值及版本情况。全套丛书共计捌册，原大影印，总篇幅达4668页，每卷的篇幅在600页左右。



## 金性尧集外文补编（共两册）

【作者】：金性尧 著；金文男 编  
【ISBN】：978-7-5475-1609-6/C.025  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2019 年 12 月  
【定价】：298 元



### 内容简介

《金性尧集外文补编》收录金性尧先生 1936 年以来未曾结集出版，以及《金性尧集外文编》中未及收录的各类文章，均为辑自报刊杂志的作品，按发表时间先后编次，勒为上、下册；卷末附《金性尧集外文补编》篇目索引。这些集外文涉及古今中外、文史掌故，或描写景物，或发表见解，均言之有物，是了解当时社会文化的重要参考读物。

### 作者简介

金性尧（1916—2007），别号星屋，笔名文载道、星屋、鑫鸟、辛沃等。浙江定海人。著名杂文家、古典文学研究家、资深出版人。幼年时代就读于私塾，青年时代参加校勘《鲁迅全集》，编辑《鲁迅风》周刊，主编《萧萧》《文史》杂志。新中国成立后历任春明出版社、上海文化出版社、中华书局上海编辑所、上海古籍书店编辑、编审。作品有《星屋小文》《风土小记》《文抄》《唐诗三百首新注》《宋诗三百首》《明诗三百首》《炉边诗话》等。



## 老子异文总汇

【作者】：李若晖 主编  
【ISBN】：978-7-5475-5462-8/B.327  
【开本】：8 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2019 年 12 月  
【定价】：800 元

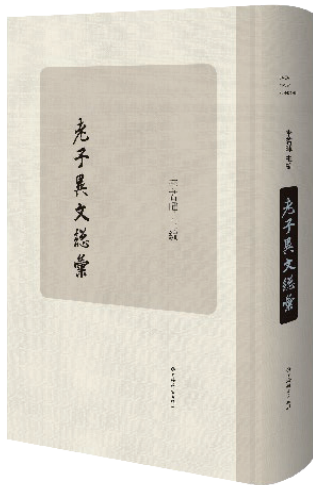
### 第一部系统梳理《老子》异文谱系的文献汇编

### 内容简介

《老子异文总汇》通过全面系统整理历代《老子》异文，以整体把握《老子》异文谱系，也为全面把握中华典籍异文发生演变的谱系与规律提供坐标系。本书作者花费数年搜集整理了共 106 个版本的《老子》。其中包括郭店楚墓竹简本、马王堆汉墓帛书本、国家图书馆藏敦煌遗书本、英国藏本、法国藏本、日本天文十五年古钞本《老子》河上公注本、文渊阁《四库全书》王弼注本等。全书采用 8 开本，竖排繁体。对开的两面从右至左通排，经为《老子》原文，纬为版本情况，借此呈现所有 106 个版本的《老子》文本。

### 作者简介

李若晖，北京大学古典文献专业博士。曾在复旦大学哲学学院工作多年，曾任厦门大学人文学院老子研究中心主任，现为中国人民大学国学院教授。长期从事《老子》整理与研究，著有《郭店竹书老子论考》《语言文献论衡》《思想与文献》《春秋战国思想史探微》等，在《政治学研究》《哲学研究》等刊物发表学术论文一百余篇。





## 汉代隶书异体字表

【作者】：于淼 著  
【ISBN】：978-7-5475-1901-1/J.186  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2021 年 12 月  
【定价】：660 元

### 内容简介

本字表广泛搜集汉代简、帛、金、石及传世字书中的隶书字形，并对异体字进行整理，收录字头四千余个，可为研究汉语史、文字发展演变规律及研习书法者提供必要参考。字表充分吸收学界文字考释意见，以《说文》收录文字形音义为正字依据，其下收录异写、异构字，以字形为第一判定依据，兼顾词义和用法，所收字形图版参考了以往公布的不同版本，选取照片或拓片质量较高、字形较完好者，后附出处，部分字形附释例及按语，用以说明相关用法、异体关系或排列依据。末附笔画检字表与拼音检字表，以便检索。



### 作者简介

于淼，毕业于吉林大学古籍研究所。现就职于扬州大学文学院，硕士生导师。东京大学东洋文化研究所访问学者。在《中国语文》等刊物发表论文十余篇，主持国家社科基金项目 1 项，主持并完成江苏省社科基金项目 1 项。主持全国高校古籍整理委员会项目“《隶辨》校笺”，获“十四五”时期国家重点图书出版项目。论文曾获第十五届江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖。

## 明代文史研究必备工具书



## 明别集整理总目（上下册）

【作者】：汤志波，李嘉颖  
【ISBN】：978-7-5475-1955-4/Z.013  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022 年 6 月  
【定价】：360 元

### 内容简介

《明别集整理总目》统计著录了 1912 年至 2020 年间整理出版的明人别集 1.6 万种，分为影印与点校两部分，并附录作者索引。首先，本书是首次对民国及当代的出版物进行了全面的排查，为明别集的整理工作提供了一份完整的清单，极便于今后的国家古籍整理规划，既可以避免重复影印点校，又可以为未经整理的重要作家作品提供选题依据。其次，本书不仅是明别集整理的目录，也是明别集版本普查的依据，作者事先做了大量的版本普查和核对工作，将影印的 1.4 万种古籍合并为 6000 余种，是目前版本最全面、目录最详细的明别集的专业工具书。最后，本书按作者生年先后排列，打破了《中国古籍善本书目》《明别集版本志》等不便于读者使用的编排体例，更加方便读者使用，是明代文史工作者必备的案头读物。



### 作者简介

汤志波，华东师范大学副教授，研究方向为古籍整理、沈周研究、明清文学。曾主持国家社科基金青年项目“沈周与吴中文坛研究”，全国高校古委会直接资助项目“沈周诗文编年校笺”等重要课题。



商代金文最新研究成果

商代金文研究

【作者】：谢明文 著  
【ISBN】：978-7-5475-1992-9/K.398  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022 年 10 月  
【定价】：260 元

内容简介

商代金文是指商人在铜器上铸刻或书写的文字，是研究商代语言文字和历史考古的重要资料。谢明文著《商代金文研究》首先在作者已收集的 7129 件商代（含“殷末或周初”）金文的基础上选取 220 件进行著录考释，以器类为纲，按铭文字数排列，包括“时代”“出土地”“收藏地”“尺寸/重量”“著录”“字数”“释文”“来源”“注释”等内容。体例完备，甄选严谨，断代确切，释文精准，是目前学习商代金文的最佳图录选。其次，作者分“金文构形”“商代金文与西周金文常用字词关系对比”“部分族名的整理与研究”“商代金文单个字词考释”“部分铭文单篇考释”五个方面对商代金文作专题研究，颇多创见发明，纠正了以往不少错误，解决了相当多的疑难问题，充分发掘了商代金文在文字学、历史学等多方面的价值。



作者简介

谢明文，复旦大学出土文献与古文字研究中心副研究员，先后跟从甲骨学大家黄天树先生、古文字学泰斗裘锡圭先生学习，主要从事商周甲骨文、金文的字词考释工作。在《文史》《文献》《古汉语研究》《出土文献与古文字研究》《出土文献》《华夏考古》《甲骨文与殷商史》等刊物上发表学术论文 90 篇，出版著作 3 部。主持国家社科基金青年项目 1 项（结项等级：优秀）、国家社科基金一般项目 1 项（在研）、“古文字与中华文明传承发展工程”实施计划（2021—2025）项目 1 项（在研），校级项目数项，参与国家级项目数项。曾获评复旦大学研究生“学术之星”及复旦大学优秀毕业生，获得第五届山东大学董治安先秦两汉文学与文献研究奖一等奖、第三届中国语言学会罗常培语言学奖一等奖、第三届李学勤裘锡圭出土文献与中国古代文明研究青年奖二等奖、第六届中国文字发展论坛优秀论文奖、“鼎甲”杯甲骨文字有奖辨识大赛优秀论文奖等奖项。当选 2020—2021 年度“上海社科新人”，入选国家级青年人才、上海市“曙光学者”。

目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第一章 绪论                | 1  |
| 第一节 商代金文解題            | 1  |
| 第二节 商代金文研究概況概述        | 3  |
| 一、宋、清兩代的商代金文研究        | 3  |
| 二、20 世紀以來的商代金文研究      | 7  |
| 第三节 以往總體性的金文著錄資料存在的不足 | 22 |
| 一、全文著錄方面              | 22 |
| 二、斷代方面                | 32 |
| 第四节 商代金文著錄整理與研究的必要性   | 35 |
| 第二章 商代金文圖錄考釋選         | 44 |
| 一、鳥獸                  | 44 |
| 二、卣                   | 46 |
| 三、亞且                  | 49 |
| 四、亞且                  | 51 |
| 五、未翁克卣(亞且卣)           | 52 |
| 六、中                   | 53 |
| 七、亞且                  | 55 |
| 八、亞且                  | 56 |
| 九、卣                   | 57 |

商代金文研究

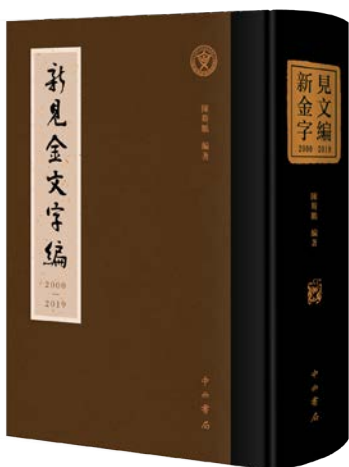
|            |     |
|------------|-----|
| 一〇、父辛卣     | 58  |
| 一一、亞且(父丁卣) | 60  |
| 一二、亞且      | 63  |
| 一三、父且      | 64  |
| 一四、父且      | 67  |
| 一五、亞且      | 69  |
| 一六、卣       | 71  |
| 一七、卣       | 72  |
| 一八、卣       | 74  |
| 一九、亞且      | 76  |
| 二〇、卣       | 82  |
| 二一、卣       | 89  |
| 二二、卣       | 83  |
| 二三、卣       | 85  |
| 二四、卣       | 87  |
| 二五、卣       | 89  |
| 二六、卣       | 91  |
| 二七、卣       | 94  |
| 二八、卣       | 96  |
| 二九、卣       | 98  |
| 三〇、卣       | 99  |
| 三一、卣       | 101 |
| 三二、卣       | 103 |
| 三三、卣       | 104 |
| 三四、卣       | 105 |
| 三五、卣       | 106 |
| 三六、卣       | 108 |
| 三七、卣       | 110 |



## 新见金文字编（2000—2019）

【编者】：陈斯鹏 编著  
【ISBN】：978-7-5475-2458-9  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2025 年 8 月  
【定价】：498 元

赅续《金文编》，十年一增订。学术性与实用性兼具，金文研习之案头必备。



### 内容简介

本书是一部全面反映 2000—2019 年间新见金文单字形体及其用法，并代表金文考释最新水平的重要工具书。本书材料齐全，体例完备，释字准确，考证精审，具有很高的学术性与实用性，是古文字、汉语史研究者和书法、篆刻创作者的案头必备。

本书初版《新见金文字编》曾对新世纪第一个十年间的新见金文作过系统梳理，自 2012 年出版以来广为学界推许。增订本在初版的基础上，对第二个十年间近 2500 件新见金文资料续加整理，正编字头由初版的 1425 个增至 2230 个，其中属于金文新见者达 436 个，附录待释字也由初版的 83 个增加至 205 个，可见增幅之大，用力之深。此次增补的新材料，填补了不少金文乃至整个古文字系统的缺环，丰富了对古文字形体及其用法的认识，其中有一些还对于古文字（特别是金文）中疑难问题的解决起到至关重要的作用。

有别于一般的金文字编，本书既重视各种不同字形的全面收录，又兼顾字形所在代表性语境的甄选，所有字形均出相对完整的文例，因此兼具单字索引的功能，可藉以考察各字的具体用法，为字词关系史和汉语词汇语法史的研究提供极大便利。尤为值得一提的是，书中针对新见字、疑难字撰写的大量考证性案语，不但一定程度上起到了集释的作用，有助于读者快速掌握相关研究历史，而且还包含了编著者大量的个人创见，可为相关学术研究提供重要的参考。

### 作者简介

陈斯鹏，1977 年生，广东澄海人。中山大学中文系教授、博士生导师，主要从事古文字与出土文献研究。著有《楚系简帛中字形与音义关系研究》《简帛文献与文学考论》《新见金文字编》《卓庐古文字学丛稿》《卓庐剩墨：陈斯鹏书法选》《立本探源——古文字书法》等。入选教育部“长江学者青年学者”、中组部“青年拔尖人才”。





## 插图分卷本 鲁迅文萃·上海鲁迅纪念馆 官方版(套装)

【作者】：鲁迅 著，上海鲁迅纪念馆 编，李浩 执行主编  
【ISBN】：978-7-5326-6023-0  
【开本】：32 开  
【装帧】：PU 皮精装  
【出版时间】：2023 年 12 月  
【定价】：376 元



《插图分卷本鲁迅文萃·上海鲁迅纪念馆官方版》(套装)包括：

- 《鲁迅诗集》
- 《鲁迅书信选》
- 《鲁迅小说散文论文集》
- 《鲁迅杂文集》(上、下卷)

### 编辑推荐

在鲁迅先生诞辰 140 周年之际，国家一级博物馆上海鲁迅纪念馆与上海辞书出版社联袂推出《鲁迅文萃(纪念珍藏版)》。中国鲁迅研究会会长董炳月称之为“史上最优单册鲁迅文选”。

为进一步弘扬鲁迅精神文化的结晶，鲁迅研究权威机构上海鲁迅纪念馆再次携手上海辞书出版社，再度推出《插图分卷本鲁迅文萃·上海鲁迅纪念馆官方版》，包括小说、散文、论文、杂文、诗、书信等六大版块。全套分为 5 卷，更便于读者随身携带阅读。



《插图分卷本鲁迅文萃·上海鲁迅纪念馆官方版》以鲁迅作品集初版初刊为核校依据，文本精善，贴合现代阅读习惯，乃上海鲁迅纪念馆建馆 70 年多来鲁迅文本研究的重要成果。

经典名篇，典藏首选。插图为鲁迅手稿，涉及散文、译稿、书信、杂文、古体诗等体裁。与《鲁迅文萃(纪念珍藏版)》一样，《插图分卷本鲁迅文萃·上海鲁迅纪念馆官方版》亦采用字典纸精印。

### 名家推荐

鲁迅先生的创作，除《坟》《呐喊》《野草》数种外，均成于一九二五年至一九三六年中，其文除小说、书信一种外，均为杂文与短评，以十二年光阴成此许多作品，他的感想之丰富，观察之深刻，意境之隽永，字句之正确，他人所苦思力索而不易得当的，他就很自然的写出来，这是何等天才！何等学力！

——蔡元培



涵盖五大美术门类，收录百余幅现当代名作佳品



## 上海鲁迅纪念馆藏美术品选

【作者】：上海鲁迅纪念馆 编，郑亚 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5651-6/J.121  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2020 年 11 月  
【定价】：258 元

### 本书卖点

每个中国人的心中都有一个鲁迅，一个文学家、一个思想家、一个革命者……通过《上海鲁迅纪念馆藏美术品选》一书，我们能够触摸到一个作为新文艺领军者的鲁迅，深切感受他对中国现当代艺术创作所产生的深远影响。

本书装帧精美大气，高清图片使读者可以将藏品细节尽收眼底，色调真实自然、无色差。翻开书页，犹如身临纪念馆展厅。

### 内容简介

《上海鲁迅纪念馆藏美术品选》共收录百余幅由蒋兆和、程十髮、谢稚柳等当代知名艺术家创作的美术作品，体现了上海鲁迅纪念馆近 70 年来征集、展览、研究的成果。全书按照作品门类分为国画、油画、版画、藏书票、雕塑五个部分。所选作品或是传神描画鲁迅形象，或是聚焦鲁迅生平的某一时刻，或是展现鲁迅文学作品中的著名片段……一件件作品生动再现了鲁迅先生的音容笑貌与精神气质，传递着当代美术从业者对鲁迅的爱戴与怀念，也无声讲述着鲁迅对中国现当代艺术创作的深远影响。

#### 第一部分 国画：

中国绘画源远流长，而中国画的现当代发展特点，要言之则为中西合璧、推陈出新。上海鲁迅纪念馆藏当代中国画作品为我们领略中国画融合新旧的艺术特色提供了一个窗口。国画家们力求真实表现鲁迅的精、气、神，塑造出了神形兼备、富有神韵的鲁迅形象，以及鲁迅文学作品中的物形象。在上海鲁迅纪念馆藏美术品中，蒋兆和、程十髮、华三川等画家均有佳作。

#### 第二部分 油画：

油画作为一门绘画技术，最早在明朝从西方传入中国，此后伴随着中国社会的变革经历了风风雨雨，最终兼容并蓄，完成了民族化的过程，成为了广大民众喜闻乐见的艺术形式。自 20 世纪 50 年代后期至六七十年代，应社会需要而兴起了革命历史题材的艺术风潮。上海鲁迅纪念馆所藏描绘鲁迅形象的油画有不少创作于此时，着力塑造了作为民族脊梁、新文化先驱的鲁迅，颇具时代感和历史纪念意义。



#### 第三部分 版画：

鲁迅是中国新兴版画之父，上海鲁迅纪念馆美术品收藏中版画占有相当大的比例，除作为特殊微型版画的藏书票外，其他版画数量总数逾五百幅，涉及作者 80 余人。其中，木版画占了绝大多数，而石版画、铜版画、丝网版画等亦有收藏。这类版画以鲁迅形象为主要内容，题材多围绕鲁迅生平，用于在纪念活动上进行陈列展出。另有一些作品以《呐喊》《彷徨》《故事新编》等鲁迅作品中的情节、人物为表现对象，对人们理解鲁迅作品的内涵多有帮助。

#### 第四部分 藏书票：

作为版画艺术的分支之一，藏书票又被称作“微型版画”。鲁迅倡导的新兴版画理论曾对李桦、赖少其等木刻青年带去深远影响，促使他们逐步成长为版画和藏书票艺术家。上海鲁迅纪念馆的藏书票收藏主要分为三个方面：一是鲁迅本人收藏的藏书票，现被定为珍贵文物；二是与鲁迅同时代的文人艺术家专库中收藏的藏书票，更为个性化；三是纪念馆结合宣教、展览活动征集到的文人艺术家及社会人士的藏书票作品，体现生活情趣。

#### 第五部分 雕塑：

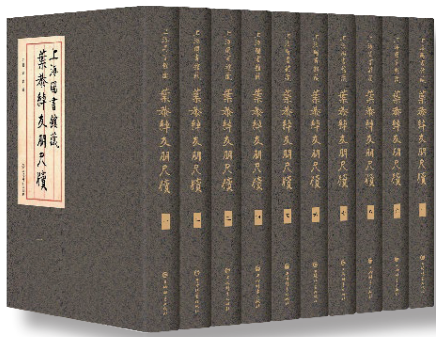
雕塑在人类纪念馆中扮演重要角色，立体的雕塑使观众可以近距离、多角度地欣赏。上海鲁迅纪念馆的雕塑大致可分为三类，即塑造历史人物形象的户外雕塑、室内展示空间中烘托氛围的雕塑，以及陈列展览场景中的雕塑。分布各处的雕塑作品呈现出不可替代的艺术感染力，营造出庄严肃穆的参观氛围。



9 787532 658954

## 上海图书馆藏叶恭绰友朋尺牍

【作者】：丁小明、梁颖 编  
【ISBN】：978-7-5326-5895-4  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022 年 01 月  
【定价】：9980 元



### 作者简介

梁颖，上海图书馆历史文献中心古籍研究专家。整理有《庞虚斋藏清朝名贤手札》（六卷）、《张佩纶家藏信札》（十六卷）等。

丁小明，华东师范大学古籍研究所副研究员、硕士生导师。研究方向为中国古典文学、中国古代文学、明清民学术史。古籍整理成果包括《快雪堂日记》、《蒋石斋诗文集》、《〈谭屑〉拾馀：晚清驻朝使臣致朝鲜大臣金昌熙从札》等。曾参与国家社科基金项目“清代江南文化氏族递嬗与文学发展关系研究”、教育部 985 重点学科项目“明清江南家族文学总集”、国家社科基金重大项目“朱子学文献整理与研究”的研究工作，并主持整理了上海“十一五”重点社科项目“罗振玉年谱长编”等。

### 编辑推荐

☆全 10 册，收录叶恭绰友朋 300 余人的 800 余封信札

☆全彩印刷，尽可能真实地还原历史的影像

☆包括与蔡元培、陈垣、黄炎培、徐悲鸿、张大千、朱启钤、顾廷龙、吴湖帆、张元济等近代重要人物的信札

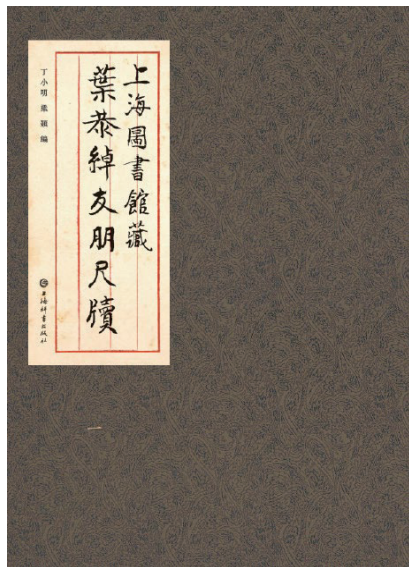
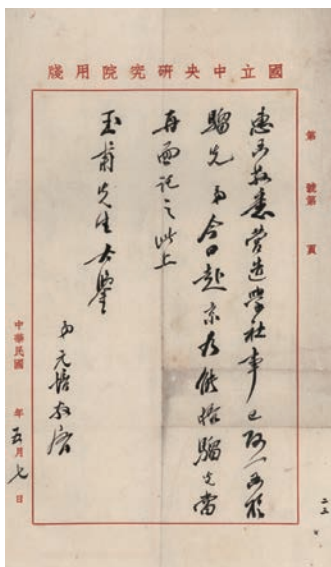
☆反映了民国时期上海部分重要组织、重大事件的历史面貌

### 内容简介

叶恭绰，近代著名书画家、收藏家。其著作甚丰，主要有《遐庵诗稿》《遐庵谈艺录》《矩园徐墨》《历代藏经考略》等。另编有《全清词钞》《五代十国文》等。

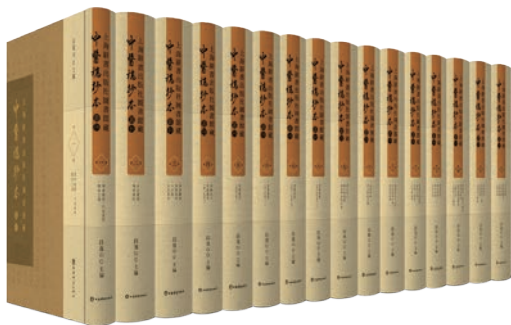
全书共 10 册，收录了叶恭绰与各界人士的信札 800 余封。其中包括与蔡元培、陈垣、黄炎培、徐悲鸿、张大千、朱启钤、顾廷龙、吴湖帆、张元济等近代重要人物的信札。这些书信，生动反映了这些名人交往中的趣闻、掌故，彼此的个性、观点，对于丰富这些人物的历史认识有很大的帮助。此外这批书信还蕴含有关近代政治、文化、教育、艺术的大量资料。

本书所收信札，数量颇巨，涉及人物范围亦广。不仅体现了叶恭绰的广泛交游，其内容也对当时部分上海重要组织、重大事件的研究具有较高的参考价值。是研究近代中国，尤其上海历史文化的一手资料，极具史料价值。



## 上海辞书出版社图书馆藏中医稿抄本丛刊（全十六册）

【作者】：段逸山 主编  
【ISBN】：978-7-5326-6144-2/R2  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2024 年 6 月  
【定价】：12800 元



### 作者简介

段逸山，上海中医药大学终身教授、博士生导师，全国中医药高等学校教学名师，上海市高等学校教学名师。全国中医院校统编教材《医古文》第五至八版以及研究生教材《中医古籍校读法》主编。兼任《中医药文化》杂志编委会主任、国家中医药管理局古籍保护与利用专家组成员、中华中医药学会医古文分会名誉主任委员等。曾获宝钢基金优秀教师奖、上海中医药发展终身成就奖等。所编著著作曾获上海市优秀教材一等奖、全国优秀古籍图书奖一等奖、上海市哲学社会科学优秀成果一等奖等。

### 编辑推荐

《上海辞书出版社图书馆藏中医稿抄本丛刊》所收的中医稿抄本，具有重要的学术价值，保留着诸多已佚或少见流传的资料，又蕴含着历代医家的学术理论与临证经验，可为今天的医学研究和临床诊治提供借鉴；丛刊所收录的稿抄本，为医学研究提供珍稀资料，具有重要的文献价值，丛刊所收稿抄本中，《伤寒杂记》《芜湖夏氏小儿科》为明代孤抄本，《本草害利》为国家图书馆藏稿本外传世唯一抄本，《专指麻沙述编》为归安凌氏稿本，都具有较大价值；本丛刊所收稿抄本有鲜明的个性特点，具有版本研究价值；从这些收录的中医稿抄本中，我们还能发现一些文化现象。作者团队多方考证，对内容进行了深入解读，并编制了目录，便于使用。

### 内容简介

上海辞书出版社图书馆现藏中医稿抄本一百一十种，其中孤抄本三十余种，另有不少近代中医名家整理批校本，整体质量较高。本丛刊精选四十种中医稿抄珍本，其中稿本、孤抄本几近四分之三，包含明代孤抄本两种（《伤寒杂记》《芜湖夏氏小儿科》）。内容涉及医经、基础理论、伤寒、诊法、本草、方书、临证各科以及医案、医论、养生等类。本丛刊邀请上海中医药大学段逸山教授担任主编，组织专家学者对各书进行系统整理，撰写提要，编制目录。提要内容包括对作者及书籍版本、流传情况的考证，对稿抄本形制与体例的描述，以及对内容的介绍与学术价值的评价等，为珍稀中医稿抄本的进一步研究提供线索与帮助。本丛刊分类编排，影印出版，将为学术界提供丰富的原始文献资料，为中医古籍研究提供孤本文献，为研究中医名家思想和著作提供一手资料，促进中医文化传承与学术发展。



## 中国近代中医药期刊汇编 (1-5辑)

【作者】：段逸山 主编      【出版时间】：2011-2013

【开本】：32开                【装帧】：精装(212册)

【ISBN、定价】：第一辑 978-7-5326-3169-8/R.38 28000元

第二辑 978-7-5326-3426-2/R.40 25000元

第三辑 978-7-5326-3528-2/R.43 25000元

第四辑 978-7-5326-3593-1/R.46 26000元

第五辑 978-7-5326-3594-8/R.47 24000元

### 内容简介

《中国近代中医药期刊汇编》选编清末至1949年出版的重要中医药期刊49种，分5辑影印出版（可分辑购买），是近年来中医药文献整理的大型文化工程。

近代中医药期刊是反映近代中医药状况的重要载体，多由名医主编的医学期刊对继承宏扬研究近代中医药学具有重要作用。

近代中医药期刊不同于其他科技类期刊，其承载的中医学术、中医文化涉及近代社会的诸多方面，是研究近代社会、政治、文学艺术、出版等领域的重要文献资料。如研究中医存废之争的记载至今仍有现实意义；有关医事小说、诗歌的资料，可补近代文学研究之缺。

全书另编有提要卷、索引卷。提要卷对每种期刊各撰提要一则，详细评述该刊的概况和学术价值。索引卷为中医药期刊的篇名分类索引及作者索引，是研究近代中医药文献的十分重要的工具书。

### 本书卖点

**各大图书馆于近代中医药期刊资源均十分稀缺，即使有部分收藏也多残缺不全。此次影印出版，将清末至解放前出版的期刊收罗无遗，对所收期刊做了大量补配工作，使各刊的完整状况超过任何一个图书馆的现有收藏。**

### 作者简介

段逸山，上海中医药大学终身教授，博士生导师，我国著名医古文、中医文献专家，现任中华中医药学会医古文分会主任委员。从事医古文、中医文献教学研究40余年，主要著作有《〈素问〉全元起本研究及辑复》、《中医文言修辞》、《素问通检》、《灵枢通检》等，发表文章百余篇。



9 787532 631698 >

《第一辑》



9 787532 634262 >

《第二辑》



9 787532 635283 >

《第三辑》



9 787532 635931 >

《第四辑》



9 787532 635948 >

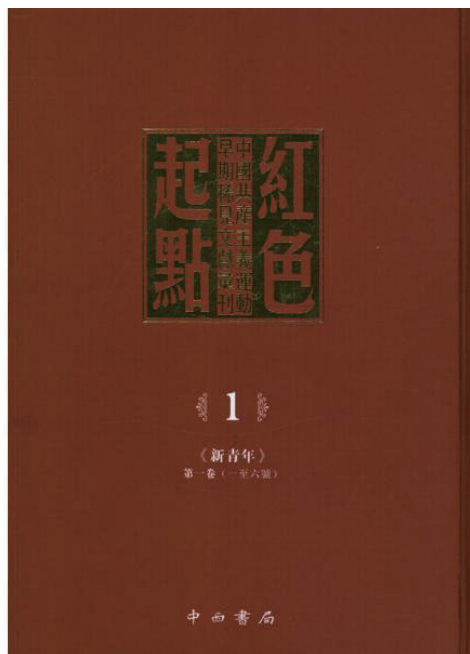
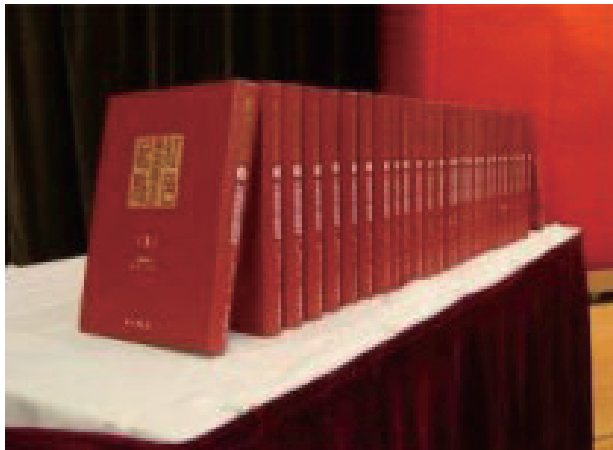
《第五辑》





## 红色起点（共二十八册）

【作者】：杨振武、周和平 主编  
【ISBN】：978-7-5475-0368-3/D.012  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2012 年 9 月  
【定价】：12800 元



### 内容简介

全书包括以下中国共产主义运动早期出版物：

1. 《新青年》（陈独秀 主编，1915 年 9 月 15 日在上海创刊）
2. 《每周评论》（陈独秀、李大钊 主编，1918 年 12 月 22 日在北京创刊）
3. 《星期评论》（戴季陶、李汉俊 主编，1919 年 6 月 8 日在上海创刊）
4. 《湘江评论》（毛泽东 主编，1919 年 7 月 14 日在长沙创刊）
5. 《少年中国》（李大钊 主编，1919 年 7 月 15 日在北京创刊）
6. 《觉悟》（周恩来 主编，1920 年 1 月 20 日在天津创刊）
7. 《共产党宣言》（陈望道 译，1920 年 8 月在上海第一版第一次印刷）
8. 《劳动界》（上海共产主义小组创办的中国最早的马克思主义工人刊物，陈独秀 主编，1920 年 8 月 15 日在上海创刊）
9. 《共产党》（李达 主编，上海共产主义小组刊物，中国共产党第一份正式刊物，1920 年 11 月 7 日在上海创刊）
10. 《少年》（中共旅欧支部刊物，周恩来、赵世炎、陈炎年 主编，1922 年 8 月在法国巴黎创刊）
11. 《赤光》（中共旅欧支部刊物，周恩来 主编，邓小平、李富春负责蜡版刻印，1924 年 2 月 1 日由《少年》更名而来）
12. 《向导》（中共中央第一份全国性政治机关报，蔡和森、瞿秋白、彭述之先后 主编，1922 年 9 月 13 日在上海创刊）



## 汉语大词典 (全23册)

【ISBN】：978-7-5326-2782-0/H.477

【开本】：16开

【装帧】：精装

【出版时间】：2011年8月

【定价】：3600元

### ■ 本书卖点

1. 目前世界上规模最大、内容最权威的汉语语文工具书，曾荣获第一届国家图书奖；
2. 国家重点科研项目，1000多位专家18年精心编纂；
3. 5年时间潜心修订，吸收最新研究成果；
4. 23册皇皇巨著，雍容华贵，典雅厚重，图书馆之必备，百姓家之珍藏。



### ■ 内容简介

《汉语大词典》（全23册）是目前规模最大的汉语语文工具书，共收四十万五千余条目，约五千三百三十万字，插图二千二百五十余幅。

《汉语大词典》是国家重点科研项目，曾荣获第一届国家图书奖。《汉语大词典》十三卷（包括《附录·索引》一卷）编纂历时十八年，先后有一千余位语言文字方面的专家学者参与此项工作。从1986年上海辞书出版社出版第一卷，至1994年汉语大词典出版社出版《附录·索引》卷，《汉语大词典》面世二十多年来，国内外汉语和各专门学科的研究者、使用者在对其成绩充分肯定的前提下，也指出书中存在的若干不足。自2005年起，汉语大词典编纂处组织人员对《汉语大词典》全书进行通读，归纳并整理学术界最新研究成果和读者意见，历经五年，编写了《汉语大词典订补》，由上海辞书出版社于2010年出版。

在上述工作的基础上，我们将《汉语大词典》十三卷和《汉语大词典订补》共十四卷整体推出，以便读者更好地使用。此次出版，考虑到尊重历史原貌，我们对《汉语大词典》十三卷正文未作改动。

### ■ 作者简介

《汉语大词典》由汉语大词典编纂处编纂。1978年列入国家重点科研项目。1979年成立了汉语大词典编辑委员会和学术顾问委员会。1980年在上海成立了专职办事机构，即汉语大词典编纂处。这里云集了国内辞书界的众多专家，曾参与编纂《汉语大词典》《中国典故大辞典》等，在词汇学、辞书学、文献学等领域均有很高的造诣。

## 汉语语汇整理的集大成之作



## 语海（全六册）

【作者】：温端政 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5861-9/H.743  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】2021 年 12 月  
【定价】：1980 元

## ■ 内容简介



《语海》以汉语语汇学理论作为指导，基于国家社科基金项目“汉语俗语语料的计算机处理与相关的语言学问题研究”（02BY017），“语典编纂的理论与实践”（11BY089），建立“汉语俗语语料库”，收录历代传世文献、近现代经典文学著作、当代报刊资料中的富有表现力和生命力的汉语语汇约 86000 条，包括成语 30000 余条、谚语 30300 余条、惯用语 17700 余条、歇后语 8000 余条。全书按语目首字音序编排，分六册，共计 1170 多万字，是语汇整理的集大成之作。

《语海》选择常见常用的语条作为主条，且一律标明语性（成、歇、谚、惯），其中有较生僻的字、容易读错的多音字，或有变读情况的字，用汉语拼音字母加注。不同义项的语目分列义项，各义项的解释一般由分注和通释两部分组成，分注解释语目中的疑难字、词。通释解释语目的整体意义，一般先列本义，再列引申义、比喻义。有书面资料来源的标明源出处。以丰富而贴

切的例句佐证，讲求源流分明，按时代顺序排列。以与主条形式相近的语条作为副条，用“也作”形式附于主条之后，除少数须作补注释外，一般不再释义。每册正文前附《本册音节表》，书后另附《语目首字笔画索引》，便于读者查检。

## ■ 本书卖点

1. 是汉语语汇学理论指导下的具有独创性的大型语典，填补学术空白。
2. 全书体例严谨，例证翔实，最大限度地保存了汉语语汇的历史面貌，是中华民族五千多年生活史、社会史、文化史的生动记录，也是中华优秀传统文化和民族传统智慧的凝练表达，具有独特的语言学、文献学、民俗学、文化学和社会学价值。
3. 以汉语语汇学作为理论指导，基于科学的汉语俗语语料库编纂，两次获得国家社科基金支持；列入 2013—2025 年国家辞书编纂出版规划，获得国家级、市级出版基金资助。
4. 既可供语言文字爱好者阅读查检，供汉语语汇学习者、专门研究者研究学习，也可供作家写作参考。



## ■ 作者简介

主编温端政（1932—2021），男，汉族，1958 年北京大学中文系毕业，1978 年 7 月入山西省社会科学院任语言所所长，创办《语文研究》并任主编，曾任山西省语言文字工作委员会副主任、全国汉语方言学会理事、中国辞书学会理事等职。早期专注于汉语方言特别是晋语的研究，成果丰硕。自 20 世纪 80 年代起，着重开展汉语俗语研究。他基于大量的语典编纂实践，廓清了“语”的性质及其不同于“词”的特点，首倡“语词分立”，进而发展出“汉语语汇学”，在学界具有一定影响。主要著作有《谚语》、《歇后语》、《汉语语汇学》、《汉语语汇学教程》（主编）、《汉语语汇研究史》（合作）、《二十世纪汉语俗语研究》（合作）、《语典编纂的理论与实践》等。主编《中国俗语大辞典》《新华语典》等。

作者团队主要是山西社科院语言研究所，他们承担并完成了国家社科基金项目“汉语俗语语料的计算机处理与相关的语言学问题研究”，“汉语方言俗语语料库建设研究”，“语典编纂的理论与实践”，创建并持续更新“汉语俗语语料库”。他们既有扎实的学术基础，又有丰富的辞书编纂经验，在语言学、辞书学方面颇有建树。



## 《字海》 (全9册)

【ISBN】：978-7-5326-6420-7  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2026年6月  
【定价】：3980元(估)

### ■ 内容简介

《字海》由冷玉龙、韦一心领衔主编，集结中日韩越四国数十位汉学权威联袂编纂，耗时三十余载潜心打磨，堪称迄今汉字字形搜罗最完备、学术价值最厚重的大型汉语字书。

全书约1800万字，收录汉语字形33万余，规模远超《康熙字典》《汉语大字典》等经典辞书，实现历史性突破。其收字范围贯通古今、覆盖全域，不仅囊括历代辞书、典籍、碑刻、敦煌文献中的汉字及异体字，更系统收录古壮字、古苗字等衍生汉字与日本、韩国、越南等域外汉字，完整呈现汉字文化圈的全貌。书中深度梳理汉字形、音、义演变脉络，精准考证异体字字际关系，全面吸收当代汉语俗字研究最新成果，兼具权威资料性、深厚学术性与实用检索性。《字海》既是古籍整理、文字学研究的核心工具书，更是汉字数字化、国际化传播的重要学术支撑。

### ■ 亮点介绍

1. 收字规模空前，全域覆盖无遗：全书收字33万余，创下国内辞书收字之最，系统囊括传统汉字、异体字、俗字、讹字，以及古少数民族衍生汉字和东亚域外汉字，首次完成汉字文化圈汉字的全面摸底，完整留存汉字三千余年发展的历史形态，为汉字研究提供最完备的文献基础。
2. 编撰阵容权威，国际视野加持：由国内辞书界领军人物牵头，联合日本早稻田大学、越南社会科学翰林院等海外权威学者共同编纂，学术顾问团队汇聚海内外文字学泰斗，融合多国研究视角与学术成果，确保内容的专业性、严谨性与国际性。
3. 资料考释精深，学术价值厚重：广泛征引《刊谬补缺切韵》《群籍玉篇》等稀见古辞书，充分吸纳近百年甲骨、简牍、敦煌文献等考古研究新成果，对汉字音义、字源、字际关系考释精准，纠正历代辞书诸多错讹，为文字学、历史学、文献学研究提供核心学术支撑。
4. 体例规范科学，检索便捷实用：以《通用规范汉字表》为基础统一字形标准，增设11个附形部首，优化部首归部规则，配备笔画检字表、音序检字表等多重检索方式。注音、释义、引证体例严谨，兼顾古今使用习惯，满足专业研究与日常检索双重需求。
5. 文化价值深远，兼具多重功用：作为首部建立汉字历史档案库的描写性字书，不仅为汉字规范化、数字化提供重要参考，更助力东亚文化圈学术交流与文化认同。其兼具资料保存、学术研究、教学参考等多重价值，是传承中华优秀传统文化、展现汉字文化魅力的标志性典籍，市场潜力与学术影响力兼具。



9 787532 165403 1

荣获第五届中国政府出版奖

## 近现代汉语辞源

【作者】：黄河清  
【ISBN】：978-7-5326-5403-1/H.695  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2019年8月  
【定价】：980元

### ■ 本书卖点

阅读近现代史料文献的必备工具书，近现代汉语外来词收录的集大成之作；一份中国近现代史的独特记录，一种现代中国形成与发展的词汇见证；中西语言与文化的激烈碰撞，古代汉语与外来语的彼此融合；现代汉语成形之前的“大爆炸”精彩图景，一个时代的新词语，反映出该时期本民族的社会文化发展的新动向和新元素。

伴随着西学东渐，近代中国的社会发生了全方位的影响深刻的历史变革。学界一般认为，1840—1900年，为中国传统社会对西方现代思想选择性吸收时期；1901—1915年，是中国在公共领域全面学习西方的阶段；1915—1925年，国人更加深入地学习引进西方现代制度，引发了知识界对民主、权利、社会、科技等重要观念的重构，为现代中国思想、社会、科技发展奠定了基础。

本书汇集爬梳近现代具有代表性的文献（包括鸦片战争后至民国时期的学术著作、科技刊物、专科词典等）编纂而成，其中通过典型书证实例，结合精确的时间界定，立体地呈现了外来词的形态演变直至最终定型的过程，反映出相应历史时期的政治、经济、文化、思想等各方面的状况，具有珍贵的历史资料和学术研究价值，是百年来中国社会变迁的特殊方式的呈现。

当下的中国已经进入改革开放的深水区，随着党和政府提出的“一带一路”倡议的落实，国际经济文化交流将更加频繁，各种思想观念、科技成果亦将蜂拥而入。在复杂的国际形势中，如何建构适合中国国情的语言战略规划和舆论宣传规划，建设具有国际影响力的话语体系，这是一个极其重要的课题。

### ■ 内容简介



本书是以香港中国语文学会近现代汉语辞源数据库为基础，爬梳中国近现代时期具有代表性的780多种文献（包括鸦片战争后至民国时期的学术著作、科技刊物、专科词典等）汇编而成。主要收录1840年至1949年间汉语受西方文化影响而产生的词语和少量本族新词，包括语词类、历史文化类、科学技术类词汇，总约43000余条。

本书以现代汉语通用词汇为正条，广泛收录近现代历史文献中的同义词、异形词作为副条，辅以简明释义，并提供翔实、精当的近现代历史文献中的语源书证，结合精确的时间界定，立体地呈现了汉语外来词形态、语义演变的过程。书后附录有“来华外国人名汉西对照表”“西学东渐大事记”“主要引用文献目录”等，为现代汉语的形成提供溯源资料，为中国近现代社会、历史研究提供指引和参考。

本书是阅读近现代史料文献的必备工具书，也是近现代汉语外来词收录的集大成之作，更还原了现代汉语通用词汇在近现代时期的基本生态，反映了西学东渐以来中国社会全方位的、影响深刻的历史变革，具有独特的语言学、历史学和社会学价值。

### ■ 作者简介

黄河清，香港中国语文学会研究员，数十年来专注于近现代时期汉语研究，翻译有《现代汉语词汇的形成——十九世纪汉语外来词研究》，编纂有《近现代汉语新词词源词典》《近现代辞源》等，并在《出版科学》《中国科技术语》《语文建设通讯（香港）》等期刊发表学术论文十余篇。



## 澄衷蒙学堂字课图说

【作者】：(清)刘树屏 编，吴子城 绘  
 【ISBN】：978-7-5326-4450-6/G.835  
 【开本】：12 开  
 【装帧】：平装  
 【出版时间】：2015 年 8 月  
 【定价】：800 元



《澄衷蒙学堂字课图说》的精美程度令人叹为观止。虽为工匠所制，但却意外地创造了一座高峰，体现了民间书法艺术与绘图艺术的完美结合。本书选取 1903 年澄衷学堂印书处第七次印刷本为底本，这是一个现存较早、品相较好、错讹已经改正的版本。现予以原大影印，供广大爱好者和研究者使用。

### ■ 内容简介

《澄衷蒙学堂字课图说》初版于清光绪二十七年（1901）。全书四卷（八册），共选三千二百九十一一个汉字，插图七百六十二幅。第一册为凡例、类字和检字索引；第二册为卷一，所收汉字包括天文地理、自然现象、山川河岳，各国知识、地方小志等；第三、四册为卷二，所收汉字涉及人事物性、乐器武器、花鸟鱼虫、矿物金属等；第五、六册为卷三，所收汉字为度量衡、日常生活、农业工业、虫豸动物、野生植物等；第七、八卷为卷四，所收汉字属较抽象的人类活动和语言文字。

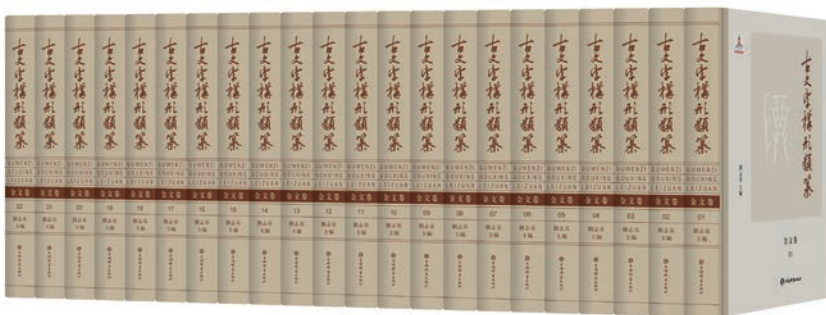
## 古文字构形类纂·金文卷

【作者】：刘志基 主编  
 【ISBN】：978-7-5326-6143-5/H028  
 【开本】：16开  
 【装帧】：精装  
 【出版时间】：2023年12月  
 【定价】：9980元

首次实现构形的精细化分类集成，填补穷尽量化偏旁分类整理的空白

### 作者简介

刘志基，华东师范大学终身教授，博士生导师，教育部重点研究基地“华东师范大学中国文字研究与应用中心”副主任，上海市高等学校教学名师。主持研发《商周金文数字化处理系统》《战国楚文字数字化处理系统》。论著有《铁砚斋学字杂缀》《中国文字发展史·商周文字卷》等。主编的《中国汉字文物大系》获第五届中华优秀出版物图书奖。新世纪以来，主持国家社科重大项目“出土古文献语料库建设研究”“基于公共数据库的古文字字符集标准研制”等古文字数字化研究课题多项。



### 编辑推荐

- ◆首次实现精细化分类集成的新型构形类古文字工具书
- ◆填补了穷尽量化偏旁分类整理的空白
- ◆穷尽资料、原形保真、精细分析、定量呈现的编纂特色
- ◆分类整理与论说按断并重，博通与专精相结合
- ◆全方位的古文字字符集支持，建有配套的网络窗口，实现与纸本双载体互补协同，满足多维度查检需求。

### 内容简介

《古文字构形类纂·金文卷》是在古文字数据库的基础上，穷尽金文资料精细化整理的新型古文字构形类工具书。全书以断代的形式编排，分“殷商”“西周”“春秋”“战国”四编，共22册，主要包括字形类纂、偏旁类纂、字形演变轨迹提要 and 综合索引四部分。体例严谨创新，脉络分明。各编以《说文解字》字头顺序统领，首列金文通用楷字和构形分类表，次及相应的构形全编和出处，提供各金文构形类别的频率以及时代、地域、意义和著录等信息。

本书打破了传统古文字工具书的分类格局，以系联不断代金文构形形体的方式，实现商周金文构形的精细化分类集成。全书穷尽资料、原形保真、精细分析、定量呈现的编纂，将分类整理与论说按断并重，进一步呈现金文形体的变化方式，明晰商周金文的演变轨迹。既能丰富和完善古文字考释理论体系，又可满足数字时代多维的古文字研究应用需求，是从事古文字研究的必备工具书，对文字学、考古学、文献学等研究具有重要价值。



## 《韩国传世汉文辞书集成》(30册)

【作者】：王平、蔡麒、河永三 主编  
 【ISBN】：978-7-5326-5788-9  
 【开本】：16开  
 【装帧】：精装  
 【出版时间】：2021年12月  
 【定价】：12800元



### 内容简介

《韓國傳世漢文辭書集成》(30册)是一部體現中國學者視角和思路、反映韓國漢文辭書發展脈絡、具有完整性和系統性的多卷本大型資料彙編。編撰者以漢語發展史的學術關懷和域外漢語漢字傳播史的學術視野，通過對韓國傳世漢文辭書的整理和研究，為近代漢語和漢字傳播等研究提供了一個系統完整的資料平臺。全書共3卷：韻書卷、字典卷、詞典卷。3卷共30册。

《韓國傳世漢文辭書集成》收錄的材料範圍，從古代韓國自編的第一部韻書《東國正韻》(1447)始，至《字林補注》(1915)止，約500年間共32種善本漢文辭書。編者對韓國傳世漢文辭書的整理和研究成果一並納入《集成》，使其全面呈現漢字形音義在韓傳播與使用情況。

編撰者對《韓國傳世漢文辭書集成》研究的内容包括以下幾個方面。

1. 專書“提要”，《韓國傳世漢文辭書集成》中的每種書前都有“提要”，其內容包括：對作者生平、著述目的以及版本流傳等情況的考證；對文本內容及體例的介紹；對漢語史研究補缺和借鑒作用的評述等。

2. 對32種韻書、字典、詞典字表和詞表的研製。編者經過校勘後研製出9種韻書字表(總字量約101170)、17種字典字表(總字量約105252)、6種詞典詞表(總詞條量約91652)。字表、詞表是《集成》的重要研究成果之一，在中國乃至東亞都具有首示性和獨創性。32種字表、詞表為研究漢字、漢語在韓國五百年間的傳播使用歷史、研究近代漢語發展史、研究中韓文化交流史等，提供了重要的資料和數據支持。概而言之，《韓國傳世漢文辭書集成》是一部涵蓋32種專書導讀和數字化字表、詞表的成果總匯。

### 作者简介

王平教授，上海交通大學海外漢字文化研究中心主任，博士生導師。主要研究領域：漢字發展史、漢字海外傳播與應用、東亞漢文古辭書數字化等。曾任德國波恩、美國愛荷華、韓國國立釜山大學、慶星大學客座教授。韓國核心期刊《漢字研究》副主編，《世界漢字通報》(英文)副主編。完成國內、國際重大課題10餘項。策劃並主持開發中韓日漢文辭書資料庫多種。主編《域外漢字傳播書系·韓國卷》(8種)、《中韓傳統字書匯纂》(21卷)、《〈說文解字〉標點整理本》、《〈宋本玉篇〉標點整理本》、《日本明治時代漢文辭書匯刊·玉篇》(66卷)、《東亞千字文萃編》等，多次獲國家優秀圖書出版獎。

蔡夢麒教授，湖南師範大學文學院中文系古漢語教研室主任，博士生導師，中文核心期刊《古漢語研究》雜誌社社長。主要研究領域：古代漢語、傳統字書、文字學、音韻學等。出版《〈說文解字〉字音注釋研究》《廣韻校釋》等學術專著6部，發表論文40餘篇，承擔國家級重大項目多項。

河永三(韓)教授，韓國漢字研究所所長，博士生導師。韓國核心期刊《漢字研究》主編，《世界漢字通報》(英文)主編。韓國學中央研究院國家課題首席負責人。主要研究領域：韓國漢文古辭書、漢字學等。出版著作20餘部，發表學術論文百餘篇。



# 中国考古学大辞典

【作者】：王巍 总主编  
 【ISBN】：978-7-5326-4027-0/K.932  
 【开本】：16开  
 【装帧】：精装  
 【出版时间】：2014年3月  
 【定价】：398元

中国首部大型考古学辞典；获中国社会科学院重大科研成果奖；中国考古学大会金鼎奖；  
 考古主题，辞典载体，匠心诚意，畅销经典。

### 本书卖点

- ★ 2014年获中国社会科学院重大科研成果奖
- ★ 2016年获上海图书奖（2014—2015年）一等奖；第六届中华优秀出版物提名奖；首届中国考古学大会研究成果奖（金鼎奖）
- ★ 中国首部大型考古学辞典：130多位专家精心撰稿，7个寒暑往复，170余万字，500余幅插图，5000余条词目
- ★ 框架科学、条目系统、资料全面、内容准确、文字精炼、使用便捷的一部大型权威工具书
- ★ 填补中国考古学专业名词大辞典的空白，使更多的研究者和爱好者可以利用其来增进知识
- ★ 代表了国内考古学研究的至高水平，对中国考古学的发展及使国际考古学界全面、深入了解中国考古学也有着重要的学术意义

### 内容简介

《中国考古学大辞典》是中国社会科学院考古研究所编纂的大型专科工具书，以其权威性、科学性、丰富性和实用性，满足多层次读者的学术或兴趣需要，填补图书市场的空白。

全书共一册，收词5000余条，分为概论、史前、夏商周、秦汉至元明清、遗址与文物保护、科技考古六大编，内容涉及考古学基本概念、理论与方法，考古遗迹，考古遗物，考古遗址与遗物保护，考古学史，文物法规律，考古学文化，古城址，宫殿遗址，村落遗址，窖藏，墓葬，石窟寺，古建筑，青铜器，简牍，石刻等类别，总计约150万字，插图600余幅。重要条目配设黑白线描图或彩色图版，包括著名器物的图片、遗址的复原图、器物的剖视图、拓片等。全书附有中国考古学大事记、全国重点文物保护单位名录、首批国家考古遗址公园名单和立项名录、全国各省区考古学会名录、全国考古发掘单位名录（不包括港澳台地区）等5个附录。本书前面刊有目录、分类词目表，书末附有词目笔画索引，以提供多种检索方法。



### 作者简介

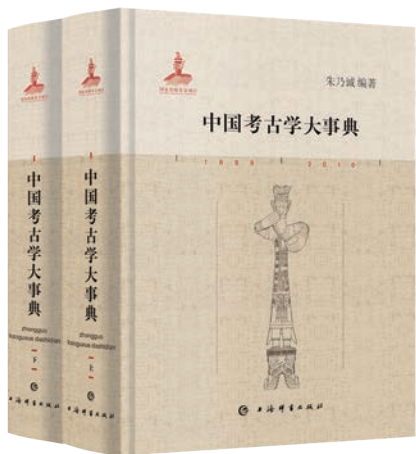
王巍，中国社会科学院考古研究所所长，中国考古学会副理事长、中国殷商文化学会前副会长，学术成就突出，并曾多次主持考古发掘项目。1998年起任《考古》杂志主编，兼任中国社会科学院研究生院教授委员会执行委员、考古系主任，博士生导师。

专攻夏商周考古、中国以及东亚地区古代文明起源研究和东亚地区古代文化交流的考古学研究。著有《从中国看罗马台国和倭政权》和《东亚地区古代铁器和冶铁术的传播与交流》；学术论文100余篇（20余篇在外国学术刊物上发表）。



## 中国考古学大事典

【作者】：朱乃诚 编著  
【ISBN】：978-7-5326-6058-2/K.1244  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2024年8月  
【定价】：780元



### 本书卖点

- ★ 概述一百余年中国考古史全貌，追溯中华文明的起源、形成和发展。
- ★ 以编年体形式梳理一百余年中国考古成果，展现中国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史。

### 作者简介

朱乃诚，中国社会科学院考古研究所研究员，《中国考古学年鉴》原执行主编。长期从事中国新石器时代考古、中国文明起源研究。著有《中国文明起源研究》、《中华龙：起源与形成》、《中国重要考古发现》（合著）等。

### 编辑推荐

中华文明，以其深邃的连续性、独特的创新性、坚定的统一性、博大的包容性、持久的和平性，成为中华文化的坚实基石。《中国考古学大事典》是《中国考古学大辞典》的姊妹篇，它是以编年体形式反映中华文明优秀成果大型考古学史主题图书。这部书通过梳理一百年的中国考古学历史，反映了中国百万年人类史、一万年文化史和五千多年文明史。该书具有以下特点：1. 学术价值重大。全面反映中国考古学百年发展史的基础性研究成果，为读者了解、掌握中国考古学学术史与学科发展过程及现状的必备工具书。2. 内容权威、可靠。作者朱乃诚为《中国考古学年鉴》原执行主编，根据多年来掌握的一手资料汇编而成。3. 检索实用、方便。书后8个附录、9个索引，为读者使用该书提供便捷的“钥匙”。4. 符合国家建设有中国特色、中国风格、中国气派的考古学需求。荣获国家出版基金、上海市促进文化创意产业发展财政扶持资金资助。5. 参加《中国考古大会》，怎能少了《中国考古学大事典》这部分量十足的工具书。6. 打开《中国考古学大事典》，带你走进“考古中国”的世界。7. 你想知道中华文明史上有哪些重要的遗址、墓葬、文物吗？你了解中国考古学史上有哪些著名考古学家吗？这部书后的索引可以带你“按图索骥”，一查便知。8. 历经多年搜集整理，编著上下两册、270万字皇皇巨著，带你走进“考古学史上的今天”。

### 内容简介

本书为一部大型中国考古学史主题图书。作者朱乃诚为《中国考古学年鉴》原执行主编，长期从事中国新石器时代考古、中国文明起源研究。该书以编年体形式记述1899—2021年中国考古学领域的重要考古发现、学术活动、研究成果等。全书270万字，纪事首尾完整，资料翔实权威，对中国百年来的考古学史进行了全面梳理和总结。书后附有考古学会名录、百年百大考古发现名录等8个附录，以及考古学报告专刊、遗址地名等9个索引，便于读者检索。本书为国家出版基金资助项目、上海市促进文化创意产业发展财政扶持资金支持项目。





国之大事，在祀在戎，沈融先生耕耘三十载之力作

## 中国古兵器集成

【作者】：沈融 主编  
【ISBN】：978-7-5326-4277-9/E.22  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2015年8月  
【定价】：680元

### 编辑推荐

- ★ 入围 2015 年度全国好书 120 本书单
- ★ 荣获 2016 年全国优秀古籍图书奖一等奖
- ★ 荣获 2016 年华东地区古籍优秀图书奖特等奖

### 作者简介

沈融，上海博物馆研究员，三十余年孜孜不倦地致力于中国古兵器研究，学风严谨，通晓国内外古兵器的历史资料。个人独立完成巨著，体例特显统一，文风至协，逻辑严谨。《中国古兵器集成》是中国数千年来古兵器大展现，理论上的大总结，是一部特别受读者、专家欢迎的工具书。

### 内容简介

《中国古兵器集成》主要收录中国古代（史前至 1840 年鸦片战争时期）兵器基本名词、兵器实体词目 3700 余条。

内容涉及远射兵器（弓箭、弩、抛石机），金属格斗兵器（戈戟类、矛类、刀剑类、杂兵类），防护装具（甲冑、盾牌、马甲），火器（燃烧性火器、爆炸性火器、单兵火铳和鸟枪、火炮、火箭），车骑和战船（战车、战骑、战船），军事工程（城防工程、边海防工程、军事交通工程），攻守城池器材，水攻、火攻和障碍器材等。

全书除基本名词编外，原则上按时间先后分为史前、夏代晚期至商代中期、商代晚期至西周早期、西周中期至春秋中期、春秋晚期至战国、先秦非华夏族地区、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、两宋、辽夏金元、明代、清代等十四编编排。

其中第陆编（春秋晚期至战国）因格斗兵器内容庞杂，戈戟类、矛类、剑类以下按国别排序，杂兵类则按具体品种排序。第拾贰编（辽夏金元）的设置，是因为这些政权均由少数民族建立，辽、夏、金虽与两宋时间上大致同步，兵器方面则有其个性；而元代时间短、兵器资料稀少，遂



将辽、夏、金、元的兵器词目合为一编。

史前至秦汉时期，兵器词目主要取自各地考古发掘报告，包括期刊登载的考古发掘报告。

魏晋南北朝、隋唐五代、辽夏金元的兵器资料，除为数不多的考古资料和传世品之外，更多地收录无图像的文献资料，并适当加入考证性、推测性的内容。

两宋兵器主要取自《武经总要》等文献，明代兵器主要取自《武备志》等兵书，清代兵器主要取自《皇朝礼器图式》等。同时，尽可能收录相关的考古资料和传世品。

全书图像资料分黑白线描图和彩色图版（个别为黑白）两部分。黑白线描图与词目释文夹排；彩色图版排在正文后面，并设“图版目录”。



9 787532 606092

## 中国文学大辞典 (分类修订本)(上、下)

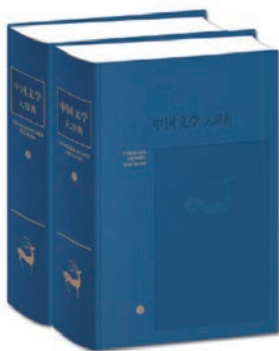
【作者】：钱仲联等著  
【ISBN】：978-7-5326-0609-2/I.33  
【开本】：大32开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2010年3月  
【定价】：320元

### 编辑推荐

● 荣获第十一届国家图书奖 ● 第三届国家辞书奖二等奖 ● 上海市优秀图书奖一等奖

《中国文学大辞典》是一部以精要客观为风范，涵盖古今文学，包罗宏富，纲目齐备，经纬分明，结构合理，匠心独具的辞书佳构，具有资料线索丰富、编排合理、选目精当、查考利用便利、释文精炼的特点。成于学术名家之手：由著名古典文学专家钱仲联、章培恒、傅璇琮诸位先生主持编纂。

词目的释义以科学、准确、简明为原则，以学术界定评为主。直接引用前人论述均注明出处。古代作家条目，释文末均提供生平事迹原始材料线索，无从查考者则予以说明。书中作家、文学评论家的生平事迹均注明出处，严谨求实。书中所征引的文献材料，信实而广泛，举凡正史、政书、笔记、类书、目录、金石书画著录、地方史乘，以及新出的各类墓志碑传等出土文献，无不博涉该览。



### 作者简介

钱仲联（1908—2003），原名芎孙，号梦苕。终身教授。江苏常熟虞山镇人。1926年毕业于无锡国学专修学校。曾任大夏大学、无锡国学专修学校教授。建国后，历任江苏师范学院、苏州大学教授，国务院古籍整理出版规划小组成员，中国诗学会理事长，《中国大百科全书·中国文学卷》编委会副主任，中国韵文学会第一届副会长，苏州大学中国近代文哲研究所所长，博士研究生导师等。钱仲联长期致力于中国古典文学的教学与研究。专于诗文字赋，尤其对明清诗文有较深的研究，1991年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。

赫赫神州，源远流长，以二十年之功造就的鸿篇巨制。



9 787532 622740

## 中国历史大辞典（音序本）（上中下）

【作者】：郑天挺等主编  
【ISBN】：978-7-5326-2274-0/K.435  
【开本】：32开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2007年8月  
【定价】：480元

### 编辑推荐

- 2001年获第五届国家图书奖
- 2001年获第四届中国辞书奖一等奖

《中国历史大辞典》由郑天挺、谭其骧领衔主编，李学勤、孟世凯、裘锡圭等著名学者参与编纂，以前后二十年之功造就这部包举中华上下数千年历史遗产的皇皇巨著。

### 内容简介

本书是我国历史学者编纂的第一部大型中国历史辞典，涵盖漫长的历史时期，涉及广泛的知识领域。

本书收词上起传说中的远古时代，下迄1911年辛亥革命。分卷本依据历史朝代和专门领域分为先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋、辽夏金元、明、清（上、下）和民族史、历史地理、思想史、史学史、科技史等十四卷。

各卷聘请主编和编辑委员，依据统一体例，分头进行编纂，自1984年起开始陆续出版。





9 787532 164104

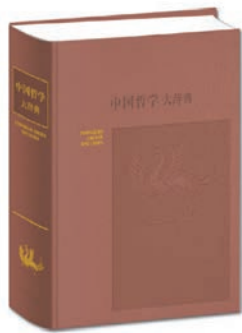
## 中国哲学大辞典（修订本）

【作者】：张岱年 主编  
【ISBN】：978-7-5326-4104-8/B.257  
【开本】：大 32 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2014 年 5 月  
【定价】：198 元

### 编辑推荐

- 著名哲学家张岱年主编，数百位中国哲学专家撰稿
- 一部目前规模最大、收词最多、内容最丰富的大型中国哲学辞典
- 入中国思想之堂奥，展华夏文化之雄风

本书内容殷实，思想资源丰富。词目、词条均经由多方学者多次推敲、考证，充分保证其准确性、权威性；其释文充分吸收近年来中国哲学研究的新成果，具有较高的学术价值。是相关读者学习与研究这方面内容的必备工具，也是一把打开中国哲学思想宝库的入门钥匙。



### 内容简介

全书共收词 6700 条，270 万字，分类编排，收入中国哲学学科中的名词术语、学说范畴、学派组织、活动争论、人物、著作刊物等。其内容覆盖中国哲学各个阶段：从中国哲学的起源、萌芽一直到近现代及当代哲学；各个分支学科：从先秦儒家哲学、道家哲学等一直到中国佛教哲学、道教哲学，中国古代的政治哲学、历史哲学、军事哲学、科学哲学；各个领域：从天道观、认识论、辩证法、人生观一直到近现代各种哲学思潮。其释文充分吸收近年来中国哲学研究的新成果，具有较高的学术价值。



9 787532 165331

## 常州地名历史文化大辞典

【作者】：马树杉  
【ISBN】：978-7-5326-5333-1/K.1119  
【开本】：大 16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2019 年 12 月  
【定价】：880 元

### 编辑推荐

这是一部具有区域历史文化特色的非典型性地名辞典，具有地名搜集全、编纂体例新、文献论证足的特点。搜集常州地名数据库中地名信息的重要数据，查找古今历史文献（包括二十五史州郡志及各种地方志书）编纂而成。在一般地名词典释文后，附设“史载”“附着”，是其创新和特色。

### 内容简介

本书为一部有关常州地名历史文化的大型工具书，地名搜集“全”、内容阐释“详”、史料论证“足”是其三大特色。全书收词 1.9 万条，400 余万字。本书所收地名词目，时间范围上自文字记载开始，下限截至 2010 年。辞典内容分为释义、史载、附着三个部分，是一部具有历史文化特色的非典型性区域地名辞典。

### 作者简介

马树杉，常州工学院原院长、高等教育学者，常州市语言学会会长、江苏省语言学会副会长。长期从事古代汉语的教学与研究，对清代朴学大师段玉裁的生平、学术源流及《说文解字注》的训诂方法有系统研究。著有《段王学术年表》《说文段注与金坛方言》《说文段注引今方言证古语考辨》《论孔颖达音义关系说》等论文十余篇。主持“常州地名历史文化研究”“常州老地名保护与地名管理研究”等项目，对常州地名的有深入研究和考证。



吸收百年道教研究成果，二十年匠心打造的道教文化结晶



## 道教大辞典

【作者】：吉宏忠 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5056-9/B.328  
【开本】：16 开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2020 年 6 月  
【定价】：298 元

### 编辑推荐

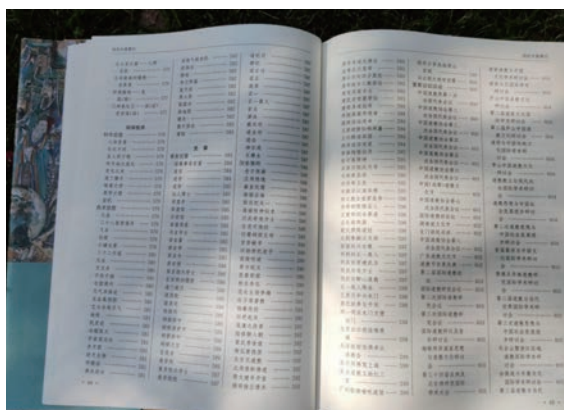
- 本辞典由上海道教协会组织道友联合学术界匠心打造。
- 以二十大类、五千余条词目介绍了始于中国本土，现已走向世界的道教文化。
- 本辞典承上启下，是改革开放以来国内第三部比较齐全的道教专业辞典，吸收了百年来道教研究的成果，以实事求是为编纂原则，助力于弘扬中国传统文化、展现道教界在改革开放和宗教信仰自由政策实施下的新面貌。

### 内容简介

本辞典是介绍道教的历史、文化和现状的大型专科辞典。共收有词目五千余条。辞典内容涵盖：道教总类、宗派、社团组织、道家和道教人物、教义、经籍、神仙、戒律、节庆、名山宫观、内外丹术、养生术、道教与古代科技、道教与文学艺术、道教重大史实和活动、道教研究机构、道教研究著述、道教在海外的传播等方面。其中所收当代道教组织及其活动、当代重大事件和当代道教研究机构、道教出版物等，以 2012 年末为截止期限。

### 作者简介

本书主编为现任中国道教协会副会长、上海市道教协会会长、第十一届中国人民政治协商会议上海市委员会民族和宗教委员会委员吉宏忠道长。





## 心理学专业领域的标准工具书，普通读者的心理学入门工具

### 心理学辞典

【作者】：杨治良、郝兴昌 主编  
 【ISBN】：978-7-5326-4693-7/B.297  
 【开本】：16 开  
 【装帧】：精装  
 【出版时间】：2022 年 10 月  
 【定价】：360 元

#### 编辑推荐

- 两代专业学者优势互补，与上海辞书出版社共同打造的心理学专业精品工具书。
- 是心理学中型专科辞典，收条目近 6000 条，共 15 个类别。
- 全书按内容类别分类编排，方便阅读与研究。
- 正文后有词目笔画索引、词目外文索引，方便检索。
- 具有时代性、完整性和较高的科学性。

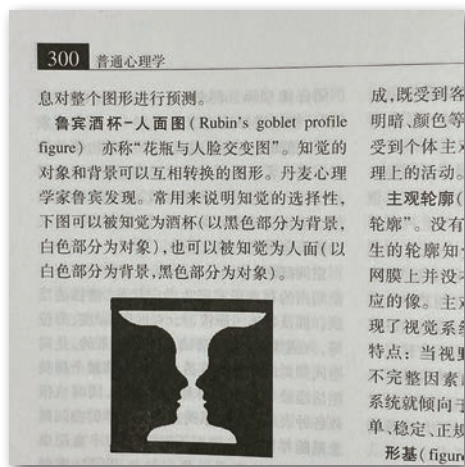
#### 作者简介

杨治良，华东师范大学教育科学学院心理学系终身教授、博士生导师。曾任华东师范大学心理系主任，现任国务院学位委员会心理学科评议组成员、中国心理学会常务理事、中国心理学会《心理科学》杂志主编、上海市心理学会理事长、华东师范大学学位委员会委员、华东师范大学心理学博士后流动站负责人、国家重点学科基础心理学学科带头人。共主持多项科研项目，发表论文几十篇，出版学术专著多部，主编教材《实验心理学》，曾任《心理学大辞典》主编之一。

郝兴昌，心理学博士，哈尔滨师范大学心理学教授，发表论文十几篇。

#### 内容简介

《心理学辞典》是两代专业学者优势互补，与辞书专业出版社上海辞书出版社共同打造的心理学专业精品工具书。收条目近 6000 条，包括总论、心理学史、普通心理学、实验心理学等 15 个类别。《心理学辞典》条目全面地反映当前心理学各领域与各历史阶段的心理学概念与术语，并且根据学科发展，还收入了许多在现有的心理学辞典中没有的新词汇，特别是修订后又更新了词目和释文，使《心理学辞典》更具有时代性和完整性。从词目的规范性看，词目均采用学术界公认的概念，具有较高的科学性。





## 数学科学辞典

【ISBN】：978-7-5326-6400-9

【开本】：16开

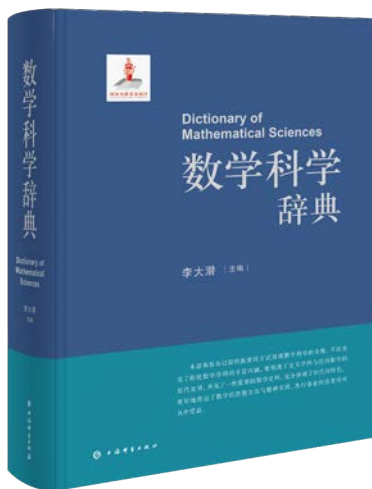
【装帧】：精装

【出版时间】：2025年12月

【定价】：580元

### 作者介绍

【作者简介】：李大潜，数学家，1937年11月出生，中国科学院院士，发展中国家科学院院士，欧洲科学院院士，法国科学院外籍院士，葡萄牙科学院外籍院士，复旦大学教授，中法应用数学研究所所长。专于偏微分方程、控制理论及工业应用数学。著有《拟线性双曲组的边值问题》《物理学与偏微分方程》《非线性波动方程》及《双曲系统的边界同步性》等。



### 编辑推荐

- 叙述简明：阐明数学知识本质，精准把握核心
- 内涵全面：呈现数学学科全貌，彰显时代价值
- 适用广泛：充分面向学生、教师、专家及广大数学爱好者

### 内容简介

本书是一部既简明扼要又全面反映数学各分支内容的中型数学辞典。收入数学各分支学科的条目6000余条，包括数学科学领域的各种名词、术语、学科、定律、定理、会议、组织、人物、著作等。既兼顾各分支学科的体系完整性，充分反映数学科学理论和应用等方面的最新成果，又为与时俱进地收录一些交叉学科内容，如决策学、预测学、密码学、系统辨识、控制论、动力系统、系统科学，同时对金融、经济、人工智能、大数据、计算数学中的数学应用的热点问题加以介绍。



## 化合物大辞典

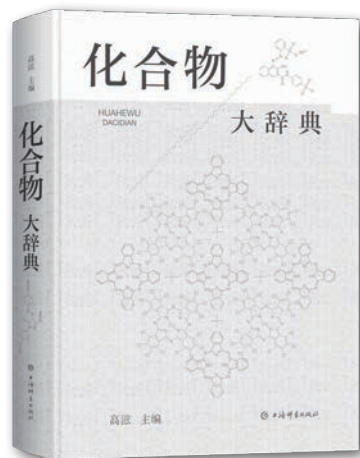
【作者】：高滋 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5897-8/O.81  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022年12月  
【定价】：600元

### ■ 内容简介

《化合物大辞典》共收录广义的无机化合物、有机化合物和高分子化合物三大部分，每部分的词条按分类顺序排列。全书收词近8600条，共240万字。词条内容包括中英文名称、CAS编号、化学式、分子量、物理性质、化学性质、毒性或危险性、制法、用途等。对不同条目根据化合物的特点，内容有所侧重，全面系统地梳理了化合物的结构、性能、制备及应用等多个方面的相关知识信息。书末还编制了词目音序索引和英文索引，方便读者根据需要从不同角度进行检索。本书内容丰富、实用性强，可作为从事化学、材料科学等研究和生产的科技工作者的常用工具书，以及高等院校相关师生的参考用书。

### ■ 作者简介

高滋，复旦大学化学学科首席教授，长期从事沸石分子筛、固体超强酸、介孔分子筛、层状磷酸盐、吸附分离与催化等方面的基础应用研究，并参加了“功能体系分子工程学”建设。曾获国家自然科学二等奖、国家发明四等奖、国家教委科技进步二等奖、上海市科技进步一等奖、上海市科技成果一等奖、上海市优秀发明成果一等奖等。



## 计算机科学技术大辞典

【作者】：盛焕焯  
【ISBN】：978-7-5326-5704-9/T.197  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2021年12月  
【定价】：298元

### ■ 内容简介

本书收计算机科学技术词目4600余条，按学科体系分类编排。系统、全面介绍了计算机科学各方面的基础知识，反映了计算机科学理论和应用等方面的最新成果。考虑到了读者在学习、工作中解惑释疑的需要，以及各分支学科的体系完整性，兼顾实用性和系统性。对于普及推广计算机科学，总结梳理学科发展脉络，有重要作用。

本书由上海交通大学原副校长盛焕焯主编，二十多位专家学者参加撰写和审阅，历时三年多编纂而成。

### ■ 作者简介

盛焕焯，上海交通大学原副校长、教授，长期从事计算机及应用、计算机图形学、中文信息处理、智能化人机界面等方面教学和科研，参与设计的“数字式鱼雷指挥仪”获1978年国家科技大会奖；成果还有“汉字键盘输入方法评测规则研究”“新型计算机多层次式图形软件系统”“三维图形系统”等。





更精简、更全面、更准确、更完整的美术辞典

## 美术辞典

【作者】：徐建融  
【ISBN】：978-7-5326-4455-1/J.521  
【开本】：32开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022年8月  
【定价】：128元



### 编辑推荐

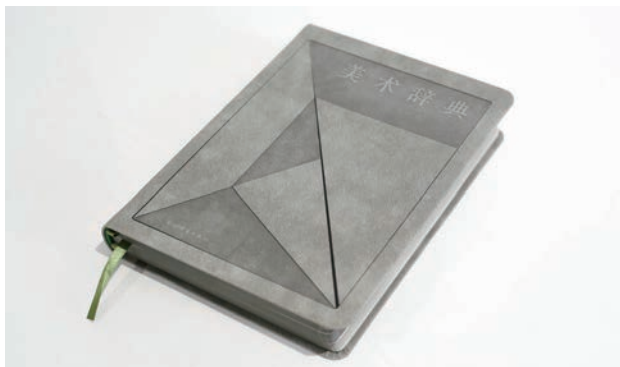
本书在《辞海》（第七版）美术学科和《大辞海·美术卷》的基础上，从读者全面认识和检索美术学科语词的需要出发，以查检率和学科知识结构为依归，以常用词目为基础，兼顾学术上的稳定性和知识更新的需求，汰旧增新，呈现了“大美术”概念影响下更为深远立体的学科视野，释义严谨，资料可靠，可供美术专业研究者、爱好者及大专院校师生学习查阅，以了解中国美术与世界美术在理论和实践上的沿革及发展成果，并可作为相关专业研究及深造的实用工具书。

### 内容简介

本书在充分参考国内外已出版发行的各种“美术辞典”的基础上，按名词术语、人物、作品、机构与团体四大类别选收美术学科词目约3600条，包括中外美术各个领域最基本、最常见的词目，也收入美术理论和实践方面最新的发展成果，既体现中国特色，也反映世界美术的概貌，全面展现中国美术与世界美术的历史及现状。人物、作品类词目的小类下再分中国、外国两类。书末附词目笔画索引，以便查检使用。

### 作者简介

徐建融，当代美术史论家、美术教育家、书画鉴定家。长期致力于美术史论研究、美术教育和书画鉴定工作，任教于上海大学美术学院多年，为《辞海》美术学科分科主编，主编有《中国美术史》十二卷之宋代上下卷主编、清代上下卷及《大辞海·美术卷》，出版有《美术人类学》《中国绘画》《书画鉴定与艺术市场》《毗庐精舍集》《徐建融山水花卉扇册》《徐建融山水花鸟图册》等专著和画集一百余部。



千载时光，尽收一卷；中西对照，知古通今



## 中国史历日和中西历日对照表

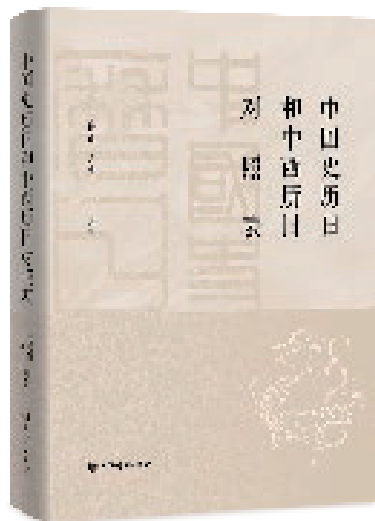
【作者】：方诗铭 方小芬  
【ISBN】：978-7-5326-5835-0/P.33  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2022年12月  
【定价】：280元

### 编辑推荐

- 详尽的中国史历日和中西历日对照的工具书
- 最新修订，查漏补缺
- 体例完备，检阅便捷

### 内容简介

《中国史历日和中西历日对照表》是一部详尽的中国史历日和中西历日对照的工具书。本表第一部分“上编”起于西周共和元年，迄于西汉哀帝元寿二年。第二部分“下编”起于西汉平帝元始元年即公元1年，迄于中华民国三十八年，即公元1949年（其间三国、南北朝、宋辽金元、明清之际朔闰不同之处，则分别加以排列）。中华民国成立后改用阳历，以辛亥年十一月十三日为民国元年1月1日《民国历日表》即采用阳历编次。1949年10月1日中华人民共和国成立，自此起采用公历纪年，第三部分“附编”列有《1949—2000年历日表》，以备检查农历（阴历）之用。



### 作者简介

方诗铭（1919—2000），著名历史学家。生前担任上海社会科学院历史研究所名誉所长。在齐鲁大学就读时，得顾颉刚先生亲炙。主要研究领域为先秦史、秦汉史，以及对上海小刀会起义的研究等，在考古学领域也有深厚造诣。方诗铭先生治学不设畛域自限，对历史时段和历史事件的研究，多有功力深厚、视野开阔的独到见解。



## 清华大学藏战国竹简 【壹 - 拾肆】

【作者】：李学勤、黄德宽 主编 / 清华大学出土文献研究与保护中心 编

【开本】：6 开

【装帧】：线装函套

【定价】：壹 - 肆 1000 元 / 册；伍 - 捌 1200 元 / 册；玖 - 拾贰 1300 元 / 册；拾叁 1400 元 / 册；拾肆 1400 元 / 册

### ■ 本书卖点

清华大学藏战国竹简，是继郭店简、上博简之后又一批珍贵的战国竹简。其特点是数量大，内容具有唯一性，多为湮没两千余年的经史类典籍。

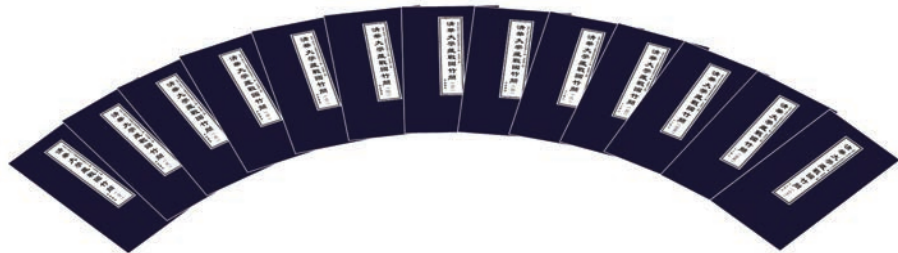
清华简的整理出版计划分为 15 辑，以每年一辑的进度陆续出版，将对中国古文字学、古代史、思想史等学科的发展产生巨大推进作用。

### ■ 作者简介

清华大学出土文献研究与保护中心成立于 2008 年 9 月，是一个将出土文献的研究与保护工作合而为一的校级科研单位。当前中心的主要研究内容是对清华大学抢救入藏的战国竹简进行保护、整理与研究，已经取得了众多的成果，受到了广泛关注。

### ■ 内容简介

- 第壹辑收录了八篇与《尚书》相类的文献和一篇记述楚人世系的文献，均有原大彩色图版、放大图版以及释文注释和字形表。
- 第贰辑收录了一篇完整的编年体史书，记述周初直到战国早期史事，共 138 枚简，对于古史研究具有重要意义。
- 第叁辑收录了《说命》上、中、下，以及《周公之琴舞》、《芮良夫谏》、《良臣》、《祝辞》、《赤鹄之集汤之屋》等八篇，对于《尚书》学研究、诗学研究以及古史研究具有重要意义。
- 第肆辑中刊出的三篇竹简文献，分别为《筮法》、《别卦》与《算表》，展现了先秦易学与数学史的重要新资料。
- 第伍辑共收录竹简六篇，分别为《命训》、《厚父》、《封许之命》、《汤处于汤丘》、《汤在啻门》和《殷高宗问于三寿》。
- 第陆辑整理报告 5 篇文献之中有 3 篇是关于郑国史事的，即《郑武夫人规孺子》、《郑文公问太伯》和《子产》。
- 第柒辑共收录竹简四篇：其中，《子犯子余》记重耳流亡到秦国，子犯、子余与秦穆公的对话，以及秦穆公、重耳先后问政于蹇叔。《晋文公入于晋》记述晋文公从秦归晋后，修政、修祀、增防、治军，终至连年大胜而得东方诸侯。《赵简子》包括两部分，即范献子谏赵简子及赵简子与成鱄的对话。《越公其事》分为十一章，叙述勾践困栖会稽，向吴求和，励精图治，最终灭吴的过程。
- 第捌辑共收录八篇前所未见的战国佚籍。其中《摄命》为西周册命文书，即《尚书》中亡佚的《冏命》，记载了周天子命伯摄出纳王言、



掌管刑狱，教育伯摄当遵行王教、康惠小民的命辞。《邦家之政》为孔子阐述治国为政的理念。《邦家处位》强调贡士选贤。《治邦之道》围绕如何治国安邦展开。《心是谓中》是战国时期性命之学的重要文献。《天下之道》强调攻守之道关键在于得民心。《八气五味五祀五行之属》、《虞夏殷周之治》涉及节气推算、酸甘苦辛咸五味功效、五祀五行的相配、虞夏商周礼乐质文之变等内容。

·第玖辑共收录简文四种五篇：《治政之道》篇与第八辑《治邦之道》思想内容相关，是罕见的政论长文。《成人》篇论说法律制度的意义、司法原则以及断狱程序等内容。《迺命》二篇是诫命之辞。《祷辞》篇与第三辑《祝辞》相类，皆系祭祷之辞。

·第拾辑共收录竹简五种八篇：《四告》记周公旦、伯禽父、周穆王、召伯虎四人的四篇告辞。《四时》、《司岁》与《行称》三篇皆是数术类文献。《四时》对研究战国时期的天文星象和历法时令有重要价值。《司岁》述太岁运行一周十二岁所值之辰及其吉凶，系迄今所见最早完整记录十二岁名的文献。《行称》所记称行之事均属政事，是目前所知首篇专述一月内政事宜忌的先秦文献。《病方》载病方三种，前两种属酒剂，末一种为汤剂，是迄今所见抄成年代最早的方技类文献。

·第壹辑收录一篇竹书《五纪》，藉托“后”，论述五纪（日、月、星、辰、岁）与五算相参，建立常法；在此历算基础之上，将礼、义、爱、仁、忠五种德行，与星辰历象、神祇司掌、人事行用等相配，从而构建了严整宏大的天人体系。全篇以“五纪”为中心展开，故据拟今题。全篇以天象历算（五纪、五算）为基础，论叙天象星辰、天地神祇，而更大篇幅则集中于与之对应的人事行用方面。篇中先叙五纪五算、神祇司掌，后叙以历算为纲纪，树设邦家、蕃育万民、敬事鬼神、百官供事、兵戎祭祷，充分展现了战国时的天人观念。

·第贰辑收录了长篇战国竹书《参不韦》，简文主要内容是作为天帝使者的参不韦对夏代开国君主夏启的训诫，训诫的核心内容是“五刑则”，即五则、五行、五音、五色、五味，从而指导夏启设官建邦、修明刑罚、祭祀祝祷、治国理政。这篇竹书共 124 支简，内容完整，总字数近 3000 字，是继清华简《系年》《五纪》之后，整理公布的又一篇超百支简的长篇竹书，是前所未见的先秦佚籍。

·第叁辑共刊布《大夫食礼》《大夫食礼记》《五音图》《乐风》《畏天用身》等五篇竹书，均为传世文献未见的佚籍，为研究先秦时期的礼制、音乐以及思想提供了新的资料。其中最引人瞩目的是《大夫食礼》与《大夫食礼记》两篇礼书。这两篇竹书编连为一卷，分别有竹简 51 支与 14 支，前者记载大夫食礼中宾主、傒相的行礼仪节，后者记述行食礼过程中执事者行事的具体礼节，两篇相附而行。

（第壹辑）978-7-5475-0178-8/K. 036



9 787547 501788

（第贰辑）978-7-5475-0315-7/K. 065



9 787547 503157

（第叁辑）978-7-5475-0460-4/K. 089



9 787547 504604

（第肆辑）978-7-5475-0264-8/K. 121



9 787547 502648

（第伍辑）978-7-5475-0797-1/K. 157



9 787547 507971

（第陆辑）978-7-5475-1002-5/K. 193



9 787547 510025

（第柒辑）978-7-5475-1232-6/K. 223



9 787547 512326

（第捌辑）978-7-5475-1467-2/K. 272



9 787547 514672

（第玖辑）978-7-5475-1616-4/K. 307



9 787547 516164

（第拾辑）978-7-5475-1744-4/K. 336



9 787547 517444

（第壹拾辑）978-7-5475-1879-3/K. 371



9 787547 518793

（第贰拾辑）978-7-5475-1969-1/K. 390



9 787547 519691

（第叁拾辑）978-7-5475-2170-0



9 787547 521700

（第肆拾辑）978-7-5475-2287-5



9 787547 522875



## 《清华大学藏战国竹简（拾伍）》

【作者】：清华大学出土文献研究与保护中心编；黄德宽主编  
【ISBN】：978-7-5475-2501-2  
【开本】：6开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2025年12月  
【定价】：1400元



### 作者简介

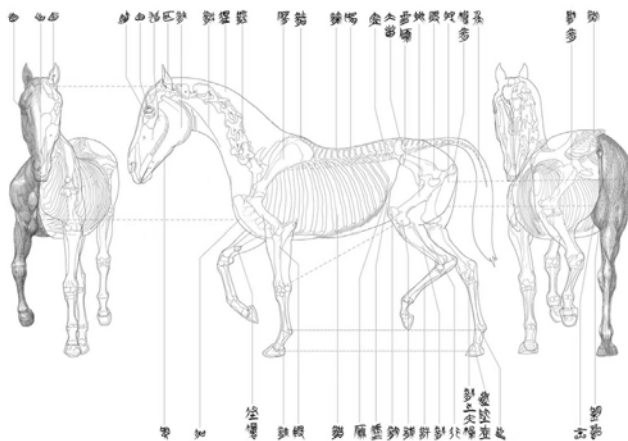
清华大学出土文献研究与保护中心成立于2008年9月，是一个将出土文献的研究与保护工作合而为一的校级科研单位。当前中心的主要研究内容是对清华大学抢救入藏的战国竹简进行保护、整理与研究，已经取得了众多的成果，特别是在清华简的整理、研究与保护方面所做的工作受到了广泛关注。

### 内容简介

《清华大学藏战国竹简（拾伍）》共收录《胥马》《凡马之疾》《驯马》《驭术》《驭马之道》五篇竹书。这批文献是目前所见我国古代最早的专门论述相马、疗马、驯马、驭马的珍贵资料。《胥马》共40支简，内容与相马有关，通过对十二种不同类型马的样貌特征的描述，说明鉴定各类马的原则，同时，也抄录了一些相马通则。《胥马》对研究古代相马术、古代畜牧以及动物考古等具有重要价值。

《凡马之疾》篇共24支简，其中第13支缺失，实存23支，简文记录马匹各类疾病，是迄今发现的最早的专门论述疗马的文献，对中国古代畜牧史、兽医史研究具有重要意义。

《驯马》篇有12支简，内容主要为驯马与刍饮调节方法，是对驯马经验的总结。简文表明，早在战国时代，人们就已经注意到驯马与刍养的密切关系，重视通过合理训练和畜养，治马未病，保证马匹的健康。《驭术》《驭马之道》两篇简文都与驭马有关。《驭术》篇有38支简，竹书全面介绍了如何根据马的肢体动作来驾驭马匹，尤其对马耳的不同状态所反映的马的情绪有细致的记载，填补了中国古代驭马技艺文献的空白，对于探讨六艺之“驭”的具体内涵，具有重要的文献价值。《驭马之道》篇有12支简，简文内容也为介绍驭马方法，但与《驭术》着重于具体驭马技艺不同，本篇主要讨论驭马的一般性原则，并将驭马与治邦牧民相比附。简文强调徐图缓进、恩威并施，其思想理路与战国时代的慎到、申不害、韩非子等法家有较多相通之处。





## 安徽大学藏战国竹简(一)(二)

【作者】：安徽大学汉字发展与应用研究中心编；  
黄德宽、徐在国主编  
【ISBN】：978-7-5475-1543-3/K.305 (一)  
978-7-5475-1943-1 (二)  
【开本】：8开【装帧】：布面精装函套  
【出版时间】：2019年08月/估2022年  
【定价】：(一)1080元，(二)估1200元

### 本书卖点

2015年1月，安徽大学抢救入藏了一批战国竹简，保存状况总体良好。经北京大学加速器质谱实验室的碳14检测，竹简年代约在公元前400年至前350年之间，属战国早中期。

据整理统计，竹简共有编号1167个，预计全部缀合后完整简在1000枚左右。竹简形制不一，筒长21.8~48.5厘米，筒宽0.4~0.8厘米不等。简背信息比较丰富，有的留有划痕或墨痕，有的还有编号或一些其他文字。竹简出于不同抄手，书体呈典型的楚文字风格，字迹比较清晰。

这批竹简全部是书籍类文献，包括《诗经》、孔子语录和儒家著作、楚史、楚辞佚篇以及相术等，涉及经学、史学、哲学、文学和语言文字学等不同学科，是继郭店简、上博简和清华简之后，战国竹书文献的又一重要发现。其中简本《诗经》是目前发现时代最早、数量最多、保存最好的《诗经》抄本，对经学史、文学史、语言学的研究具有重要价值。



### 内容简介

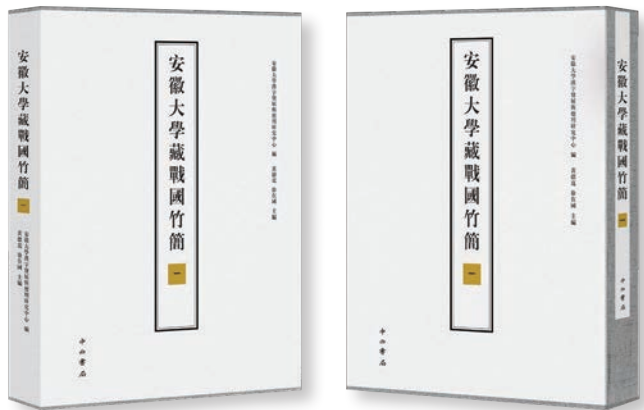
《安徽大学藏战国竹简(一)》收录安徽大学藏战国竹简中的《诗经》部分，共93枚竹简，包括原大和放大的竹简照片，释文注释，安大简《诗经》与《毛诗》的对照表，诗句韵读，字形表及竹简信息表等。

《安徽大学藏战国竹简(二)》收录竹书二篇，其中《曹沫之阵》44支，《仲尼曰》13支。本辑包括原大和放大的竹简照片，相关情况说明，释文注释，及《仲尼曰》与传世典籍对照表，字形表及参考文献等。

《曹沫之陈》记载鲁庄公与曹沫的对话，可与上博简《曹沫之阵》对读，内容主要涉及当时的政治、军事观念，是一篇十分重要的兵学文献。《仲尼曰》共二十余章，记录孔子言论，属儒家类文献。部分内容可与《论语》《礼记》等对照，部分章节未见于传世文献，其价值不言而喻。

### 作者简介

2010年，安徽省教育厅重点人文社会科学研究基地——“汉字发展与应用研究中心”正式组建。2014年中心又成为国家协同创新中心——“出土文献与中国古代文明”的主要参与单位之一。中心既重视汉语言文字的本体研究，努力探索汉语汉字的发展演变规律；也重视汉语言文字的应用研究，努力为国家语言文字政策的研制和宣传提供学术支持。





## 《安徽大学藏战国竹简（三）》

【作者】：安徽大学汉字发展与应用研究中心编；  
黄德宽、徐在国主编

【ISBN】：978-7-5475-2498-5/K.517

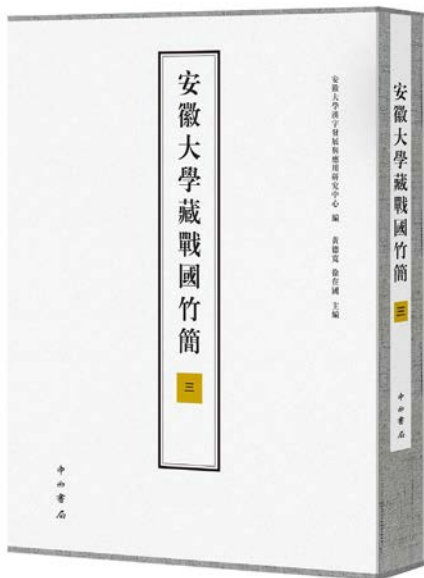
【开本】：8开

【装帧】：精装

【出版时间】：2025年11月

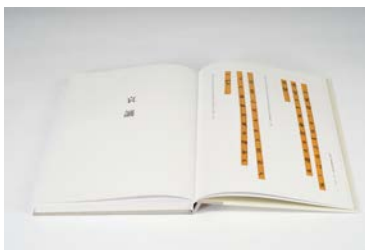
【定价】：980元

### 安徽大学藏战国竹简再次公布全新文献，楚辞类佚篇重磅面世



#### 作者简介

2010年，安徽省教育厅重点人文社会科学研究基地——“汉字发展与应用研究中心”正式组建。2014年中心又成为国家协同创新中心——“出土文献与中国古代文明”的主要参与单位之一。中心既重视汉语言文字的本体研究，努力探索汉语汉字的发展演变规律；也重视汉语言文字的应用研究，努力为国家语言文字政策的研制和宣传提供学术支持。



#### 内容简介

《安徽大学藏战国竹简（三）》收录安徽大学藏战国竹简中的《善而》《哀诵》《申徒狄见周公》三篇，共102支竹简（含残简），包括原大和放大的竹简照片，相关情况说明，释文注释，《申徒狄见周公》与信阳简、传世典籍对照，参考文献及引书简称表，字形表及竹简信息表等。《善而》和《哀诵》从语言风格看是楚辞佚篇，前者阐述比较“善者”与“不善者”的行为处境，后者为舜之二妃对舜的悼念；《申徒狄见周公》记载了申徒狄与周公的对话，反映了战国时期游士阶层的活动和思想主张，部分内容见于《太平御览》《艺文类聚》所引《墨子》佚文以及《淮南子》等古书，与信阳长台关竹书中所记周公与申徒狄的问答当是同一篇文献。



精选四十余位学者学术论文，开启岳麓秦简研究新的起点



## 岳麓秦简研究论文集

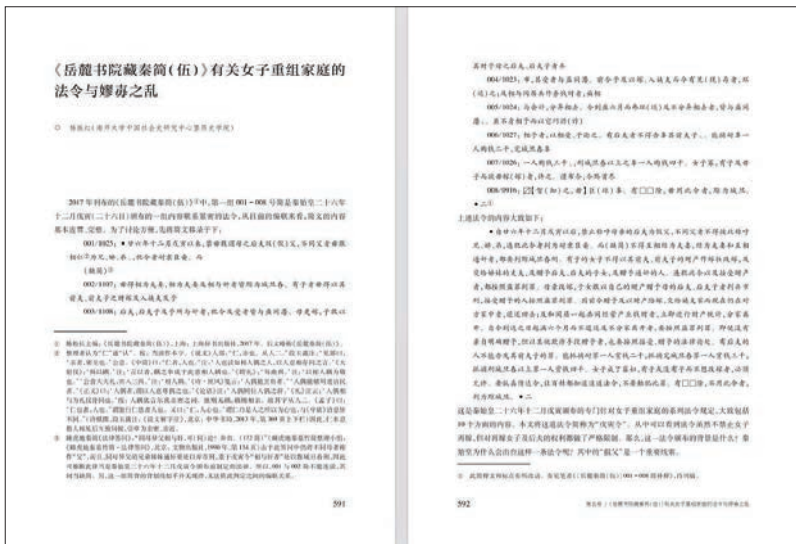
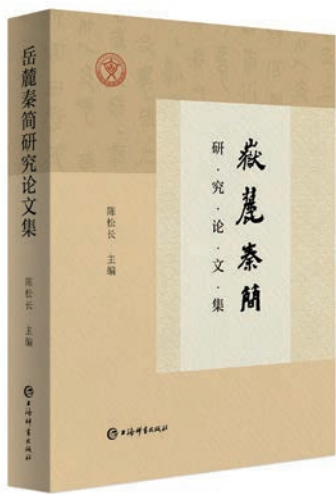
【作者】：陈松长 主编  
【ISBN】：978-7-5326-6129-9/K.1251  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2023年11月  
【定价】：298元

### 内容简介

2022年1月,《岳麓书院藏秦简(柒)》公布出版,标志着岳麓秦简整理工作初步完成。岳麓秦简的整理工作虽然已经结束,然而有关岳麓秦简的研究却方兴未艾。本书由湖南大学岳麓书院陈松长教授主编,从岳麓秦简整理出版十五年来学界发表的400余篇论文中精选60篇具有代表性的论文,集中展现这些年来岳麓秦简研究的代表性成果,同时也为广大读者从整体上把握和认识岳麓秦简的研究状况提供便利。应该说,该书既是当下岳麓秦简研究学术成果的一次总结,也是未来继续岳麓秦简研究的起点和展望。

### 作者简介

陈松长,湖南大学岳麓书院教授、博导,湖南大学简帛文献研究中心和湖南大学中国简帛书法研究中心主任。主要研究方向为出土文献与秦汉史、古文字与简帛书法研究等。先后主持教育部重大课题“岳麓秦简与秦代法制研究”、国家社科基金重大课题“长沙走马楼西汉简的整理与研究”等;出版《岳麓书院藏秦简整理与研究》《中国简帛书法艺术编年与研究》等著作十余种,主编《岳麓书院藏秦简》(壹—柒)、《岳麓书院藏秦简(壹—叁)文字编》等。



### 编辑推荐

1. 汇集岳麓秦简研究代表性研究论文60篇,集中展现近年来岳麓秦简研究学术成果。
2. 汇集王子今、胡平生、陈松长、杨振红、陈伟等秦汉史学界、简帛学界专家有关岳麓秦简研究文章,为中国秦汉史、法制史、数学史等领域研究提供新的视角。

## 岳麓书院藏秦简【壹—伍】

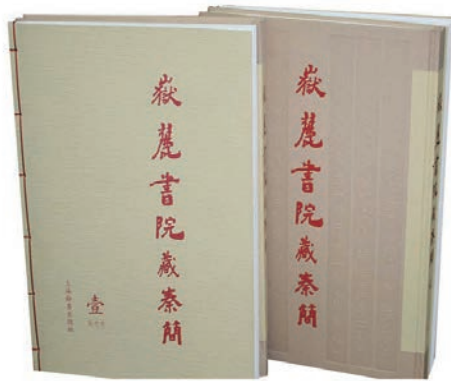
【ISBN、定价】：978-7-5326-3070-7/K.701（壹） 1680元  
 978-7-5326-3454-5/K.802（贰） 1380元  
 978-7-5326-3858-1/K.900（叁） 1880元  
 978-7-5326-4346-2/K.998（肆） 1880元  
 978-7-5326-4949-5/K.1068（伍） 1880元  
 【作者】：朱汉民 陈松长 主编 【开本】：8开  
 【出版日期】：2010年—2017年 【装帧】：精装

### ■ 本书卖点

该书由著名国学大师饶宗颐先生题写书名，著名学者李学勤、裘锡圭等担任顾问。

主要分为彩色图版、红外线原大图版、红外线放大图版三部分内容，其中彩色图版依照原大彩色影印，红外线原大图版正反两面影印并附有释文和简注，红外线放大图版放大1.5倍左右，卷末附有该批秦简的释文连读本等附录。不仅可以满足广大读者学术研究之需要，而且可以满足广大书法爱好者鉴赏收藏之需求。

各卷出版以来，市场反响良好，其中《岳麓书院藏秦简（壹）》和《岳麓书院藏秦简（贰）》分别获得第十四届、第十五届华东地区古籍优秀图书奖特等奖。



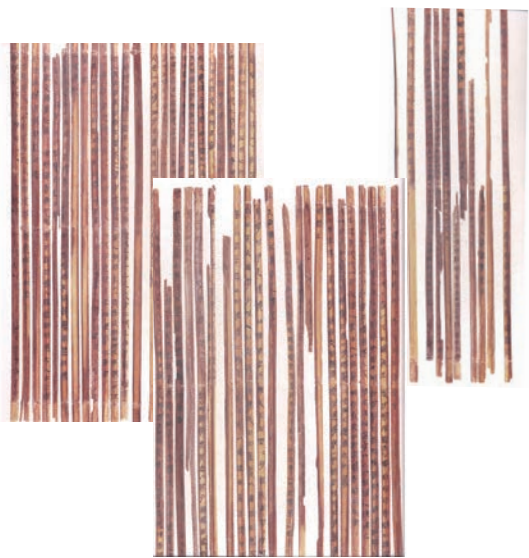
### ■ 内容简介

《岳麓书院藏秦简》由湖南大学岳麓书院朱汉民、陈松长主编。这批秦简经整理一共有2000个编号，其中完整简牍1300余枚。

按照内容分为《质日》、《数书》、《占梦书》、《为吏治官及黔首》、《奏谳书》、《秦律令杂抄》等六个部分，对研究中国数学史、科技史、法律史以及秦代历史地理、占梦习俗等有重要的文献价值。

具体来说：《数书》比张家山汉简《算数书》还早很多年，是改写中国数学史的珍贵原始材料。同时，《律令杂抄》中发现的大量秦令，对睡虎地秦简中所载秦律是极大的补充，大大地丰富了秦代法制史的研究材料。

此外，这批秦简中还发现了许多秦代郡名（如苍梧郡、洞庭郡、江湖郡等），其中江湖郡更是其他文献上从没出现过的秦代郡名。对这些秦代郡名的整理研究，将对秦代的历史地理、秦代郡县制的研究等方面产生深刻的影响。



《岳麓书院藏秦简（壹）》



《岳麓书院藏秦简（贰）》



《岳麓书院藏秦简（叁）》



《岳麓书院藏秦简（肆）》



《岳麓书院藏秦简（伍）》



## 岳麓书院藏秦简【陆 - 柒】

【作者】：朱汉民、陈松长主编

【ISBN、定价】：978-7-5326-5513-7/K.1136（陆）1880元

978-7-5326-5809-1/K.1182（柒）1880元

【开本】：8开 【装帧】：精装

【出版时间】：2020年3月、2022年1月



### 编辑推荐

岳麓书院藏秦简（陆）：填补秦代法律史料空白的又一简牍资料公布出版——岳麓书院藏秦简又一批秦代法律史料公之于众，可对秦汉法律、田制、兵制等研究提供更多新认识，有助于解决秦代法律史研究的空白或不足。

岳麓书院藏秦简（柒）：本书是继《岳麓书院藏秦简》（肆）（伍）（陆）之后的又一秦代律令合集，也是《岳麓书院藏秦简》的最后一卷。《岳麓书院藏秦简》（壹—柒）的完整公布，可以使广大研究者从整体上理解和把握这批简牍资料，必将刷新对秦代文明的再认识，为深入研究秦史奠定基础。

### 内容简介

岳麓书院藏秦简（陆）：本卷主要收录有关秦代法律类简牍274枚，根据内容及简的形制不同共分为五组。分红外图版、彩色图版、释文注释及附录等内容。

岳麓书院藏秦简（柒）：全书收录各类简约400枚。主体部分为岳麓秦简有关律令的图版、释文、注释等，部分内容可与已公布的一些秦汉令文对读互证，具有补史、证史之重要价值。此外，前六卷漏收、误收的简牍在本卷中都予以说明，一些无法拼合编联的散简作为附录全部予以刊布，使秦汉历史研究者对这批秦简有全面、整体的认识。

### 作者简介

陈松长，湖南大学岳麓书院教授、博导，湖南大学简帛文献研究中心和湖南大学中国简帛书法研究中心主任。主要研究方向为出土文献与秦汉史、古文字与简帛书法研究等。先后主持教育部重大课题“岳麓秦简与秦代法制研究”、国家社科基金重大课题“长沙走马楼西汉简的整理与研究”等；出版《岳麓书院藏秦简整理与研究》《中国简帛书法艺术编年与研究》等著作十余种，主编《岳麓书院藏秦简》（壹—陆）、《岳麓书院藏秦简（壹—叁）文字编》等。

## 岳麓书院藏秦简（全七卷）

【作者】：陈松长 主编

【ISBN】：978-7-5326-6168-8

【开本】：8开

【装帧】：精装

【出版时间】：2023年11月

【定价】：7800元



### 内容简介

本书为2010—2022年已出版的《岳麓书院藏秦简》壹至柒卷的合集。这批岳麓秦简内容非常丰富，是继湖北云梦睡虎地秦简和龙岗秦简、甘肃天水放马滩秦简、湖南龙山里耶秦简之后的又一重大发现，是对已有秦代简牍的极大补充，一经发现就引起海内外学界的高度关注。它为有关秦代历史、秦代吏治、秦代数学和宦学教育等方面的研究提供了崭新的资料，填补史料空白。此外，作为秦人的手写墨迹，岳麓秦简也为秦代的语言文字研究、秦代的文本研究、秦代的书体研究等都提供了第一手材料。





9 787547 108101

## 里耶秦简博物馆藏秦简

【作者】：里耶秦简博物馆  
【ISBN】：978-7-5475-1081-0/K.205  
【开本】：8开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2016年6月  
【定价】：780元

### 编辑推荐

《里耶秦简博物馆藏秦简》以高新设备重新拍摄了里耶博物馆藏里耶简的红外及彩色图版，这是迄今为止所见较为清晰的里耶简图版。在此基础上，参考现有各种版本的释文，对馆藏简进行了重新缀合，对释文进行了重新校改，并延请国内本领域的专家对校改释文进行了反复的讨论和审订，释文质量更有保障。

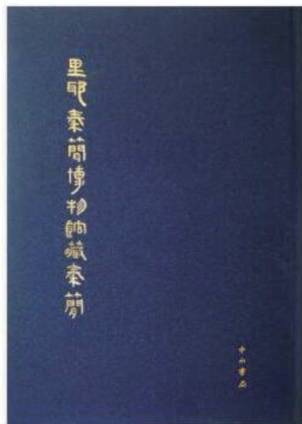
本书研究部分特别注重对文本、文书制度的考察，如由反印文现象而考察木牍的叠压与揭剥问题等，这也是今后里耶秦简研究的一个重要方向。

### 作者简介

里耶秦简博物馆，于2006年由国家发改委批准立项，隶属于里耶管委会，主要负责收藏、保护、展示秦简。除了收藏秦简外，还将展示当地出土的文物古迹和民俗文化，是当代中国对于秦汉时期历史研究的重要资料库。

### 内容简介

本书为里耶秦简博物馆所藏秦简，收录馆藏里耶简的原大彩色及红外图版，同时附有新作释文、校记及完整的简牍的尺寸及相关形制信息。另收录与简牍直接相关的文字、历史方面的研究文章。可供简牍研究者、秦汉史研究者及相关专业的研究者及爱好者参考。



## 全面呈现秦汉用字面貌，实现穷尽性并现与检索。



9 787532 657940

## 秦汉简帛文献断代用字谱

【作者】：张再兴 主编  
【ISBN】：978-7-5326-5794-0  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】2021年12月  
【定价】：1580元

### 本书卖点

1. 开创性的新型用字类工具书力作，为专业学术研究提供参考；
2. 汇集秦汉简帛文献历时用字资料，反映用字研究的最新成果；
3. 全面展示秦汉时期字词关系的实际面貌，实现用字的穷尽性并现与检索；
4. 立体呈现秦汉时期不同断代的用字演变，推动汉字的形音义关系研究；
5. 满足定量统计的需要，为考察汉字与汉语的发展规律提供材料；
6. 建有配套的数字化网络平台，供读者查检使用。

### 作者简介

张再兴，华东师范大学中国文字研究与应用中心教授，博士生导师，长期从事古文字信息化处理研究，具备古文字和计算机技术的跨学科积累。主持多项教育部人文社科重点研究基地重大项目、上海市哲学社会科学规划课题等。合作编纂有《古文字考释提要总览》《肩水金关汉简字形编》《金文引得》《中国汉字文物大系》《中国异体字大系·篆书编》等多种古文字工具书，出版有《商周金文数字化处理系统》《战国楚文字数字化处理系统》等软件光盘。在《语言科学》《语言研究》《励耘语言学刊》《语文研究》《中国文字研究》等权威杂志发表学术论文五十余篇。



## 肩水金关汉简 【壹—伍辑】

【作者】：甘肃简牍博物馆 等编 【装帧】：函套硬精装  
【开本】：8开 【出版时间】：2011—2016年  
【ISBN】：第一辑 978-7-5475-0276-1/K.055  
第二辑 978-7-5475-0436-9/K.084  
第三辑 978-7-5475-0265-5/K.122  
第四辑 978-7-5475-0809-1/K.162  
第五辑 978-7-5475-1119-0/K.210  
【定价】：各 1200 元

### 内容简介

肩水金关汉简是1972—1974年间由居延考古队在居延汉代遗址考古发掘出土的，主要为文书类、册简类和历书类汉简，共约11000枚。肩水金关汉简不仅忠实地记录了汉代居延地区的屯戍活动和兴衰历史，再现了昔日西北屯戍的风貌和生活情景，也为研究汉代的政治、军事、经济、文化、法律、文字等各个领域，提供了极为珍贵的第一手资料。

### 本书特点

《肩水金关汉简》是国家“十二五”重点规划、2011—2020年国家古籍整理出版规划项目。《肩水金关汉简》的出版，将与《居延汉简甲乙编》、《居延汉简补编》、《居延新简》、《额济纳汉简》、《敦煌汉简》、《疏勒河流域出土汉简》等一大批此前已经出版的同类资料一道，共同构成西北汉简的雄浑厚重的资料库，堪称举世无双。这必将导致中国简牍学、边疆民族史地研究、秦汉史研究在资料来源的丰富、资料的整合方面，出现全新的格局，带来意想不到的收获。



9 787547 502761 >

《第一辑》



9 787547 504369 >

《第二辑》



9 787547 502655 >

《第三辑》



9 787547 508091 >

《第四辑》



9 787547 511190 >

《第五辑》





## 地湾汉简

【ISBN】：978-7-5475-1313-2/K.245

【开本】：8开

【装帧】：布面精装函套

【出版时间】：2017年12月

【定价】：680元

### ■ 本书卖点

地湾遗址，地处甘肃省金塔县东北额济纳河东岸，是两汉时期居延边塞的一部分。根据此地所出的函检与簿检，可以判明此地是当时肩水都尉下属的肩水候官驻地。

20世纪30年代，中瑞西北科学考查团曾在今甘肃金塔和内蒙古额济纳旗的居延边塞发掘汉简一万多枚，其中的地湾遗址就出土2383枚，占居延汉简的1/5强，是当时及其以后80多年研究西北边塞的重要资料。但是，由于种种条件的限制，瑞典考古学家贝格曼对该地区的调查发掘并不彻底，仍留有大量的工作空间。

1986年，甘肃省文博部门在多次对居延地区进行重新调查的基础上，集中对地湾遗址进行了再次发掘，开挖探方60个，除其他汉代文物外，还出土汉简700多枚。这是继20世纪30年代后，地湾遗址发掘的又一重大收获，是居延汉简的新发现。

这批汉简不仅补充了早先发现的2383枚地湾汉简的整体内容，而且也丰富了居延汉简的材料，是研究居延边塞和西北边疆的重要资料。尤其对研究肩水候官的功能作用、日常生活，以及其在整个军事防御体系中的地位，提供了不可替代的原始记录，具有重要的学术价值。

### ■ 内容简介

地湾简是经过科学考古发掘而获得的简牍材料，是肩水候官的各种原始文书档案，记录了这一地区的政治、经济、军事、典章制度等各方面的情况，如日常勤务的日迹记录、邮件传递记录、守御器簿、戍卒被兵簿、钱出入簿、吏受奉名籍、谷出入簿、吏卒廩名籍、出入关的记录等等，为研究汉代的和社会和历史提供了珍贵的资料，与居延简、金关简、悬泉简等，共同构成了西北汉简的资料宝库。

《地湾汉简》包括这批竹简的原大彩色图版、红外线图版、简牍释文、记录发掘经过和遗址情况的发掘日记及简牍形制尺寸表。

### ■ 作者简介

甘肃简牍博物馆是在原甘肃简牍保护研究中心的基础上，整合资源和人才优势，全面承担起甘肃出土简牍的收藏保管、保护修复、整理研究和展示利用职能。《肩水金关汉简》的整理与出版即是一例。





## 玉门关汉简

【作者】：张德芳、石明秀 主编，  
敦煌市博物馆、甘肃简牍博物馆、  
陕西师范大学人文社会科学高等研究院 编  
【ISBN】：978-7-5475-1528-0/K.291  
【开本】：8 开  
【装帧】：布面精装、函套  
【出版时间】2019 年 11 月  
【定价】：900 元



### 内容简介

此次整理出版的《玉门关汉简》，共收录敦煌市博物馆藏玉门关（亦称“小方盘城”）遗址及周边烽隧发掘出土的汉晋简牍 729 枚，其中 517 枚属首次整理公布（包括 1998 年小方盘城遗址出土汉简 381 枚，悬泉置遗址 1987—1989 年、1990 年采集汉简 57 枚，及 1990 年前后于敦煌其他烽隧遗址采集的汉晋简牍 79 枚），内容涉及玉门关位置、出入关制度、中原与西域关系、西北边防制度、丝路交通等，可弥补过去敦煌出土汉简的诸多内容，对玉门关址的探索以及两汉玉门关功能性质的研究具有重要意义。

此外，又对曾收录于《敦煌汉简》（中华书局 1991 年）的 212 枚零散采集简进行了重新整理，无论在图版、释文的水平上还是在编辑排版的科学合理性方面都有了大幅提升。

《玉门关汉简》收有上述各批简牍资料的原大彩色图版和红外图版，图版旁附释文，方便参阅比照。书后另附“相关简号对照表及尺寸规格”及“1998 年玉门关遗址发掘简报”，有助于研究者进一步了解相关背景资料。

### 作者简介

张德芳，陕西师范大学人文社会科学高等研究院特聘研究员、甘肃简牍博物馆研究员。长期从事简牍学、西域学、历史考古和西北史地研究，著有《悬泉汉简研究》（合著）、《敦煌悬泉汉简释粹》（合著）、《敦煌马圈湾汉简集释》等，并主持整理《肩水金关汉简》《悬泉汉简》等。

石明秀，敦煌市文物管理局局长、敦煌市博物馆馆长。



## 悬泉汉简

## 【壹 - 伍】

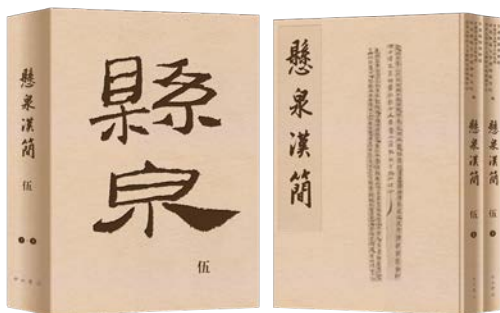
【作者】：甘肃简牍博物馆、甘肃省文物考古研究所、  
陕西师范大学人文社会科学高等研究院、  
清华大学出土文献研究与保护中心 编

【ISBN】：（壹）978-7-5475-1306-4/K.244  
（贰）978-7-5475-1689-8/K.353  
（叁）978-7-5475-2023-9/K.406  
（肆）978-7-5475-2235-6  
（伍）978-7-5475-2448-0

【开本】：8开 【装帧】：精装函套 【定价】：各 1500 元  
【出版时间】：2019 年 11 月、2020 年 12 月、2023 年 5 月  
2023 年 5 月、2025 年 9 月

## ■ 本书卖点

汉代丝绸之路重要遗址出土简牍，几代学人艰苦整理，代表着西北简牍整理的一流学术水准。



## ■ 内容简介

悬泉汉简出土于汉代敦煌郡效谷县悬泉置遗址，位于今安西、敦煌之间，经过 1991—1992 年四次集中发掘，共掘获汉简 2 万余枚（经过整理编号者 18000 余枚）。

其中最早的纪年简为汉武帝元鼎六年（前 111 年），最晚的纪年简为东汉安帝永初元年（公元 107 年），前后跨越 218 年。其内容大致涉及这 218 年及其前后若干年的历史史实，包括政治、经济、军事、文化、民族、社会以及边地风情、日常生活等，尤以邮驿交通和中西文化交流的资料见长，是两汉丝绸之路的实时档案和原始记录。

这批重要的出土简牍，是西北汉简资料库的重要组成部分，或可补史籍之缺载，或可正史载之讹误，将引领西北汉简研究进入一个新阶段。

悬泉汉简一万八千枚，拟分八辑出版。每辑收录原简约 2300 枚，彩色图版和红外图版同时呈现，释文紧随其后。末附简牍形制尺寸表，有助于研究者了解更为丰富的信息。

## ■ 作者简介

张德芳，甘肃简牍博物馆原馆长、研究员，陕西师范大学人文社会科学高等研究院特聘研究员。长期从事西北汉简的整理研究，主持完成《肩水金关汉简》《甘肃秦汉简牍集释》《地湾汉简》《玉门关汉简》等重要整理工作，目前主持国家社科基金重大项目“悬泉汉简整理与研究”。



《悬泉汉简（壹）》



《悬泉汉简（贰）》



《悬泉汉简（叁）》



《悬泉汉简（肆）》



《悬泉汉简（伍）》



## 睡虎地西汉简牍·质日

【作者】：湖北省文物考古研究院、武汉大学简帛研究中心 编  
陈伟、熊北生 主编，  
蔡丹、雷海龙、黄浩波、李静 撰著  
【ISBN】：978-7-5475-2054-3  
【开本】：8开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2023年10月  
【定价】：1280元



### 作者简介

陈伟，武汉大学历史系教授、博士生导师。武汉大学简帛研究中心主任、《简帛》集刊主编。研究时段以春秋、战国为主而兼及商周、秦汉，注重把历史学的研究方法同古文字学、简牍学、考古学等相关学科结合起来，综合利用传世古书和出土文献，研究以楚国为主的先秦历史、文化和地理问题。近二十年尤侧重于战国秦汉简牍的文本复原和内涵研究。



### 内容简介

云梦睡虎地77号西汉墓简牍于2006年11月出土，共有2000多枚。简牍出土时置于竹筒内，大部分较为完整，并保持着原始的位置关系，字迹清晰，入葬年代约在文景之交。睡虎地汉简是近年中国考古学最重要的发现之一，其资料价值和学术意义，可与睡虎地秦简、张家山汉简相比肩，将对秦汉史，特别是西汉早期政治、经济、法律、科技史研究产生重大影响。

《睡虎地西汉简牍》以多卷本形式，收录云梦睡虎地77号西汉墓出土的以简牍为主的全部资料。首卷《质日》著录从文帝前元十年（前170）至后元七年（前157）越人记写的14个年份的《质日》，包括竹简原大和放大两倍的彩色图版、释文注释等。质日是秦汉时期流行、但后世失传的一种文献形式。通常以年历为基础，简要记录公私事务，类似后世的日志、日记。通过这批《质日》的解读，可以复原当时的历法、时令，了解越人及其同事、家人的事迹，研究乡亭、户算等重要制度。

### 编辑推荐

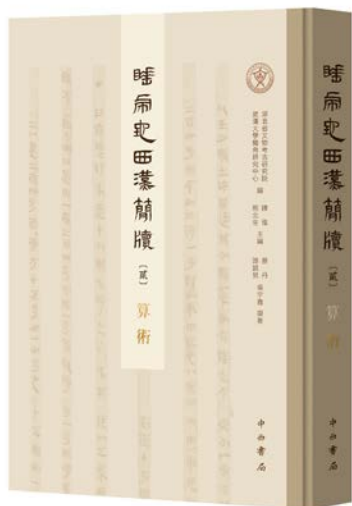
- ★一部连续十四年的汉代“日记”
- ★一位名叫“越人”的基层小吏
- ★一些重新激活的历史记忆
- ★睡虎地西汉简牍首次刊布



## 《睡虎地西汉简牍〔贰〕·算术》

【作者】：湖北省文物考古研究院、武汉大学简帛研究中心 编  
陈伟、熊北生 主编，蔡丹、谭竞男、张宇鑫 撰著  
【ISBN】：978-7-5475-2478-7  
【开本】：8开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2025年12月  
【定价】：680元

科学发掘出土，简册保留完好；早期算学文献，算题丰富多样



## 作者简介

陈伟，武汉大学历史系教授、博士生导师。武汉大学简帛研究中心主任、《简帛》集刊主编。研究时段以春秋、战国为主而兼及商周、秦汉，注重把历史学的研究方法同古文字学、简牍学、考古学等相关学科结合起来，综合利用传世古书和出土文献，研究以楚国为主的先秦历史、文化和地理问题。近二十年尤侧重于战国秦汉简牍的文本复原和内涵研究。



## 内容简介

云梦睡虎地 77 号西汉墓简牍于 2006 年 11 月出土，共有 2000 多枚。简牍出土时置于竹筒内，大部分较为完整，并保持着原始的位置关系，字迹清晰，入葬年代约在文景之交。睡虎地汉简是近年中国考古学最重要的发现之一，其资料价值和学术意义，可与睡虎地秦简、张家山汉简相比肩，将对秦汉史，特别是西汉早期政治、经济、法律、科技史研究产生重大影响。

《睡虎地西汉简牍》以多卷本形式，收录云梦睡虎地 77 号西汉墓出土的以简牍为主的全部资料。本书是国家社会科学基金重大项目“云梦睡虎地 77 号西汉墓出土简牍整理与研究”的成果。整理工作得到“古文字与中华文明传承发展工程”的支持。出版得到国家古籍整理出版专项经费资助，并列为全国古籍整理出版规划领导小组主持的“简牍高质量整理出版工程”重点项目。第二卷《算术》，收录竹简 216 支，包括竹简原大和放大两倍的彩色图版、释文注释等。算题涉及面比较宽，包括田亩面积计算、体积计算、谷物兑换、按比例分配、开方等。通过内容分析，《算术》大概是一种数学文献的抄本或者摘抄本，可能是方便墓主人越人从事户、算、丈田、治田籍、将堤、将城、将漕等工作的参考手册。《算术》是迄今所见保存最好的科学考古发掘出土的算术文献，对认识秦汉时期的算术科学具有重要价值。



## 定县八角廊汉墓竹简选粹

【作者】：河北省文物考古研究院，  
清华大学出土文献研究与保护中心，  
中国文化遗产研究院编；毛保中，贾连翔，郑子良整理  
【ISBN】：978-7-5475-2128-1  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2023年12月  
【定价】：280元



### 内容简介

《定县八角廊汉墓竹简选粹》为国家社科基金重大项目“以定县简为代表的极端性状竹书的整理及其方法研究”、“古文字与中华文明传承发展工程”规划项目阶段性成果，“简牍高质量整理出版工程项目”“2021—2035年国家古籍工作规划重点出版项目”“国家古籍整理出版专项经费资助项目”成果。

本书以1973年出土的已经炭化残碎的定县八角廊汉墓竹书为整理对象，利用最新的广域图像采集和竹简保护技术，从定县汉简中选取已经缀合且保存状况相对较好的竹简175支整理发表，收录竹简的广域图像、2.5倍放大图像及定县简初次整理时的释文卡片。内容包括《论语》《儒家者言》《太公》《文子》《保傅》《哀公问五义》《六安王朝五凤二年正月起居记》以及算术类文献等共八种。通过广域图像，首次向学界展示定县简的原始面貌、简文书写等内容。

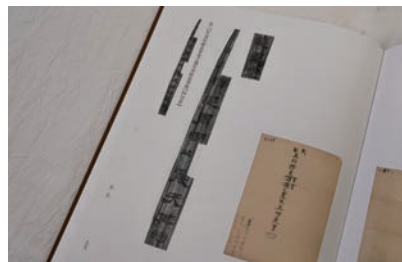
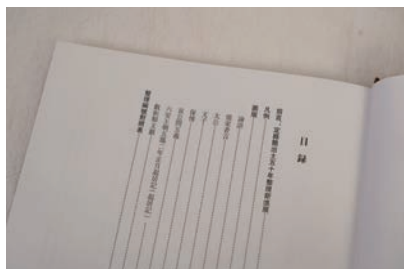


### 负责人简介

毛保中，河北省文物考古研究院研究员。  
贾连翔，清华大学出土文献研究与保护中心特聘副教授。  
郑子良，中国文化遗产研究院研究员。

### 编辑推荐

- 定县汉墓竹简的重新整理
- 广域图像采集的首次应用
- 初次整理卡片的精选呈现
- 十六开布面精装全彩印刷



## 长沙五一广场东汉简牍 (壹)(贰)

【作者】：长沙市文物考古研究所、  
清华大学出土文献研究与保护中心、  
中国文化遗产研究院、湖南大学岳麓书院 编  
【开本】：8开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2018年10月 【定价】：每辑900元

### 内容简介

长沙五一广场东汉简牍2010年出土于长沙市的中心区域，位于今五一广场东侧稍偏南位置。上世纪九十年代以来，长沙市文物考古工作者多次在五一广场区域发现简牍。1996年，在五一广场南侧的平和堂大厦建设工地，发现近十万枚简牍，因临近走马楼巷，遂命名为走马楼三国吴简；1998年，在五一广场西北侧的科文大厦建设工地，发现两百余枚东汉中期简牍；2002年，在五一广场东南侧的湖南供销大厦建设工地，发现两千一百余枚西汉简牍；2004年，在五一广场南侧的湘浙汇大厦建设工地，发现四百二十余枚简牍，因南侧临近东牌楼街，又名东牌楼东汉晚期简牍。这几批简牍均出土于井窖中，简牍内容多为官府文书档案。

五一广场出土东汉简牍的数量仅次于走马楼三国吴简，为出土简牍大宗之一。从史料的角度看，它的出土具有填补“空缺”之效。西北简中尚见一些东汉初期的简牍，属中后期者则比较少见，而五一广场简牍不仅数量上远超以往全国出土东汉简牍的总和，还填补了这个时期简牍乃至传世古籍所没有的内容，使我们看到过去没有机会见到的历史真相。

长沙五一广场东汉简牍形制多样，对研究东汉历史，了解当时的社会生活状况有重大意义。这批简牍，绝大多数为官方文书，内容相当丰富，涉及当时的政治、经济、法律、军事诸多领域，其中大量简牍是当时使用的公文，涉及诸多郡县，有实效性。文书的撰写者多为各级官吏，简文中所见官职名目繁多，是研究东汉官僚体系的第一手资料。就字体而言，隶书居多，波挑分明，草书则见于名籍及批示文字，对书法史的研究有重要价值。

### 作者简介

长沙五一广场东汉简牍的整理团队，是以出土文献与中国古代文明研究协同创新中心为平台，采取自愿合作、分散与集中相结合、发挥各自特长的方式进行。合作单位中，长沙市文物考古研究所具有丰富的考古工作经验，简牍的前期清理与日常维护做得也很周到，同时还有简牍整理与研究能力。中国文化遗产研究院的前身有一部分是从简牍帛书整理小组发展而来，在简帛整理方面有传统优势。清华大学出土文献研究与保护中心和湖南大学岳麓书院则有着较多的人才资源及简帛整理的丰富经验。

## 长沙五一广场东汉简牍首次集中刊布

### 编辑推荐

《长沙五一广场东汉简牍》图版精美、实用，释文准确，注释精炼，附录内容丰富，学术价值重大，是研究东汉历史和文化的珍贵史料。



【书名】：长沙五一广场东汉简牍（壹）  
【ISBN】：978-7-5475-1378-1/K.259  
【定价】：900元



9 787547 513781 >



【书名】：长沙五一广场东汉简牍（贰）  
【ISBN】：978-7-5475-1379-8/K.260  
【定价】：900元



9 787547 513798 >



## 长沙五一广场东汉简牍（叁）（肆）

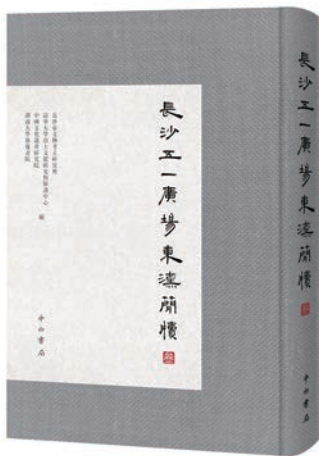
【作者】：长沙市文物考古研究所 编  
 【ISBN】：978-7-5475-1541-9/K.323(叁)  
 978-7-5475-1542-6/K.324(肆)  
 【开本】：8开  
 【装帧】：精装  
 【出版时间】：2019年12月  
 【定价】：每辑900元

### 内容简介

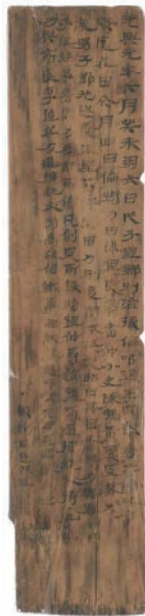
2010年8月，长沙市文物考古研究所在长沙五一广场东侧稍偏南位置的一口井窖中发掘出6862枚东汉简牍。该批简牍形制多样，内容丰富，涉及当时的政治、经济、法律、军事诸多领域。《长沙五一广场东汉简牍（叁）（肆）》为国家古籍整理出版专项经费资助项目，共收录长沙五一广场井窖遗址出土简牍九百枚，包括简牍图版、释文注释及相关附录。图版部分包括彩色及红外线的原大照片，释文部分含整理序号、释文及相关按语，附录含简牍信息表及异体字表等。

### 作者简介

长沙市文物考古研究所是湖南省文化遗产保护领域的一支重要力量，其主要职能是承担长沙市行政区域内的考古调查勘探与发掘、出土文物保管、可移动文物修复与科技保护等项任务。长沙市内的“走马楼三国孙吴简牍”、“东牌楼东汉简牍”及“五一广场简”等均由其承担发掘与文保任务，在简牍发掘保护方面有丰富的实践经验，同时也培养了部分研究能力较强的专业人员。



《长沙五一广场东汉简牍（叁）》



《长沙五一广场东汉简牍（肆）》



## 长沙五一广场东汉简牍（伍）（陆）

【作者】：长沙市文物考古研究所、清华大学出土文献研究与保护中心、中国文化遗产研究院、湖南大学岳麓书院 编  
 【ISBN】：978-7-5475-1794-9/K.356（伍）  
 978-7-5475-1795-6/K.357（陆）  
 【开本】：8开 【装帧】：精装  
 【出版时间】：2020年12月 【定价】：每辑900元

## 长沙五一广场东汉简牍集中刊布，国家古籍整理出版专项经费资助项目

## 内容简介

2010年8月，长沙市文物考古研究所在长沙五一广场东侧稍偏南位置的一口井窖中发掘出6862枚东汉简牍。该批简牍形制多样，内容丰富，涉及当时的政治、经济、法律、军事诸多领域。

《长沙五一广场东汉简牍（伍）（陆）》共收录长沙五一广场井窖遗址出土简牍九百枚，包括简牍图版、释文注释及相关附录。图版部分包括彩色及红外线的原大照片，释文部分含整理序号、释文及相关按语，附录含未见字迹简牍序号表、简牍编号及尺寸对照表和异体字表。

## 编辑推荐

《长沙五一广场东汉简牍》图版精美、实用，释文准确，注释精炼，附录内容丰富，学术价值重大，是研究东汉历史和文化的珍贵史料。

## 精彩书摘

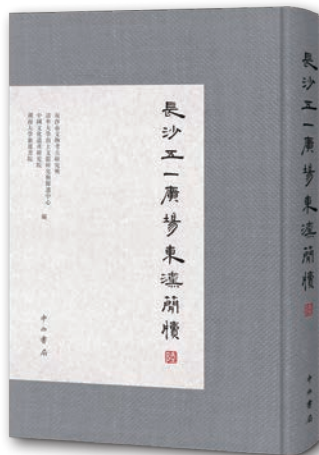
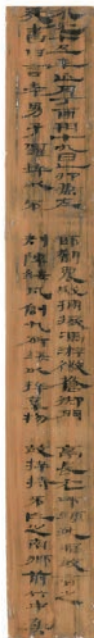
五一广场出土东汉简牍的数量仅次于走马楼三国吴简，为出土简牍大宗之一。从史料的角度看，它的出土具有填补“空缺”之效。西北简中尚见一些东汉初叶的简牍，属中后期者则比较少见，而五一广场简牍不仅数量上远超以往全国出土东汉简牍的总和，还填补了这个时期简牍乃至传世古籍所没有的内容，使我们看到过去没有机会见到的历史真相。



《长沙五一广场东汉简牍（伍）》



9 787547 517949 &gt;



《长沙五一广场东汉简牍（陆）》



9 787547 517956 &gt;



# 长沙五一广场东汉简牍（柒）（捌） （玖）（拾） （拾壹）（拾贰）

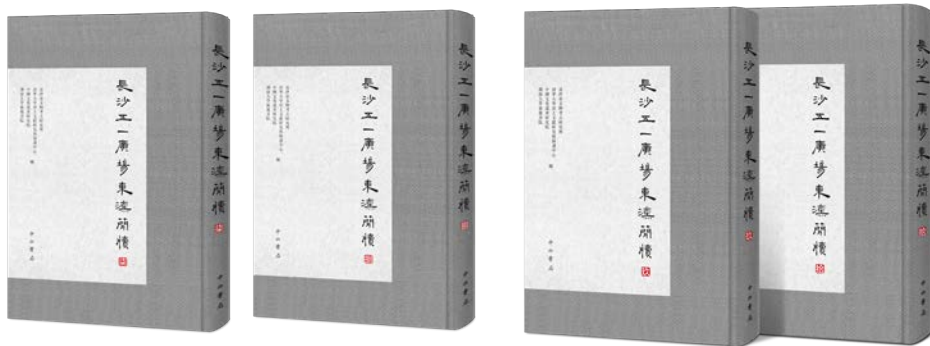
【作者】：长沙市文物考古研究所等 编  
 【ISBN】：978-7-5475-1989-9 柒（2023年6月）  
 978-7-5475-1990-5 捌（2023年6月）  
 978-7-5475-2277-6 玖（2024年12月）  
 978-7-5475-2278-3 拾（2024年12月）  
 978-7-5475-2470-1 拾壹（2025年12月）  
 978-7-5475-2471-8 拾贰（2025年12月）  
 【开本】：8开  
 【装帧】：精装  
 【定价】：每辑900元

## 内容简介

《长沙五一广场东汉简牍（柒）（捌）（玖）（拾）》共收录长沙五一广场井窖遗址出土简牍2200枚，包括简牍图版、释文注释及相关附录。图版部分包括彩色及红外线的原大照片，释文部分包含释文及相关按语，附录含未见字迹简牍序号表、简牍编号及尺寸对照表和异体字表。

## 作者简介

长沙市文物考古研究所是湖南省文化遗产保护领域的一支重要力量，其主要职能是承担长沙市行政区域内的考古调查勘探与发掘、出土文物保管、可移动文物修复与科技保护等项任务。长沙市内的“走马楼三国孙吴简牍”、“东牌楼东汉简牍”及“五一广场简”等均由其承担发掘与文保任务，在简牍发掘保护方面有丰富的实践经验，同时也培养了部分研究能力较强的专业人员。



《长沙五一广场东汉简牍（柒）》



9 787547 519899 >

《长沙五一广场东汉简牍（捌）》



9 787547 519905 >

《长沙五一广场东汉简牍（玖）》



9 787547 522776 >

《长沙五一广场东汉简牍（拾）》



9 787547 522783 >

《长沙五一广场东汉简牍（拾壹）》



9 787547 524701 >

《长沙五一广场东汉简牍（拾贰）》



9 787547 524718 >



## 秦汉印章封泥文字编

【作者】：赵平安、李婧、石小力 编纂  
【ISBN】：978-7-5475-1544-0/K.325  
【开本】：16开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2019年12月  
【定价】：680元

本书适用于文史研究者、书法篆刻爱好者

### 内容简介

本字编对秦汉时代印章和封泥字形作了全面整理，收录字头近4000个，是研究印章文字、研习书法篆刻的案头必备工具书，可为《说文》小篆研究，秦汉文字研究，秦汉官制、地名、姓氏、人名研究等提供重要的参考资料。

印文图片多用钤本、照片，避免了摹本的主观性。文字释读充分吸收学界成果，力求准确允当。字形附辞例、出处，酌加按语，考证疑难文字。后附笔画检字表与拼音检字表，方便查阅。

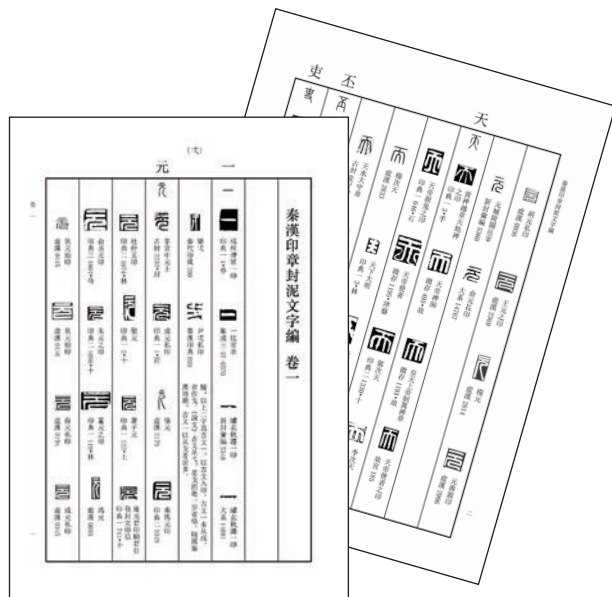


### 作者简介

赵平安，清华大学人文学院教授。主要从事出土文献和古文字学研究，并参与清华简的整理工作。已出版《隶变研究》《〈说文〉小篆研究》《新出简帛与古文字古文献研究》《金文释读与文明探索》《秦西汉印章研究》《文字·文献·古史——赵平安自选集》《新出简帛与古文字古文献研究续集》等著作。

李婧，北京英国学校教师。毕业于北京师范大学文学院汉语言文字学专业，获文学硕士学位。师从赵平安先生研习古文字，尤长于秦汉印章封泥研究。

石小力，清华大学出土文献研究与保护中心副教授。主要从事出土文献与古文字学研究，先后师从陈斯鹏、陈伟武、赵平安等先生。已出版专著《东周金文与楚简合证》，参与编纂《新见金文字编》《出土战国文献字词集释》《讹字研究论集》等，发表论文20余篇。



### 序言选读

秦汉印章文字的编纂一直受到重视，其中影响最大的当数罗福颐先生的《汉印文字征》及其《补遗》。赵平安教授和他的学生李婧、石小力合作完成的这部《秦汉印章封泥文字编》，可以说是罗书以后又一部里程碑式的著作。

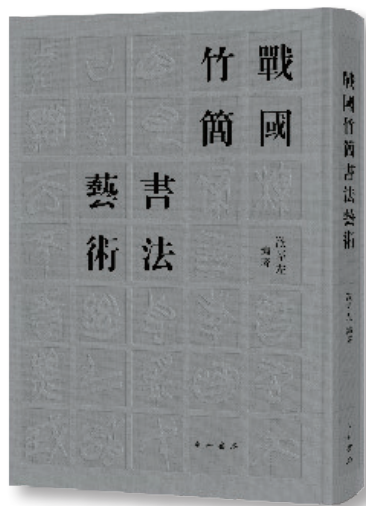
其显著的新进展表现在：首先，字形处理用钤本和照片，避免了摹本的主观性。其次，资料的范围大大拓宽了。近年新出的印章封泥，无论官印私印，几乎悉数收集。第三，文字释读的水准进一步提高了。充分吸纳学界的成果，对疑难字作了重点考释。第四，以按语形式沟通字际关系，点明值得注意的现象，颇有新意。



上博简千余单字高清图版首次刊布，微距拍摄，纤毫毕现。

## 战国竹简书法艺术

【作者】：濮茅左 编著  
【ISBN】：978-7-5475-1621-8/J.176  
【开本】：8开  
【装帧】：精装  
【出版时间】：2020年6月  
【定价】：680元



### 内容简介

1994年上海博物馆从境外抢救入藏了一批战国竹简，这批楚竹书记载了大量佚失的先秦典籍，自2001年以来已陆续整理出版九辑，广受学界关注。本书从书法艺术的视角，以“竹简书法选字”和“竹简书法精选”两种不同的形式，较为完整地呈现了这批战国竹书灵动的笔意和各异的书风。尤为值得一提的是，选字部分的一千三百余幅单字放大高清图版，为竹简入藏后不久，以微距方式拍摄，殊为珍贵。

### 作者简介

濮茅左（1947—2019），原上海博物馆青铜部研究员、上海市殷商甲骨文研究院院长。编著有《甲骨学与商史论著目录》《上海博物馆藏甲骨文字》《甲骨文常用字汇》《金文常用字汇》《殷商甲骨文》《商周金文》《楚竹书〈周易〉研究》《新出土战国楚竹书研究》等。

### 精彩书摘

上海博物馆藏竹书集众多战国书家墨迹，风格各异。这些战国墨书，其结字固中，点画之间多平行对称，并相呼应；竖横挺直，弯斜点折，各尽自然；字画变异，奇突出新。用笔设墨，得心应手，下笔铿锵，神采彰明。或起笔含露，终笔有收；或起笔露锋，出势峻利；或匀力慎行，法度严谨；或疾笔挥洒，横扫千军。书风或柔中有刚，圆润浑厚；或端庄俊美，变异巧妙；或潇洒匀丽，疏密得体。

《孔子诗论》整卷行款协同，构体匀称，端庄俊美，运笔奇突，多出新意。字画中好以墨珠替短横；左右对称之笔，如雄鹰展翅，强劲有力；“也”字尾翘齐首，曲妙自得；“可”字竖画，一改弯柔为刚折。这些都反映了本卷书者独特的风格。

《周易》全篇字尽简宽，大小得宜，字距等同，异形同韵，是目前所见竹书中最为严谨工整者，也反映了书者对《周易》的敬慎。撇画挺直，犹如钢筋铁骨；曲弯柔而有刚，起笔含露，终笔有收，不乱法度；点画间各有平行、对称之美。

——摘自本书卷首《战国文字与书法艺术概述》





## 里耶秦简研究论文选集

【作者】：里耶秦简博物馆、中国社会科学院简帛研究中心、湖南省文物考古研究所、出土文献与中国古代文明研究协同创新中心中国人民大学中心 编 张忠炜 主编  
【ISBN】：978-7-5475-1692-8/K.362  
【开本】：16开 【装帧】：精装  
【出版时间】：2021年8月 【定价】：278元

### 内容简介

本书为近二十年来海内外学者对里耶秦简及秦汉史研究的回顾与总结。文集精选论文34篇，内容涉及里耶秦简的文本与形制，简文所见秦代政治、经济、法律、社会、文化等诸多方面，集中反映了里耶秦简的发现和整理对于秦汉史研究的重要价值。

### 目录

- 1 [日] 高村武幸：里耶秦简第八层出土简牍的基础研究  
69 张春龙、[日] 大川俊隆、[日] 初山明：里耶秦简刻齿简研究——兼论岳麓秦简《数》中的未解读简  
92 邢义田：湖南龙山里耶 J1(8)157 和 J1(9)1—12 号秦牍的文书构成、笔迹和原档存放形式  
113 张忠炜：里耶秦简 9-2289 的反印文及相关问题  
135 [德] 陶安：试谈里耶秦简所见文书简牍的再利用情况  
165 刘瑞：里耶古城 J1 埋藏过程试探  
183 张驰：《里耶秦简（壹）》所见“往来书”的文书学考察  
196 单印飞：秦代封检题署新探——以里耶秦简为中心  
209 刘自稳：里耶秦简中的追书现象——从睡虎地秦简一则行书律说起  
230 唐俊峰：秦代迁陵县行政信息传递效率初探  
267 鲁家亮：里耶秦简“令史行庙”文书再探  
276 石洋：论里耶秦简中的几份通缉文书  
294 [日] 初山明：简牍文书学与法制史——以里耶秦简为例  
323 郑威：里耶简牍所见秦即墨考  
328 晏昌贵、郭涛：里耶简牍所见秦迁陵县乡里考  
349 游逸飞：三府分立——从新出秦简论秦代郡制  
380 邹水杰：秦简“有秩”新证  
399 [日] 土口史记：秦代的令史与曹  
429 黎明钊、唐俊峰：里耶秦简所见秦代县官、曹组织的职能分野与行政互动——以计、课为中心  
457 [日] 青木俊介：关于里耶秦简公文书中的“某主”——



以岳麓秦简《兴律》的规定为线索

- 476 韩树峰：里耶秦户籍简三题  
491 邬文玲：里耶秦简所见“户赋”及相关问题琐议  
505 马怡：秦简所见费钱与赋钱——以里耶秦简“阳陵卒”文书为中心  
525 王伟：里耶秦简“付计”文书义解  
541 王子今：里耶秦简“捕羽”的消费主题  
551 沈刚：简牍所见秦代县级财政管理问题探讨  
570 [日] 宫宅洁：从征服走向占领统治：里耶秦简所见粮食支给与驻屯军  
597 林献忠：里耶秦简道路里程简所见“燕齐道路”  
605 [日] 藤田胜久：里耶秦简的交通资料与县社会  
625 [日] 目黑杏子：秦代县下的“庙”——对里耶秦简与岳麓书院藏秦简“秦律令”中所见诸庙的考察  
644 徐世虹：秦“课”刍议  
661 孙闻博：秦及汉初的司寇与徒隶  
685 陈侃理：里耶秦简牍所见的时刻记录与记时法  
695 田炜：论秦始皇“书同文字”政策的内涵及影响——兼论判断出土秦文献文本年代的重要标尺